



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

فهرس المخطوطات المصنوعة

الجزء الأول

اللغة

القسم الثاني

إعداد

عصام محمد الشنطي

معهد المخطوطات العربية

القاهرة ١٩٩٨ م

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

القاهرة ١٤١٩ هـ / ١٩٩٨ م

فهرس المخطوطات المصورة (اللغة) / إعداد : عصام محمد الشنيطي .

القاهرة : معهد المخطوطات العربية (المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم) .

الجزء الأول - القسم الثاني ، ١٩٩٨ ، ٢٩٤ ص .

ط/١٩٩٩/٠٣/٠٠٣

فَهْـؤُ الْمَخْطُوطَاتِ الْمَصْنُوعَةِ
اللُّغَةِ

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

كان المعهد قد أصدر الجزء الأول من فهارسه عام ١٩٥٤، يتضمن من الموضوعات المختلفة، موضوع اللغة، وقد وُصف فيه نحو ثلاث مئة مخطوطة، بأسلوب فهرسة القوائم، أو ما يسمّى بفهرسة الدرجة الأولى.

وسكت المعهد، منذ ذلك الزمان، عمّا تجمّع لديه من اللغة، قام بتصويرها - عبر ما يقرب من نصف قرن - من مكتبات العالم. وهكذا توفر في جعبته عدد كبير، لا يكشفه إلا قوائم قاصرة، أو سجلات أشدّ قصورًا.

وطلب إليّ المعهد أن أنجز جزءًا، يكشف للعلماء المختصين، والباحثين المعنيين باللغة، عن نسخ لم يتسنّ لهم أن يطلّعوا عليها، أو على أكثرها، على أقلّ تقدير.

لقد أمكنني أن أقدم في هذا الجزء نحو ثلاث مئة مخطوطة، بمنهج الفهرسة الوصفية الوسط،

أو ما يُدعى بفهرسة الدرجة الثانية، والتي درج
عليها المعهد في سنواته الأخيرة .

والهدف الأساس من هذا الجزء أن يُظهر،
من خلال توصيفه، تميّز النسخ بعضها عن
بعض، حتى يقع الباحث على طليّته، دون بذل
الجهود المضنية للحصول على نسخ أخرى بعيدة
عنه، لا تفيده في قليل أو كثير .

واللّٰه - بعد هذا الجهد - من وراء القصد .

عصام محمد الشَّنْطِي

القاهرة،

رمضان، من عام ١٤١٩ هـ .

ديسمبر (كانون أول)، ١٩٩٨ م .

* أبراد اللآل ، من إنشاد الضوال ، وإرشاد السُّؤال .

لأبي جعفر أحمد بن علي بن محمد بن خاتمة الأنصاري الأندلسي ،
المتوفى بعد ٧٧٠ هـ .

(وهو اختصار لترتيب أبي عبد الله بن هاني السبتي لكتاب لحن العامة ،
لابن هشام اللخمي) .

(هدية العارفين ١/ ١١٣ ، والأعلام ١/ ١٧٦) ^(١) .

أولها : الحمد لله الذي خصَّ هذه الأمة باللسان العربي ... وبعد ، فالمأمول
في هذا المقول اختصار كتاب إنشاد الضوال وإرشاد السُّؤال للأستاذ ... أبي
عبد الله بن هاني السبتي ، وهو الذي رتب فيه لحن العامة للأستاذ النحوي أبي
عبد الله بن هشام ، اختصار تهذيب وتقريب ...

وآخرها : يتيم والجمع أيتام ويتامى . قال ثعلب : اليتيم في الناس من قُتل
الآباء ... وهنا انتهى ما أوردته مما أمّلت تهذيبه من الكتاب وقصدته ...
وأغفلت منه ما خلا من فائدة ، ولم تكن العامة على اللحن فيه يدًا واحدة ،
وسمّيته أبراد اللآل ، من إنشاد الضوال ، وإرشاد السُّؤال ... نجز المقصود ،
والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم مغربي ، وفرغ من نسخها في شهر جمادى الأولى من

(١) جاء فيه أنه معجم صغير لمفردات من اللغة وأسماء البلدان وغيرها .

عام ١٢٥٥هـ . وبها نظام التعقيية ، وهي ضمن مجموعة (الكتاب الأخير) .

٢٠٥١ سم

٢٠ س

٧٧ ق

الخزانة الملكية - الرباط

الرقم : ٢٩٢

٣٦٩٧ الزيدانية

* أبكار الأبكار في كشف الغطاء عن أبكار الأفكار .

لعبد اللطيف بن محمد بن مصطفى ، المتخلص بلطفي ، الشهير برياض زادة ، المتوفى ١٠٧٨هـ .

(كتاب في ما يغلط به اللغويون ، ألفه للسلطان محمد الرابع العثماني ، مرتباً على الحروف) .

(هدية العارفين ١/٦١٧ ، والأعلام ٤/٦٠) .

أولها : الحمد لله الذي أنزل كتابه بلسن اللسن ... أما بعد ، قال ... إن أعظم العلوم مقداراً وأرفعها شرفاً ومناراً علم اللغة الذي به الوصول إلى معرفة كلام الله تعالى ... فقد خطر بالبال ... جُمع كتاب يخبر عن الغلط ، ونظم خطاب ينبي عن السقط ، على الترتيب المألوف ، والجمع المعروف ، ووعيته على فصول ... برسم السلطان ... محمد خان ابن السلطان إبراهيم خان ابن السلطان أحمد خان ، خادم الحرمين الشريفين ... وها أنا أشرع في المقصود ... سمّيته بـ أبكار ... حرف الألف ...

وآخرها : أول امرأة تابعت النبي ﷺ من نساء الأنصار أم عامر الأشهلية ... أول من نظر في الطب أفريدون . أول من ظهرت الفلاسفة في زمانه أفريدون أيضاً . تم الكتاب بعون الله ...

نسخة كتبت بقلم نسخ ، فيه بعض ملامح الفارسي ، كتبها خليل بن

محمد، الشهير بِـ مهتر زَادَة، سنة ١١٦٦هـ، وصفحاتها مجدولة.

١٦×١٠سم

١٩س

١٤٤ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٢٩٣

٥٠٠٨هـ

* الإتياع والتوكيد .

لعبد الواحد بن علي .

أولها : قال عبد الواحد بن علي : هذا كتاب الإتياع والتوكيد ، دعانا إلى تأليفه إغفال سلفنا أفراد كتاب فيهما شافٍ في استيعابهما ، وتقصيهما ، مع كثرة استعمال العرب لهما ، واستعانتهما في الكلام ... قال بعضهم وقد سُئل عن كلمة من الإتياع ما معناها فقال : شيء نبتدي به كلامنا ... نقويه ونثبته ... وإن كان كل إتياع توكيدًا ، وكل توكيد إتياعًا في حقيقة المعنى ، لأن أصل اللغة ...

وآخرها : من باب التوكيد ... قوله : يقال أرض خراب يياب ، وبلد خراب يياب ، والخراب والياب واحد ، قال الشاعر :

فرمأ الزَّمانُ منه بصرفٍ غادرَ المرتعَ الخصبُ يبابًا
آخره بحمد الله ...

نسخة كتبت بقلم مغربي ، وبها نظام التعقيية .

٢٠س

١١ق

الخزانة العامة

الرقم : ٢٩٤

الرباط ٥٠٥ د

* أساس البلاغة^(١) .

لأبي القاسم جاز الله محمود بن عمر الزمخشري، المتوفى ٥٣٨ هـ .

(تامة، في نصفين) .

(كشف الظنون ٧٤/١، والأعلام ١٧٨/٧) .

أولها: خيرٌ منطوق أمامَ كلِّ كلام، وأفضلُ مُصدَّر به كلِّ كتاب، حمدُ الله ... وإلى هذا الصواب ذهب عبد الله الفقير ... الزمخشري ... في تصنيف كتاب أساس البلاغة ... ومن خصائص هذا الكتاب تخير ما وقع في عبارات المبدعين ... وقد رُتب الكتاب على أشهر ترتيب مُتداول، وأسهله مُتناولاً ... باب الألف [الهمزة] اطلُب الأمر في إتيانه وخذه بِرُبَّانِه ... وأب للمسير إذا تهيأ له وتجهَّز ...

وآخرها: ومن المجاز: ذُكر في أيام العرب في وقائعها . (وذُكرهمُ بأيام الله) : بدمادمه على الكفرة . مع الهاء: مفازة يَهْماء ما فيها ماء . و«أعوذ بالله من الأيهمين»: الحرق والغرق، وقيل: السَّيْل والفحل الهائج ... كمل الأساس ...

نسخة كتبت بقلم مغربي مشكول، كتبها أحمد بن محمد الكرد، وأتمها في شهر محرم سنة ١٢٩٣ هـ، وبها نظام التعقيبة، وصفحاتها مجدولة .

٢٠ س

٦٨٥ ق

الخزانة العامة

الرقم: ٢٩٥

الرباط ٢١٥ د

(١) في المعهد نسخة أخرى، انظرها في الجزء الأول رقم ١١ لغة .

✽ نسخة ثانية .

(الجزءان : الأول والثاني) .

تتفق في أولها مع أول النسخة الأولى ، باختلاف في بعض الألفاظ ، إلا أن مقدمة المؤلف لم تذكر هنا .

وآخرها : من باب الضاد ، قوله : قال الأخطل :

فهلّا زجرت الطيرَ ليلةَ جِثَّتْهَا بَضَيْقَةً بَيْنَ النُّجْمِ والدَّيْرَانِ
ك : امرأة حياكة ضيّاكة متفحّجة لِسَمْنٍ فخذِها . مازلتُ أضام وأستضام
وأنا مضيم ومُستضام ، وهو آبي الضيم . هذا آخر الجزء الثاني من كتاب ...
نسخة كتبت بقلم نسخ جيد دقيق ، فيه ضبط ، كتبها محيي الدين بن
محمد الرومي الحنفي ، وأتمّها في شهر ذي القعدة سنة ٩٧٩ هـ . وبها نظام
التعقيب .

٢٧ س

٢٧٩ ق

المتحف العراقي

الرقم : ٢٩٦

بغداد ٦١٥

✽ نسخة ثالثة .

(الجزء الثاني) .

تنقص من أولها ، وأول الموجود منها أثناء باب الدال ، قوله : وجاءنا وعليه
داحة ؛ وقال أبو حمزة الصوفي :

لَوْلَا جِثَّتِي دَاخَةٌ لَكَانَ الْمُؤْتِ لِي رَاخَةٌ
فقليل له : وما داحة ؟ قال : الدنيا . ومن المجاز : فلان من دوحة الكرم ...

وتتفق في آخرها مع آخر النسخة الثانية .

نسخة كتبت بقلم نسخ ، مهمل النقط أحيانًا ، كتبها علي بن محمد بن الحسن الملقَّب بالقوَّام ، وأتمَّها في شهر ذي الحجة سنة ٦٦٣ هـ . وبها نقص في الداخل ، وأثر رطوبة وتقطيع .

١٧ س

٢٢٣ ق

المتحف العراقي

الرقم : ٢٩٧

بغداد ١٢٧٧

* أسامي الأسد وكناه .

لرضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن الصَّاغاني ، المتوفى ٦٥٠ هـ .
(الأعلام ٢/ ٢١٤) .

أولها : قال ... هذا مختصر جمعته في أسامي الأسد وكناه مرتبة على حروف المعجم ، وجعلته ثمانية فصول ، الفصل الأول في أسماء الأسد ، الفصل الثاني في كناه ، الفصل الثالث في نعوته وألقابه ، الفصل الرابع في أسماء شبلة ، الفصل الخامس في أسماء لبؤته ، الفصل السادس في أسماء أجمته ، الفصل السابع في زئيره ...

وآخرها : ولصوت كسره العظام العضضة ... ولروثه العِطْر ... الفصل الثامن في المأسدة منها بيشة ... الشرى ... آخر أسماء الأسد وكناه .

نسخة كتبت بقلم نسخ مشكول ، وبها نظام التعقية ، وهي ضمن مجموعة .

١٥ س

٥ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٢٩٨

١٨٥٢ أدب

* أسامي الذئب وكناه.

لرَضِيّ الدين الحسن بن محمد بن الحسن الصَّاغاني ، المتوفى ٦٥٠هـ .

(كشف الظنون ١/٨٧ ، والأعلام ٢/٢١٤) .

أولها : قال ... هذا كتاب غريب مبناه ، في أسامي الذئب وكناه ، حداني على جمعه ... ورتبته على حروف المعجم ...

وآخرها : ومن الإناث : الهجيرة والديثة والسرحانة ... ومن كناها أم قسطل وأم سلعانة ... آخر أسماء الذئب وكنها ، والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم نسخ مشكول ، وبها نظام التعقبة ، وهي ضمن مجموعة .

ورقتان ١٥س

دار الكتب المصرية

الرقم : ٢٩٩ أدب ١٨٥٢

* أسباب حدوث الحروف = مخارج الحروف وصفاتها لابن سينا .

* الاستدراك على (كتاب) العين^(١) .

لأبي بكر محمد بن الحسن بن عبيد الله الزُّيَّدي الأندلسي ، المتوفى ٣٧٩هـ .

(« العين » للخليل بن أحمد الفراهيدي ، المتوفى ١٧٠هـ) .

(كشف الظنون ٢/١٤٤٢ ، ١٤٤٤ ، والأعلام ٦/٨٢) .

(١) في المعهد نسختان أخريان ، انظرهما في الجزء الأول رقم ٢٤٦ ، ٢٤٧ لغة .

أولها : الحمد لله حمداً يبلغ رضاه ... هذا كتاب أمر بجمعه وتأليفه أمير المؤمنين الحكم المستنصر بالله ... عناية منه بالعلم ... ذهب فيه إلى اختصار الكتاب المعروف بكتاب « العين » المنسوب إلى الخليل بن أحمد الفراهيدي ، بأن يؤخذ عنه غيرونه ، ويُلخص لفظه ، ويحذف حشوه ... فبدأنا في ذلك ... أن نُصلح ما ألفيناه مختلا في الكتاب ... إن الكتاب لا يصحّ له ، ولا يثبت عنه ... وأكبر الظن فيه أن الخليل سبب أصله ... ثم هلك عنه قبل كماله ، فتعاطى إتمامه من لا يقوم في ذلك مقامه ، فكان ذلك سبب الخلل الواقع به ، والخطأ الموجود فيه . أبواب المضاعف ...

وآخرها : ويقال : واو ... اتصال الواوات والياءات . انتهى حرف الياء . حرف الواو ... قال بعضهم ... ثم تحذف الواو ، وبتمامه تم جميع الحروف بعون الله ...

نسخة نفيسة كتبت بقلم مغربي مشكول ، سنة ٤٥١ هـ . وبآخرها أنها نقلت عن نسخة نفيسة بآخرها قراءة على المؤلف كتبها بخطه سنة ٣٦٨ هـ .

٢٤س

٢٦٦ق

المكتبة الوطنية

الرقم : ٣٠٠

مدريد ٥٠١٧

* نسخة ثانية .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف في بعض الألفاظ والعبارات .

نسخة جلييلة ، كتبت بقلم أندلسي دقيق ، على رقّ غزال ، وفرغ من نسخها في اليوم الثالث من محرم سنة ٥١٨ هـ . وعنوانات الأبواب مكتوبة

بالخط الكوفي المذهب ، وبهوامش النسخة تعليقات وطرر بخط الناسخ ، منقولة من نسخة العلامة ابن السَّيِّد البَطْلَيْوْسِي ، المنقولة من نسخة الحكم المستنصر بالله التي هي بخط المؤلف . والورقتان الأولىان بخط مغربي حديث .

١٦٨ ق ٢٨ س ٢٤×١٧ سم

جامعة القرويين

فاس ٣٦٣/٨٠ الرقم : ٣٠١

* نسخة ثالثة .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف في بعض الألفاظ والعبارات .

كتبت بقلم أندلسي نفيس قديم مضبوط ، لعله من خطوط القرن السابع الهجري ، وبأولها وآخرها ورقات بخط مغربي حديث . والنسخة مقابلة على الأصل ، وبها آثار أرضة ورطوبة .

١٩٧ ق ٢٣ س ٢٥,٥×١٨,٥ سم

المكتبة العامة والمحفوظات

تطوان ٧٤٠ الرقم : ٣٠٢

* أسماء خيل العرب وأنسابها وذكر فرسانها .

لأبي محمد الحسن بن أحمد بن محمد الأعرابي ، الأشود الغنْدَجاني ، المتوفى نحو ٤٣٠ هـ .

(الأعلام ٢ / ١٨٠) .

أولها : قال أبو محمد الأعرابي : هذه أسماء خيل العرب الفحول والحجور

التي تجلّت وأنجبت وتفرّق نجلها في العرب ، وأنها لمن كانت في بدء أمرها وإلى
من صارت ... جمعتها لمولانا ... المنصور ... بهرام ... وربّتها على ولاء
الحروف المعجمة ليسهل عليه مرامها ... حرف الهمزة : الأجر لعنترة بن شداد
العبيسي ، قال فيه ...

وآخرها : يسار : فرس عمرو بن النعمان بن البراء بن عبد الله بن أسعد ...
اليعوب : للربيع بن زياد . اليعسوب : للزبير ... آخر كتاب الخيل والحمد لله ...
نسخة كتبت بقلم فارسي ، كتبها خليل بن (الحاج) إبراهيم ، وأتمّها في
شهر رجب سنة ١٣١٠ هـ ، وبها نظام التعقية ، وبأولها ترجمة للمؤلف .

٢٣×١٧سم

٢١ س

٣٩ ق

المكتبة القادرية العامة

الرقم : ٣٠٣

بغداد ١٢٣٦

* أسماء خيل العرب وفرسانها .

لأبي عبد الله محمد بن زياد ، المعروف بابن الأعرابي ، المتوفى ٢٣١ هـ .
(بروكلمان ١/ ١١٩ ، والملحق ١/ ١٧٩ ، والأعلام ٦/ ١٣١) .

أولها : قال أبو البختري زمعة قال : قال رسول الله ﷺ : ارتبطوا هذه
الخيال فإنها دعوة أبيكم إسماعيل ، وكانت وحوشاً فدعى ربه فسخرها له .
ويقال إن أصل خيل العرب من فرس زوده سليمان عليه السلام ناساً من العماليق
يقال له : زاد الرّكب . قال ابن حبيب فولد زاد الركب ... فكان أخوة منه ،
فولد ... فكان أخوة منه ، وقال أنس بن مدرّك :

أبونا الذي لم تُركب الخيلُ قبله ولم يدرِ ... قبله كيف يركب

وآخرها : وقال إن الغمامة والصريح وأصفاء وبنات أعوج نسلٌ للأجواد ،

ويروى فيه الغمامة والصبوح ولاحق ... ابن مالك اسم فرسه سكان قال فيه ...
تم الكتاب والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم نسخ دقيق، فيه بعض ملامح الخط المغربي، سنة
١٢٩٥هـ. وبأولها بخط محمد محمود بن التلاميذ التُّركُزي^(١) سنة ١٢٩٦هـ
أنه استكتبها لنفسه ووقفها على عصبته من بعده. وبها نظام التعقيرة.

٢٣×١٧سم

٢١س

١١ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٣٠٤

٢ مجاميع ش

* الاشتقاق .

لأبي بكر محمد بن الحسن بن دُرَيْد الأزدِي، المتوفى ٣٢١هـ .

(بروكلمان الملحق ١/ ١٧٢، والأعلام ٦/ ٨٠).

تنقص من أولها شيئاً يسيراً من المقدمة، وأول الموجود منها، قوله : قيل
للعتي : ما بال العرب سمّت أبناءها بالأسماء المستشعة، وسمّت عبيدها
بالأسماء المستحسنة؟ ... لأنها سمّت أبناءها لأعدائها، وسمّت عبيدها لها .
وقد أجاب العتي بجملته كافية ... محتاجة إلى شرح يُوضحها الاشتقاق ،
وسنأتي على ذلك ...

وآخرها : دُقَيْم : اسم ، وهو تصغير دَقَم ، من قولهم : دَقَمْتُ فاه دَقَمًا : إذا
كسرته . تم كتاب الاشتقاق .

نسخة نفيسة كتبت بقلم نسخ يين . وكتبت أسماء القبائل والأعلام

(١) الشنقيطي، المتوفى ١٣٢٢هـ - ترجمته في الأعلام ٧/ ٨٩.

بالحمرة . كتبها لنفسه العالم أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مَكْتُوم القيسي
الدمشقي^(١) . وبحواشيها بعض تصحيحات وتعليقات . والأوراق الأولى منها
ممزقة .

٢٦×١٧,٥ سم

٢٣ س

١٥٨ ق

الخزانة العامة

الرقم : ٣٠٥

الرباط ١٧٣ ق

* إصلاح المنطق .

لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق ، ابن السُّكَيْت ، المتوفى ٢٤٤ هـ .
(هدية العارفين ٥٣٦/٢ ، وبروكلمان الملحق ١/١٨٠ ، والأعلام
١٩٥/٨) .

أولها : أخبرنا أبو بكر ... قال أبو يوسف ... هذا باب فَعْل وفَعْل باختلاف
المعنى : الحمل ما كان في بطنٍ ، أو على رأس شجرة ، وجمعه أحمال . والحمل
ما حمل على ظهر أو على رأس . قال القراء : ويقال هذه امرأة حامل وحاملة إذا
كان في بطنها ولد ... فمن قال الحامل قال هذا نعت لا يكون إلا للمؤنث ،
ومن قال حاملة ...

وآخرها : والدرجة طائر أسود باطن الجناحين ... يقال : جاء بدولاته
وتولاته ، وهي القررة لما يُلصَق أسفل القدر ... والخزرة وجع يأخذ في الظهر ...
وقال ابن أحرر :

(١) المتوفى سنة ٧٤٩ هـ . وهو صاحب كتاب : الدر اللقيط من البحر المحيط ، وغيره . ترجمته في
الأعلام ١٥٣/١ . وفي الأعلام (٨٠/٦) يشير الزركلي إلى نفاسة هذه النسخة .

* تبيض على أرجائها الحُمْرُ *

...والذكر الرَّبْع ما نتج في الربيع ... والحرب خُدْعَة . تمَّ كتاب المنطق
بحمد الله ...

نسخة كتبت بقلم أندلسي نفيس مشكول سنة ٥٩١هـ ، عن نسخة قرئت
سنة ٥٨٠هـ . وبها آثار أرضة وتقطيع ورطوبة .

٢٢×١٨سم

٢١ س

١٥٦ ق

الخزانة الملكية

الرقم : ٣٠٦

الرباط ١٨٠

* نسخة ثانية .

(إملاء أبي يوسف ، ابن السُّكَيْت . رواية أبي علي القالي ، إسماعيل بن
القاسم البغدادي ، المتوفى ٣٥٦هـ) ^(١) .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف في بعض الألفاظ .

نسخة كتبت بقلم أندلسي مشكول ، كتبها علي بن حسن بن عبد العزيز
ابن أحمد سنة ٦٢٧هـ ، وبها نظام التعقيرة .

٢٦,٥×١٩سم

٢١ س

١٣٤ ق

إسكوريال

الرقم : ٣٠٧

٢٩

(١) ترجمته في الأعلام ٣٢١/١ .

* إضاءة الراموس وإضافة الناموس على إضاءة القاموس .

محمد بن الطَّيِّب محمد بن محمد الشرقي الفاسي ، المتوفى ١١٧٠ هـ .
(وهي حاشية على القاموس المحيط والقابوس الوسيط ، لمجد الدين
الفيزو زابادي ، المتوفى ٨١٧ هـ) .
(الجزء الأول) .

(إيضاح المكنون ٩٤ / ١ ، وهدية العارفين ٣٣١ / ٢ ، وبروكلمان الملحق
٥٢٢ / ٢ ، والأعلام ١٧٧ / ٦) .

أولها : شجن من القاموس المحيط ، رشحة من آثار آياته ، والقابوس الوسيط
لمحة من أنوار آياته ، فله الحمد ... أساس مجد الدين أبي الطاهر محمد بن
الطيب ... أما بعد ، فإن أولى ما يغشى به المعنى بالعلوم المهمة ... الغوص في
قاموس اللغات ، والحرص على اقتباس قابوس الكلم النابغات ، والتضلع
بالوحشي والغريب ... رأيت المجد الشيرازي يكثر في قاموسه من الاعتراضات
على الصحاح ... مع أن كتاب الصحاح أجمع أثمة اللغة أنه بمنزلة صحيح
البخاري ... دون غيره من كتب اللغة ... فلما رأيته أكثر من التشديد عليه ...
وعارضت اعتراضاته ... وأتعبه في الدروس أكمل التعقيب وأبلغه . وملاأت من
أوهامه الزائدة شرح كفاية المتحفظ ، ونظم الفصيح ...

وآخرها : من مادة جَيَّب ، قوله : قوله وحمزة الجياب إلخ أبناء الجياب
جماعة من المحدّثين ، وفيهم شيوخ لعايض وابن العربي القاضي وغيرهم من
الأعلام أهلهم ... كمل الجزء الأول بحمد الله ...
نسخة كتبت بقلم مغربي ، وبها نظام التعقيب .

الخزانة الملكية

الرقم : ٣٠٨

الرباط ١/٥٤٤

* الجزء الثاني من النسخة السابقة نفسها .

أولها : من فصل الحاء المهملة ، من باب الباء : الحَوَّاب ككوكب ، ثم أشار بوزنه إلى زيادة الواو ... وقيل الواو أصلية ، والهمزة هي الزائدة وعليه فيذكر في ح وَ ب كما في الصحاح . وقد قال العلامة السهيلي في الروض الأنف إن الحَوَّاب في اللغة القدح الضخمة الواسعة ، وقاله الزبير وغيره ...

وآخرها : من فصل الياء التحتية آخر الحروف ، مادة يَرَج ، وهو نهاية باب الجيم ، قوله : وقال ابن سيده في المحكم اليازج من حلى اليدين ، فارسي . قلت : وكأنه لم يعرب ، ولذلك أهمله الجوهري ... وتوسعة الكلام فيها في مصنفات الطب ، وأورد أكثر منافعها وشرح لفظها داود في التذكرة ، وغير واحد . انتهى باب الجيم ، يليه باب الحاء المهملة ، والله الموفق للصواب . انتهى النصف الأول من حاشية القاموس .

نسخة كتبت بقلم مغربي ، وبها نظام التعقيية .

الخزانة الملكية

الرقم : ٣٠٩

الرباط ٢/٥٤٤

* الجزء الثالث من النسخة السابقة نفسها .

أولها : باب الحاء المهملة ، قلت ... أبدلوها من العين في قولهم ربح بدل

قولهم ريع وعكسه ، قولهم صبع لغة في صبح ، وكلاهما قليل . ولذلك لم يذكره الجوهري ... فصل الهمزة قوله : أجاج أي بالجيم في وسطه قوله : مثلث الأول ، كان يغني عنه مثلث ، لأن الضبط في كلامهم إنما يرجع إلى الأول كما هو معروف من اصطلاحه ...

وآخرها : قوله : والخير يشبه الخطيرة أو الحي ... ومثله المثل الفراء أورده [و] الميداني وغيره ، وهو قولهم : مَنْ اعتمد على حارة إلخ ... الشهاب القسطلاني في الرشاد والسلام أوائل الإيمان أن إبراهيم الخليل عليه السلام ... انتهى الجزء الثالث من أعمال أربعة ... يليه فصل الحاء المعجمة .

نسخة كتبت بقلم مغربي ، وبها نظام التعقيب .

٢١×١٦سم

٢٤س

٣١٥ق

الخزانة الملكية

الرقم : ٣١٠

الرباط ٣/٥٤٤

✽ الجزء الرابع من النسخة السابقة نفسها .

أولها : فصل الحاء المعجمة : قوله الخبر محركة : النبأ قلت ... وقد سبق الفرق بينهما ، وأن النبأ مفيد بكونه عن أمرٍ عظيم كما قيد الراغب ، وغيره من أئمة الاشتقاق والنظر في أصول العربية . ثم إن أعلام اللغة والاصطلاح قالوا : الخبر عرفاً ولغة ما يُنقل عن الغير ...

وآخرها : وترجمنا ما حررناه بإضائة الراموس وإضافة الناموس على إضائة القاموس ... وآخر دعوانا أن الحمد لله ... كملت حاشية القاموس المباركة ...

نسخة بقلم مغربي ، وبها نظام التعقيب ، وأثر رطوبة .

٢١×١٦ سم

٢٣-٢٥ س

٣٠٦ ق

الخزانة الملكية

الرقم : ٣١١

الرباط ٤/٥٤٤

* نسخة ثانية .

(الجزءان : الأول والثاني) .

تتفق في أولها مع أول النسخة الأولى ، باختلاف يسير في بعض الألفاظ .
وآخرها : من فصل الباء (من باب الجيم) ، قوله : قلت : وكأنه لم
يعرب ... انتهى باب الجيم بحمد الله ، يليه باب الحاء المهملة ، والله الموفق
للسواب .

نسخة كتبت بقلم مغربي ، وبها نظام التعقيب ، وأكل أرضة .

٢٨×٢٠ سم

٣٣ س

٣٥٤ ق

الخزانة العامة

الرقم : ٣١٢

الرباط ١٣٦ ح (الحجري)

* نسخة ثالثة .

(الجزء الثاني) .

أولها : فصل الحاء المهملة (من باب الباء) ، قوله : الحوَاب ككوكب إلخ .
قلت : أشار بوزنه إلى زيادة الواو وهو الأصح . وقيل الواو أصلية ، والهمزة هي
الزائدة ، وعليه فيذكر في ح و ب ، كما في الصحاح . وقد قال العلامة السهيلي
في الروض الأنف : إن الحوَاب في اللغة القدح الضخم الواسع . وقال الزبيدي
وغيره ... ولم يذكره في معانيه ، قوله : والمنهل ...

وآخرها: من فصل الياء (من باب الجيم)، قوله: انتهى باب الجيم
بحمد الله، ويليه باب الحاء المهملة، والله الموفق للصواب.

نسخة كتبت بقلم مغربي بين، فيه ضبط أحياناً، وبها نظام التعقيد،
وصفحاتها مجدولة، وكتبت عنواناتها بالمداد الأزرق والأحمر.

٣٣×٢٢سم

٢٩ س

٢٤٥ ق

الخزانة العامة

الرقم: ٣١٣

الرباط ٢١٧ ك

* الجزء الثالث من النسخة الثالثة السابقة نفسها.

أولها: باب الحاء المهملة: قلت: قد أبدلوها من العين في قولهم ربح بدل
قولهم ريع. ومثله قولهم: صبح لغة في صبح، وكلاهما قليل. وكذلك لم يذكر
الجزم... فصل الهمزة: قوله: الأجاج بالميم في وسطه. قلت: مثلث الأول، كان
يفني عنه مثلث، لأن الضبط في كلامهم إنما يرجع إلى الأول كما هو معروف...

وآخرها: من فصل الحاء المهملة (من باب الراء)، قوله: قلت: ومنه المثل
الذي أورده الميداني وغيره... حيرون بالحاء المهملة والتحتية. قال الشهاب
القسطلاني في إرشاد الساري أوائل الإيمان إن إبراهيم الخليل عليه السلام دُفن
به، والله سبحانه وتعالى أعلم...

نسخة كتبت بقلم مغربي بين، فيه ضبط أحياناً، وبها نظام التعقيد،
وصفحاتها مجدولة، وكتبت عنواناتها بالمداد الأزرق والأحمر.

٣٣×٢٢سم

٣٠ س

٢١١ ق

الخزانة العامة

الرقم: ٣١٤

الرباط ٢١٧ ك

* الأضداد - في اللغة .

لأبي محمد عبد الله بن محمد بن هارون التَّوْزِي، المتوفى ٢٣٨ هـ .
(إيضاح المكنون ٩٤/١، وهدية العارفين ٤٤٠/١، وبروكلمان الملحق ١٦٧/١، ومعجم المؤلفين ٢٩٣/٢).

أولها: قال أبو محمد... التَّوْزِي...: سمعتُ أبا عبيدة معمر بن المثنى يقول: الظن يكون بقيتًا وشكًا، من ذلك قول المؤمن: «إني ظننتُ أنَّي مُلاقٍ حِسَابِيهِ»^(١). أي أيقنت... وقال: خِلْتُ: شككتُ. وخِلْتُ: أيقنتُ...
وآخرها مبتور، وآخر الموجود منها، قوله: المسجور: الفارغ والمملوء...
ويقال: أخلفتُ، إذا أخلفتُ الموعد...
نسخة كتبت بقلم أندلسي، مضبوط، وفُرج من نسخها سنة ٦٣٦ هـ.
وهي ضمن مجموعة (من صفحة ٤١٨ - ٤٢٤).

٤ ورقات ٢٥ س ٢٥,٥ × ١٨,٥ سم

جامعة القرويين

فاس ٥٣٨/٤٠ (٢) الرقم: ٣١٥

* اقتطاف الأزاهر والتقاط الجواهر .

لأبي جعفر أحمد بن يوسف بن مالك الرُّعَيْنِي الأندلسي، المعروف بالبصير، المتوفى ٧٧٩ هـ .
(كتاب في «فَعْل» بفتح العين، والمضارع منه بالضم والكسر، مع اختلاف المعنى واتفاقه - مرتب على حروف المعجم).
(الأعلام ٢٧٤/١).

(١) سورة الحاقة (٦٩)، الآية ٢٠.

أولها : يقول كاتبه أحمد بن يوسف ... نحمد الله خالق الأفعال ... أما بعد ... أستخرج الدرر من أصدافها ، وأجمع الفوائد على اختلاف أصنافها ... فرأيت أن العلم أشرف ما غيِّث به أكابر الملوك ... فصنَّفتُ هذا الكتاب جمعتُ فيه ... وبوّبته على حروف المعجم ، فجاء كالسلك المحكم ... وبدأته بمقدمة في أحكام فَعَل ... وسمَّيته باقتطاف الأزاهر والتقاط الجواهر ، ورفعته إلى الخزانة الشريفة ، حزمة مجلدة في دواوينها ...

وآخرها : فهذا آخر ما استحضرتُه يد الاستعجال ... فإن لغة العرب بحر لا يمكن حصره ... فمن وجد حسنى فليعترف ، ومن وجد غير ذلك فليقف ... والحمد لله أولاً وآخراً .

نسخة كتبت بقلم مغربي حسن مضبوط ، لعله بخط المصنّف .

وتأمل ما جاء في أول الكتاب « يقول كاتبه » ، وفي حواشي الأعلام للزركلي (٢٧٤ / ١) ما يفيد أن المؤلف معروف بحسن الخط . وبها نظام التعقيب ، وآثار أرضة .

٢٦×١٨ سم

١١ س

٩٣ ق

جامعة القرويين

الرقم : ٣١٦

فاس ٥٤١/٤٠

* الألفات الواردة في القرآن الكريم وألقابها - أرجوزة .

لأبي العباس أحمد بن عبد العزيز بن هشام بن غزوان الفهري . كان حيّاً

٥٥٥٣ هـ .

(معجم المؤلفين ١ / ١٧٢) .

أولها :

الحمد لله على النعماء حمداً بلا عد ولا انتهاء
... ... أغتدي للألفات ناظماً
في رجز مقرب للحفظ كثير معنى في قليل لفظ
وآخرها :

فإنني بنظمها اعتيتُ وقلماً تلقى الذي أملتُ
منها هنا مختصراً مستوعباً منقحاً مليحاً مهذباً
... كملت هذه الأرجوزة المباركة الجامعة للألفات ...

نسخة كتبت بقلم نسخ جيد مشكول ، سنة ٩٥٥هـ ، وهي مقابلة ، وبها
نظام التعقيد ، وأثر رطوبة ولصق . وهي ضمن مجموعة .

١٥ق ١٧س ٢٠×١٤سم

دار الكتب المصرية

٩٢١ لغة الرقم : ٣١٧

* الألفاظ

لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق ، ابن الشكيت ، المتوفى ٢٤٤هـ .
(رواية أبي العباس أحمد بن يحيى ، المعروف بـ ثعلب ، المتوفى ٢٩١هـ) .
(هدية العارفين ٥٣٦/٢ ، وبروكلمان الملحق ١/ ١٨٠ ، والأعلام
١٩٥/٨) .

أولها : حدثنا أبو علي إسماعيل بن القاسم البغدادي ... وحدثنا أبو الحسن
ابن كيسان النحوي ، رحمه الله ، إملاءً ، قال : قرأت على أحمد بن يحيى ،

وسمعتُ هذا الكتاب يقرأه عليه ابن بكير من أوله إلى آخره ، وأنا أنظر في
نسختي هذه : باب الغنى والخصب ...

وتنتهي بباب اللبس . ولم يمكن قراءة آخرها لما فيها من رطوبة وترقيع .
نسخة كتبت بقلم أندلسي ، على رَقٍّ غزال . قُرئت على العلامة ابن السَّيِّد
البطليوسي في منزله بمدينة بلنسية عام ٥١١ هـ . والنسخة في جزئين ضمهما مجلد
واحد . ويبدأ الجزء الثاني في صفحة ١٣٩ ، وبهذا الجزء آثار رطوبة طاغية .

٢٢×١٦ سم

١٨ س

٢٠٠ ق

جامعة القرويين

الرقم : ٣١٨

فاس ٣٦٥/٨٠

* نسخة ثانية

تتفق في أولها مع أول النسخة الأولى ، باختلافٍ في بعض الألفاظ
والعبارات .

وآخرها من باب الطيالة والأكسية والملاحف ، قوله : قال الأصمعي :
الرَّيْطَةُ كل ملاءة لم تكن لِفَقَيْن ، وقال غيره من الأعراب : كل ثوب رقيق لِيْنٌ
فهو رِيْطَة ... هو سُخَّام الريش أي لِيْنُ الريش ، ومنه يقال للخمر : سُخَامِيَّة أي
لِيْنَة . قال أبو الحسن بن كيسان : هذا آخر الكتاب ، عِدَّةُ أبوابه مئة وستة
وأربعون باباً ... تمَّ كتاب الألفاظ ليعقوب بن السُّكَيْت ...

نسخة كتبت بقلم مغربي مشكول ، كتبها لنفسه محمد بن عمر بن علي
ابن يوسف الإدريسي البرزالي ، وفرغ منها في شهر جمادى الآخرة سنة
٦٠٧ هـ . وبأولها فهرس لأبواب الكتاب بخط أحدث ، وترجمة لابن السُّكَيْت
منقولة من ابن خَلِّكان .

الزاوية الحمزاوية

٢٧

الرقم : ٣١٩

* نسخة ثالثة

تتفق في أولها مع أول النسخة الأولى ، وفي آخرها مع آخر النسخة الثانية ، باختلاف في بعض الألفاظ .

نسخة كتبت بقلم مغربي حسن مشكول ، كتبها محمد الصالح بن أحمد زروق سنة ١٢٠٠هـ . وبها نظام التعقية ، وصفحاتها مجدولة . وبأولها فهرس للموضوعات ، وترجمة للمؤلف .

٢٦١ق

١٧س

المكتبة الأهلية - باريس

٤٢٣٢ عربي

الرقم : ٣٢٠

* الألفاظ

لأبي نصر سهل بن الحرزبان الأشل النهاوندي ، المتوفى نحو ٤٢٠هـ .
(الأعلام ١٤٣/٣) .

أولها : إنَّ أولى ، إنَّ أحقَّ ، إنَّ أجدر ، إنَّ أحرى ، إنَّ أحجى ، إنَّ أخلق ،
إنَّ أحظى ، إنَّ أقضى ، إنَّ أوجب ؛ ما أفتح به القول ... هذا كتاب جمعناه
ضروباً ، ألفناه فنوناً ، وضعناه أجناساً ، فصلناه فصولاً ... من الفصول المتسقة .
والشذور المنتظمة ، والألفاظ المختلفة ، والمعاني المتفقة ، من كلّ كلمة نادرة ،

وشوارد مؤتلفة ... لمنقطع القرنين، لعزير النظير، لقليل الشبيه، لفقود الكفو،
لمعدوم المثل ...

وآخرها: باب: خافت نفسه، وارتاع قلبه ... وولةُ بُه، وطار عقله .
باب: أيادٍ زائدة، وقسم كاملة، ومواهب تامة، وجوائز موفية، ونعم جمّة،
وعطايا وافرة، ومنح تامة . تم الكتاب بحمد الله ...

نسخة كتبت بقلم نسخ جيد مشكول، بمدينة بعلبك، وتمت كتابتها في
شهر جمادى الآخرة سنة ٧٦٦هـ . وبها نظام التعقيب .

٨٥ق ١٥س ٢٣×١٥سم

عارف حكمت - المدينة

المنورة ١٤ لغة الرقم : ٣٢١

* الألفاظ المغربية بالألقاب المعربة .

لعيسى بن إبراهيم بن قتيبة . كان حيًّا أواخر القرن الخامس الهجري ^(١) .
(كتاب في اللغة ، على غرار كتاب الملاحن ، لابن دريد) .

أولها مبتور ، ويبدأ الموجود منها أثناء حرف الهمزة ، بقوله : وتقول منه :
طرقني أمرٌ ، أهمني فهمني ، فأهمني : أقلقني وأحزني ، وهمني : أذابني ، من
هممتُ الشحم إذا أذبتة ...

وآخرها : ومنه اليمامة ، وهي موضع ، واسم امرأة ، وهي زرقاء اليمامة ،

(١) من ذرية الإمام ابن قتيبة الدينوري . ذكره ابن بشكوال وقال : وقدم على محمد بن عباد إشبيلية
بتأليف له في معنى التاريخ . انظر قائمة لنوادير المخطوطات العربية المعروضة في مكتبة جامعة القرويين ،
ط . الرباط ١٩٦٠ .

ولها خبر، واليامة طائر. قال عيسى: هذا منتهى ما جمعته وصنفته من حروف اللغة المطابقة لمعنى كتابي هذا، وشرطت أن أكملها ألف لفظة، ولم يتفق لي ذلك إلا بوضع حروف من كتابي المؤلف في مثلث الكلام... تم الكتاب بحمد الله... تنمة الألف لفظة المضمّنة في هذا الكتاب، منها ممّا أُثبت في المثلث مئة حرف...

نسخة كتبت بقلم أندلسي نفيس عتيق، وبها آثار أرضة وترميم.

٥٤ق ٢١س ٢٤×١٧سم

جامعة القرويين

فاس ٣٧٠/٨٠ الرقم: ٣٢٢

* الأمكنة والمياه والجبال^(١).

لأبي القاسم جار الله محمود بن عمر الرّمخسري، المتوفى ٥٣٨هـ.
(الأعلام ١٧٨/٧).

أولها: ما في أوله الهمزة: أبو قبيس: الجبلُ المشرف على الصّفا، سمي برجلٍ من مدحج، كان يُكنى بأبي قبيس لأنه أول من بنى فيه. وكان يسمى في الجاهلية الأمين...

وآخرها: اليامة بلد سُميت بالزرقاء، وكان اسم اليامة يَبْنُ عَيْن، بوادٍ يقال له حَوْزَنان، وهي اليوم لبني زيد الموسويّ من بني الحسين. آخر الكتاب.

(١) في المعهد، بعنوان: الجبال والمياه والأمكنة، نسختان أخريان، انظرهما في الجزء الأول رقم ١٠٥، ١٠٦ لغة. وفي الأعلام (١٧٨/٧) أنه: الجبال والأمكنة والمياه، وقد أثبتنا ما في المخطوطة.

نسخة كتبت بقلم نسخ مجوّد مضبوط ، كتبها يوسف بن مكّي بن يوسف بن يحيى التلمساني الأكديري ، وفرغ من نسخها في شهر ذي القعدة من عام ٦٦١ هـ . وعليها مقابلة ، وقراءات وتعليكات ، منها - بأولها - تملك عبد القادر بن عمر البغدادي (صاحب خزانة الأدب) بخطه سنة ١٠٧٩ هـ . وفي حواشيها شروح وتعليقات ، وبآخرها نقول ، وهي ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) .

٩٩ق ١٣س ١٧,٥×١٣,٥سم

المحمودية

٢٢ نحو الرقم: ٣٢٣

* الأنفس المأنوس من اصطلاح صاحب القاموس .

لمحمد الحبيب ؟

(أرجوزة أتمها بالقيروان سنة ١٢٣٤ هـ) .

أولها :

قال محمد الحبيب المنتسب	لعابد القادر ... مكتسب
...
فهناك في اصطلاحه أصولا	ترجو بها لغامض وصولا
...
أفرغته في قالب الإيجاز	أنجزت فيه أيما إيجاز
مترجماً بالأنفس المأنوس	من اصطلاح صاحب القاموس
وآخرها :	
فأفرغت في قالب الإدغام	بنقل ... الهاء بالإدغام

كالنقل في صياغة الأئمة فمنتهى القول بها التتمه
...
تمت .

نسخة كتبت بقلم نسخ ، وبها نظام التعقيية .

٢٢×١٥ سم

١٩ س

٧ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٣٢٤

٧٨٨٨ هـ

« ب »

* البارع .

لأبي علي إسماعيل بن القاسم البغدادى القالى ، المتوفى ٣٥٦ هـ .

(جزء منه) .

(كشف الظنون ١ / ٢١٦ ، والأعلام ١ / ٣٢١) .

أولها : من مقلوب القاف والنون والتاء في الثلاثي الصحيح : قال أبو علي ،
قال الخليل : القنوت في الصلاة دعاء بعد القراءة في آخر الوتر يعني أن تدعو
قائماً ... والقنوت في الدعاء القيام في هذا الموضع ، وسئل النبي ﷺ أي الصلاة
أفضل ؟ فقال : طول القنوت ، أي القيام ...

وآخرها : الغين والجيم واللام في الثلاثي الصحيح : قال أبو علي ، قال
الأصمعي : غَلَجَ الفرس يَغْلُجُ غَلْجًا بفتح اللام في الماضي ، وكسرها في
المستقبل ، وسكونها في المصدر إذا خلط العنق ... كمل الجزء السابع ثمانين من
الكتاب البارع ، تتلوه في أول الثامن ثمانين إن شاء الله قوله : الغين والجيم
والنون في الثلاثي الصحيح ...

نسخة نفيسة كتبت بقلم مغربي جيد مشكول . وبها طمس وقطع .

١٦ س

٧٧ ق

المكتبة الأهلية - باريس

الرقم : ٣٢٥

٤٢٣٥ عربي

* بديعة الإحسان في خلق الإنسان .

لمجهول

(مرتب على حروف المعجم) .

أولها: ... هذا كتاب بديعة الإحسان في خلق الإنسان ، وسميته بهذه الترجمة ، ورتبته على الحروف المعجمة ... يقال هذا زوج المرأة وبعلاها ، وخليلها وقرينها . وهذا خليل المرأة وخلها وصديقها ، إذا كان يألفها ويهواها من غير مهر . وهي امرأة الرجل وزوجه وزوجته وخليلته وقرينته ...

وآخرها : من حرف الياء ، قوله : رجل يلعمي وألمعي . واليقن المسن الكبير . واليسر والياسرة الذي يدخل في الميسر ، وهو القمار . واليعسوب السيد ، والله سبحانه وتعالى أعلم . تم بحمد الله ...

نسخة كتبت بقلم نسخ جيد مشكول ، كتبها يحيى الديسطي بن فخر الدين بن علي بن شمس الدين محمد المالكي . وبها نظام التعقيبة . وهي ضمن مجموعة (الكتاب الرابع) من ص ٢٦٩ - ٢٩٨ .

٢١س

١٥ق

الخزانة العامة - الرباط

الرقم : ٣٢٦

٩٩٦ ك (٤)

* بهجة الأريب في بيان ما في كتاب الله العزيز من الغريب .

لأبي الحسن علاء الدين علي بن عثمان بن إبراهيم ، ابن التُّرْكماني المارديني ، المتوفى ٧٥٠هـ .

(كشف الظنون ١/٢٥٦، بروكلمان ٢/٧٦، والملحق ٢/٦٧، والأعلام ٤/٣١١).

أولها : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ... أما بعد ، فإنَّ الله تعالى جعل القرآن الكريم تذكرة للعقلاء وتبصرة ، لتكون ألبابهم في معانيه مبتكرة ... وغفلوا عن المقصود الأعظم ... فلو سألت عن غريبة من غرائب ، لوجدت أكثرهم لها جاهلاً ... فحملني ذلك على أن جمعت في غرائب القرآن كتاباً غريباً مسلكه للطالبيين ... وسميته : بهجة الأريب في بيان ما في كتاب الله العزيز من الغريب ... سورة الفاتحة ...

وآخرها : الوسواس الشيطان يوسوس في الصدور ... وإذا نزل الذكر رجع إلى القلب فوسوس . والله تعالى أعلم بالصواب ...

نسخة كتبت بقلم نسخ مضبوط ، من خطوط القرن الحادي عشر الهجري تقديراً ، وبها نظام التعقيد . وكتبت أسماء السور بالحمرة ، وبها أثر رطوبة ، وبها أمشها تعليقات . وهي ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) من ورقة ١٩٢ - ٢٣٣ .

٢١٥,٥ × ٢١ سم

٢٣ س

٤٢ ق

الأحفاف - مجموعة آل يحيى

الرقم : ٣٢٧

ترجم - ١٢ تفسير

« ت »

* تاج العروس في شرح القاموس .

لأبي الفيض محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني الزبيدي ،
الملقب بـ مُرتَضَى ، المتوفى ١٢٠٥ هـ .

(القاموس لمحمد بن يعقوب الفيروزابادي ، المتوفى ٨١٧ هـ) .

(جزء منه - أ) .

(إيضاح المكنون ١ / ٢١٠ ، و بروكلمان ٢ / ٣٧١ ، والملحق ٢ / ٣٩٨ ،
٦٢٠ ، ٦٩٦ ، والأعلام ٧ / ٧٠) .

أولها : من أول باب حرف الصاد المهملة ، قوله : باب الصاد : وهو حرف
من الحروف العشرة المهموسة ، والزاي والسين والصاد في حيز واحد ... ولا
تألف الصاد مع السين ، ولا مع الزاي في شيء من كلام العرب ، وقد أبدلت
من السين ، قالوا : سراط في صراط ، وقالوا : إن السين هي الأصل والصاد
بدل . قال شيخنا : وظاهر كلام ابن أم قاسم أن هذا الإبدال جائز مطلقاً ، وقد
شرط ابن مالك في التسهيل بشروط فقال : تبدل الصاد من السين مجازاً ...

وآخرها : إلى آخر باب الطاء المهملة ، قوله : قال الأعشى :

لقد مُنُّوا بتيِّحانٍ سَاطٍ ثُبِتَ إِذَا قِيلَ لَهُ يُعَاطٍ
وقال الجُمُحِي : يُعَاط : استغاثة وزجر ... وذلك عند أذان العصر ، من يوم
الأربعاء السادس والعشرين من شهر رجب من شهر سنة ١١٨٤ هـ على يد
مذهبه ... محمد مرتضى الحسيني ... وذلك بمنزله في عطفة الغشال بمصر .

نسخة كتبت بقلم نسخ دقيق ، كتبها المؤلف بمنزله في عطفة الغسال
بمصر ، في شهر رجب سنة ١١٨٤هـ .

٢٤٧ ق مختلف ٣٢٨ سم

دار الكتب المصرية

٥٠١ لغة تيمور (أ) الرقم : ٣٢٨

* جزء آخر من النسخة الأولى بدار الكتب المصرية ٥٠١ لغة تيمور (أ) .
(جزء منه - ب) .

أولها : أثناء مادة « عرف » ، قوله : معروف بن مُشكان : باني الكعبة شرفها
الله تعالى ، أبو الوليد المكي ، صدوق مقريء مشهور ، مات سنة ١٦٥هـ .
ومُشكان كعثمان ، وقيل بالكسر ، هكذا هو بالسّين المهملة ، والصواب
بالمعجمة . ومعروف بن سويد الجذامي : أبو سَلَمَة البصري ...

وآخرها : أوائل مادة « نفق » ، قوله : نفق الرجل وكذا الدابة كالفرس والبغل
وسائر البهائم ، ينفق نفوقاً بالضم ، ماتا ... وفي حديث ابن عباس ... ورواية ابن
بري : سرجي ، والبغل ... قال شيخنا : وزاد ابن القطاع : إنه يقال نفقت .

نسخة كتبت بقلم نسخ دقيق ، كتبها المؤلف بمنزله في عطفة الغسال
بمصر ، في غرة شهر رجب سنة ١١٨٤هـ . وبها خروم في الداخل .

١١٥ ق مختلف ٣٢٨ سم

دار الكتب المصرية

٥٠١ لغة تيمور (ب) الرقم : ٣٢٩

* نسخة ثانية .

(الجزء التاسع ، وهو الأخير ، وبه حرف الهاء والواو والياء) .

أولها : باب الهاء من كتاب القاموس : والهاء من الحروف الحلقية ، وهي العين والحاء والهاء والحاء والغين ، وهي أيضًا من الحروف المهموسة وهي الهاء والحاء والحاء والكاف والشين والسين والتاء والصاد والتاء والفاء . والمهموس حرف لأن في مخرجه دون المجهور جري مع النَّفَس فكان دون المجهور في رفع الصوت . قال شيخنا وأبدلت الهاء في الهمزة ...

وآخرها عند الورقة ١١٨ (ظهر) ، قوله : ويُنسب إلى الربا على لفظه فيقال ربوي ، قاله أبو عبيدة . وزاد المطرزي فقال الفتح في النسبة خطأ . وأرأى الرجل دخل في الربا . وجمع الرُّبوة بالضم رُبِي كُمُدِيه ومُدَى ... والرُّبُو موضع ...
نسخة كتبت بقلم نسخ دقيق بخط المؤلف ، وبداخلها أنه أتم حرف الهاء كتابة سنة ١١٨٧هـ ، وعليها مقابلة بخطه ، وعلى هامشها بخطه أيضًا إضافات وتصحيحات . وبعض أوراقها طمس .

س ٣٣

ق ١١٨

الأزهر - رواق

الرقم : ٣٣٠

الشوام ١٠٣٦

* تاج اللغة وصحاح العربية ، للجوهري = الصَّحاح في اللغة .

* تاج المصادر ^(١) .

لأبي جعفر أحمد بن علي بن محمد البيهقي ، المعروف بجعفر ك ، المتوفى

٥٤٤ هـ .

(١) في المعهد نسخة أخرى ، انظرها في الجزء الأول رقم ٣١ لغة .

(كشف الظنون ١/ ٢٦٩ ، والأعلام ١/ ١٧٣)

أولها : المقدمة فيها عشرة فصول : الفصل الأول في حقيقة الفعل والمصدر . أما الفعل فهو اللفظ الدالّ على معنى في نفسه مقترن بزمان مُحصّل ، فاللفظ الدالّ على معنى جنس يشمل الاسم والفعل والحرف . وقولي في نفسه فاصِلٌ للاسم والفعل عن الحرف . وقولي مقترن بزمان مُحصّل فاصِلٌ للفعل عن الاسم . وأما المصدر فهو اللفظ الدالّ على الحدث فقط ، مع أنه أصل للفعل ...
وآخرها : باب الافةلال : ب : اتلأب الأمر استقام . اشراَّب له مدّ عنقه لينظره ... ن : ارفأَنَّ سكن بعد النفور . الاطبئنان والاطمئنان والطمأنينة ، والباء بدل من الميم عند بعضهم ، بمعنى . والصحيح أن الطمأنينة اسم أُقيم مقام المصدر ... اقسأَن الشيخ كبر جدًّا ، والشيء : اشتدَّ . والليل : أظلم جدًّا . اكبأَنَّ تقبَّض . تمّ الكتاب ...

نسخة كتبت بقلم نسخ حسن مشكول ، كتبها محمد بن مسعود ، وفرغ منها في شهر رجب سنة ٦٦١ هـ ، ونقلها من أصل المؤلف بخطه ، وقوبلت عليها . وبها أثر رطوبة .

٢١س

١٩٩ق

الرقم : ٣٣١

الأزهرية ٨٧٤٣

* نسخة ثانية .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى .

نسخة كتبت بقلم نسخ جيد مشكول ، كتبها سويقي بن أحمد العدوي ، وفرغ منها في شهر جمادى الثانية سنة ١٣٢٥ هـ . ونقلها من النسخة الأولى (الأزهرية ٨٧٤٣) ، وبها نظام التعقية .

دار الكتب المصرية

٣٣٢ لغة

الرقم : ٣٣٢

* تحبير الموشين في التعبير بالسين والشين ^(١).

لأبي طاهر مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزآبادي ، المتوفى

٨١٧ هـ .

(كشف الظنون ١/٣٥٤ ^(٢) ، و بروكلمان ٢/٢٣١ ، والملحق ٢/٢٣٤ ،

والأعلام ٧/١٤٧) .

أولها : الحمد لله رب العالمين ، حمداً يستوجب قائله الإحسان
 والتحسين ... وبعد ، يقول ... هذا الكتاب سبب تأليفه أني قرأت على بعض
 مشيختي جزء حديث جرى فيه ذكر التشميت ، فنطقت فيها بالسين والشين ،
 فسألني المسمع عن نظائرها في كلام العرب ، وكنت أستحضر منها زهاء
 خمسين ... فاقترضت ذلك جمعي لهذه الألفاظ ... وأسميته تحبير الموشين في
 [ال] تعبير بالسين والشين ... وإني لما سعدت باستظلالي بظلال ... الملك
 الأشرف ... إسماعيل ...

وآخرها : يقال هاس يهيس هيسا ، ويقال هاش الأرض يهيشها أي يدقها .
 الباء : يوسع ويوسع فتى موسى عليهما السلام . قال البخاري ينطق فيها بالسين
 والشين ، والله أعلم ، تم كتاب تحبير الموشين بالتعبير بالسين والشين ...
 نسخة كتبت بقلم نسخ جيد مشكول ، وبها نظام التعقبة .

(١) في المعهد نسخة أخرى ، انظرها في الجزء الأول رقم ٣٥ لغة .

(٢) فيه أنه : تحبير الموشين في ما يقال بالسين والشين ، وكذلك الأعلام (٧/١٤٧) .

الظاهرية

٩٢٢٥

الرقم : ٣٣٣

* تحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصيح .

لأبي جعفر شهاب الدين أحمد بن يوسف الفهري اللبني ، المتوفى ٦٩١هـ .

(الجزء الأول) .

(الفصيح في اللغة ، لأبي العباس أحمد بن يحيى ، المعروف بـ ثعلب ،

المتوفى ٢٩١هـ) .

(كشف الظنون ١٢٧٣/٢ ، ومعجم المؤلفين ٣٢٩/١) .

أولها : ... وبعد ، فإن الوزير الأجل .. أبو بكر بن الوزير الجليل ... أشار عليّ ... بشرح شعاب الفصيح ... من تفسيري لغريه ، وشرحي لمعانيه ... فأجبتة إلى ما سأل ... وشرحت الكتاب شرح استيفاء واستيعاب ، وتكلمت على شواهد أبياته بما عَنّ في معانيها من إعراب ، وفي ألفاظها من إعراب ، واستدركت ما يجب استدراكه ... ورُتبت الكلام فيه أولاً على مدلول اللفظ ومفعوله ...

وتنقص من آخرها ، وآخر الموجود منها ، قوله : قال الشيخ أبو جعفر : قال ابن سيده : الدُّجّة بالفتح والإسكان ... وأدلجوا ساروا من آخره كُله ، وقيل الدَّلج الليل كله من أوله إلى آخره ، حكاه ثعلب عن أبي سليمان الأعرابي .

نسخة كتبت بقلم مغربي حسن مشكول .

الرقم : ٣٣٤

الزاوية الحمزاوية ١٣١

* تحفة المودود في المقصور والممدود، مشروحاً .

لأبي عبد الله جمال الدين محمد بن عبد الله ، ابن مالك الطائي الجياني ،
المتوفى ٦٧٢ هـ .

(المنظومة وشرحها لابن مالك ، وعدة أبياتها مئة وستة وستون بيتاً) .
(إيضاح المكنون ١ / ٢٦٠ ، هدية العارفين ٢ / ١٣٠ ، وبروكلمان ١ / ٣٥٩ ،
والمحقق ١ / ٥٢١ ، والأعلام ٦ / ٢٣٣) .

أولها : قال الشيخ:

بدأتُ بحمدِ الله فهو سَنَاءٌ وللنطقِ منه بهَجَةٌ وبَهَاءٌ
له تحفةُ المودودِ تسميةً فقد تأتي بهذا للمرادِ جِلاءُ
ش : الهوى بالقصر هوى النفس ، وبالمُد مصدرُ هوى الشيء إذا خلا ...
ثم قيل لكل خالٍ هواءٌ كما قيل له خلاءٌ ، ولكونه مصدرًا في الأصل لم يُجمع
في قوله تعالى : وأفندتُهُم هواءً^(١) . قال أبو إسحاق الزجاج معناه متخرقة لا تعي
شيئاً . وقال غيره لا عقولَ لها والمعنيان متقاربان ...

وآخرها : من باب ما يُضم فيُقصر ويُمدّ والمعنى واحد ، قوله : واللوييا
بالقصر والمدّ حبٌّ معروف ، ذكر الأزهري قَصْرَه ومدّه ، وأن يُقال فيه اللويياج
بالجيم ، والبكا لغة في البكاء ...

وَأَسْأَلُ لِي عَفْوَاً وَنِيلَ جَوَارِهِمْ غدا فإلى ذا سَارَعَ السَّعْدَاءُ
تَمَّتْ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ ...

نسخة كتبت بقلم نسخ جيد مشكول ، كتبها لنفسه محمد بن عبد الله

(١) سورة إبراهيم (١٤) ، الآية ٤٣ .

ابن الشَّماخ بن عثمان بن أحمد بن أنعم اليماني ، سنة ٧٤٠ هـ . والنسخة مقابلة
غير مرّة فصّحت ، وبها أثر أرضية .

١٨س

٢٠ق

حسن حسني

عبد الوهاب تونس

الرقم : ٣٣٥

* التذييل والتذنيب على نهاية الغريب .

لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، المتوفى ٩١١ هـ .

(وهو تذييل على النهاية في غريب الحديث والأثر ، لابن الأثير) .

(كشف الظنون ١٩٨٩ / ٢ ، والأعلام ٣٠١ / ٣) .

أولها : الحمد لله الذي ليس لمعلوماته نهاية ... أما بعد ، فإن النهاية ... أجل
كتاب ألف في الغريب ... وقد فاتته جمع جمّ يحتاج إليه الطالب ... وقد
لخصت كتابه في مجلد ... وضممت إليه زوائد ... ثم بدا لي أن أفرد ما فاتته
بتأليف ينتفع به من عنده النهاية ... وقد سمّيته : « التذييل والتذنيب على نهاية
الغريب » ... حرف الهمزة ... في حديث ابن مسعود في الأمانة ... قال في
الصحيح يقال : لا أفعله أبد الآبدين ، كما يقال دهر الداهرين ...

وآخرها : في شرح المواردية ، قوله : وكتب بعضهم على الحاشية في صحيح
الجوهري : ورَب العرق يورب إذا فسد . قال فلعلّ الكلمة مأخوذة من هذا ،
ويكون معناه أن أعضائهم فسدت . قلت : الأظهر خلاف ذلك ففي القاموس
المواردية المدهاة والمختالة ، فالظاهر أن المراد أن كان منهم مخادعة بإظهار الإسلام
وباطنهم بخلافه . تم بحمد الله وعونه .

نسخة كتبت بقلم نسخ واضح ، سنة ١٠١٩ هـ ، وبها نظام التعقيد . وهي
ضمن مجموعة من ورقة ٣٥٩ - ٣٨٢ .

٢١×١٥ سم

٢٥ س

٢٤ ق

الأحقاف - مجموعة آل يحيى

الرقم : ٣٣٦

ترميم - ٤٦ لغة

* التذييل والتكميل لما استعمل من اللفظ الدخيل .

لعبد الله بن أحمد بن عبد العزيز العذري ، الشهير بـ الشَّيْشِي ، المتوفى
٨٢٠ هـ .

(مرتب على حروف الهجاء) .

(بروكلمان ٣٢٩/٢ ، والأعلام ٦٨/٤) .

أولها : الله : ذهب إلى أن لفظة الجلالة معرّب ، وقال غيره هي لفظة
سريانية . وذهب الجمهور إلى أنها لفظة عربية ، وهذا هو الصحيح . واختلف في
هذا الاسم أمقول ... فذهبت طائفة من أهل العلم إلى أنه اسم مرتجل لا اشتقاق
له ، وإنما هو اسم موضوع له تبارك وتعالى ، وألف واللام لازمة لا لتعريف ولا
لغيره ، بل هكذا وضع هذا الاسم ، هذا قول سيويه والمفضل الضبي ...

وآخرها : فصل : والحروف التي تكون منها البدل من كلام العجم عشرة
أحرف ، وهي الجيم والكاف والباء والفاء ... وأما الزاي بقولهم في النسب إلى
الري رازي ، وإلى مرو مروزي قال السيرافي : وذلك لأن النسب إلى هاتين
المدينتين في لغتهم بالجيم التي تشبه الزاي كقولهم مَرُوج وراجي .

نسخة كتبت بقلم نسخ ، بخط مؤلفه ، وبها رطوبة وترميم .

دار الكتب المصرية

٢٣١ لغة

الرقم : ٣٣٧

* تصحيح الفصح .

لأبي محمد عبد الله بن جعفر بن محمد بن دُرُشْتَوَيْه ، المتوفى ٣٤٧ هـ .
(الفصح في اللغة ، لأبي العباس أحمد بن يحيى ، المعروف بِثَغْلَب ،
المتوفى ٢٩١ هـ) .

(كشف الظنون ١٢٧٢/٢ ، وبروكلمان ١١٤/١ ، والملحق ١٧٤/١ ،
والأعلام ٧٦/٤) .

أولها : الذي بَعَثْنَا بعد حَمْدِ اللَّهِ تعالى ... على تصحيح كتاب الفصح
المنسوب إلى أحمد بن يحيى وتفسيره تحْفُظُ كِتَابُ الدواوين بالحَضْرَةِ إِيَاه ...
اتكالا على أن من حفظ ألفاظ الفصح فقد بلغ الغاية من البراعة ... وأن من لم
يحفظه فهو مقصّر عن كل عزيز ...

وآخرها : ومحصورا كل ذلك بأبواب مُرتَّبة وأبنية مُثَمَّلة وفصول مفصَّلة تقيم
المَحْجَّة ، وتمنع عن المضلة ، وبالله الحول والقوة ... تم الكتاب ...

نسخة كتبت بقلم نسخ نفيس مضبوط ، وفُرِغَ من نسخها في شهر
رجب من عام ٥٦١ هـ . وعلى الورقة الأولى منها عبارة : « كتبه إسماعيل بن
موهوب بن الخضر الجواليقي » . وهو ابن الإمام المعروف أبي منصور موهوب
بن أحمد بن الخضر الجواليقي ، المتوفى ٥٤٠ هـ ^(١) . والراجح أن إسماعيل ابنه
هو الناسخ .

(١) ترجمته في الأعلام ٣٣٥/٧ .

عارف حكمت

٢٦ لغة

الرقم: ٣٣٨

* التعريب = رسالة في التعريب .

* التعليقات والنوادر .

لأبي علي هارون بن زكريا الهجري ، المتوفى نحو ٣٠٠ هـ ؟

(القطعة الأولى) .

(كشف الظنون^(١) ١٩٨٠ / ٢ ، والأعلام ٦٠ / ٨) .

أولها : حدثنا أبو يعقوب ؛ يوسف بن يعقوب بن عبد العزيز الكاتب ،
قال : لقيتُ بدويةً من أهل الشام في بعض المواسم ، من بني مُرَّة ، فأنشدتني
لنفسها :

وَكُنَّا كَمَن قَدْ كَانَ يُذَكِّرُ قَبْلَنَا من الناسِ ، في الحبِّ الذي كان بيننا
... فقالت : ثق بالله يافتى ، فإنك لا تجد مزيدًا إلَّا دون هذا ، وغشي
عليها ...

وآخرها : الغاضري ، من أهل تُربة :

وهاجرةٍ يقيل الذئبُ فيها عن الغنم الرِّتاع ، وهو يراها
... والحمد لله وحده ، وصلى الله على خير خلقه ، محمد وآله وسلم
تسليماً .

(١) سناه : النوادر المفيدة .

نسخة كتبت بقلم نسخ مشكول ، قبل القرن السادس الهجري ، وربما من القرن الرابع أو الخامس الهجريين . وفي طُرَّتْهَا بخطه اطلاع العلامة أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم بن أحمد القيسي^(١) . وبها نظام التعقيية ، وأوراقها مضطربة الترتيب ، وفيها سقط ، وطمس كثير . ومعها نسخة منقولة منها بخط نسخ جيد متأخر .

١١ س

٢٤٣ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٣٣٩

٤٣٢ لغة

(علبتان)

* قطعة ثانية من النسخة الأولى .

أولها : قال أبو علي هارون بن زكريا الهجري : أنشدني أبو سليمان الهذلي ، وأبو عمرو الزهيري - زهير نهد - لجميل :

وَلَمَّا أَجَدَّ الْحَيَّ يَتَيْتَا وَلَمْ يَكُنْ دَرَى أَحَدٌ مِنْ بَيْنِ بَشَنَّةٍ فَاجِعُ
وآخرها مطموس لم يتضح منها آخر الكتاب .

نسخة كتبت بقلم نسخ مشكول ، قبل القرن السادس الهجري ، وربما من القرن الرابع أو الخامس الهجريين . وفي طُرَّتْهَا بخطه اطلاع العلامة أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم بن أحمد القيسي ، وبها نظام التعقيية ، وفيها سقط ، وطمس كثير من أثر رطوبة لحقت بها .

(١) متوفى ٧٤٩ هـ .

الجمعية الآسيوية

كلكتا - الهند

الرقم : ٣٤٠

* تفسير الفصح لأبن نَاقِيَا = شرح الفصح .

* تفسير قصيدة المقصور والممدود .

لأبي بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنباري، المتوفى ٣٢٨ هـ .

(القصيدة لأبي بكر محمد بن الحسن بن دُرَيْد الأَزْدِي، المتوفى ٣٢١ هـ) .

(كشف الظنون ٢ / ١٤٦٢، وبروكلمان ١ / ١٢٢، والأعلام ٦ / ٣٣٤) .

أولها :

لا تركنْ إلى الهوى وأذكر مفارقة الهواء
 الهوى على أربعة أوجه ؛ أحدها : الهواء بين السماء والأرض ، ممدود .
 يقال : أرض طيبة الهواء . والهواء كل شيء منخرق الأسفل لا يعي شيئاً ، ممدود
 أيضاً ، كالجراب المنخرق ... قال الله تعالى : « وَأَفِيدَتْهُمُ هَوَاءٌ ^(١) » . وجاء في
 التفسير أنها منخرقة لا تعي شيئاً . والهوى : الرجل الجبان ، وهوى النفس
 مقصورة تكتب بالياء ...

وآخرها : وقال الفراء : حسا يكتب بالألف ؛ لأنه من حسأ من المهموز ،
 كما يكتب زكا بالألف ؛ لأنه من زكا يزكو ، والزكاء ممدود : الزيادة ، من
 قولك زكا الشيء يزكو إذا زاد ، والله أعلم . تمت القصيدة ...

(١) سورة إبراهيم (١٤) ، الآية ٤٣ .

نسخة كتبت بقلم نسخ مضبوط ، سنة ٧٢٦هـ ، وبها نظام التعقيية . وهي
ضمن مجموعة (الكتاب الثالث) من ورقة ١٦٥ - ١٦٧ .

٣ ورقات ٢٦ س ٢٤,٥×١٧ سم

الجامع الكبير (الغربية)

صنعاء (دون رقم) الرقم : ٣٤١

* تقويم اللسان ^(١) .

لأبي الفرج جمال الدين عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي ، المتوفى
٥٩٧هـ .

(الأعلام ٣/٣١٦) .

أولها : الحمد لله الذي علّم وقوّم ويُنّ وفهّم وأرشد ... أما بعد ، فإنني
رأيت كثيرًا من المنتسبين إلى العلم يتكلمون بلغة العوام المزدول ، جريًا منهم على
العادة ... وكنت قد عزمْتُ على أن أجعل لكل من هذا بابًا ... على حروف
المعجم ... فصل : وكتابي هذا ... مجموعة من كتب العلماء بالعربية كالفرء
والجرمي وأبي عبيدة وأبي حاتم وابن السكيت وابن قتيبة ...

وآخرها من باب الباء ، قوله : ... يقوم على ساق كالقرع والقثاء
والبطيخ ... فهو يقطين والعامة تخص بهذا الاسم القرع ... في حق من مات
أمه ، والعامة تسمي من مات أبوه وأمه يتيماً ... وفرغ من كتابته ...

نسخة كتبت بقلم نسخ دقيق . صوّرتها دار الكتب المصرية عن مخطوطة
مكتوبة سنة ٥٦٨هـ ، وبآخرها قراءة .

(١) في المعهد نسخة بعنوان : غلطات العوام للمؤلف نفسه ، انظرها في الجزء الأول رقم ١٩٠ لغة .

دار الكتب المصرية

الرقم : ٣٤٢

٥١٠ لغة تيمور

* تكملة مثلثات قطرب = زيادة مثلثات قطرب .

* التكملة والصلة والذيل لما فات صاحب القاموس ^(١) .

لأبي الفيض محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني الزبيدي ،
الملقب بـ مُرتضى ، المتوفى ١٢٠٥ هـ .

(القاموس لمحمد بن يعقوب الفيروزابادي ، المتوفى ٨١٧ هـ) .

(الجزء الأول) .

(إيضاح المكنون ٣١٦/١ ، وبروكلمان ٣٧١/٢ ، والملحق ٣٩٨/٢ ،
٦٢٠ ، ٦٩٦ ، والأعلام ٧٠/٧) .

أولها مبتور ، وتبدأ أثناء فصل الجيم مع الهمزة ، بقوله : جبأ الجراد هجم
على البلد ، وكل طالع فجأة جابئ . وجبأ جبؤا خنس ، والجابئة المرأة تنبو عنها
العيون . قال حميد بن هلال :

ليست إذا سمنت بجابئة عنها العيون كرية المس
وأرض مجبأة كثرة الجبأة . وأجبأ الثمر مثل أجبأ الزرع ...

وينتهي آخرها بآخر حرف الراء ، فصل الياء ، بقوله : يغمور ، أهمله
صاحب القاموس وهو عَلم . يكبر كينصُر ، أهمله صاحب القاموس وهو ابن
مطلق ... الكرخي أبو منصور ، سمع أبا علي بن شاذان ، وعنه إسماعيل بن

(١) في المعهد نسختان أخريان ، انظرهما في الجزء الأول رقم ٦٢ ، ٦٣ لغة .

السمرقندي ، ذكره الذهبي . تمَّ حرف الراء والحمد لله .

نسخة كتبت بقلم نسخ معتاد ، بخط مؤلفها ، وفرغ منها في شهر شوال سنة ١٢٠١هـ . وبها أكل أرضة وآثار رطوبة ، وعليها تصحيحات .

٤٣٧ ق مختلف ٢٢×١٦ سم

جامعة القرويين

فاس ١٣٦/٨٠ الرقم : ٣٤٣

(علبتان)

* الجزء الرابع (الأخير) من النسخة السابقة نفسها .

تبدأ بحرف الهاء . فصل الهمزة مع الهاء ... نسخته عن ابن بري ...
أزَوْنِيَه : بفتح الهمزة والواو والنون ...

وتنتهي بعد إتمامه حرف الياء ، وتوصيفه للحروف الهجائية ، بذكره الكتب والمراجع التي اعتمد عليها ، بقوله : وغير ذلك من كتب النحو ودواوين الشعر وأراجيز الرُّجَّاز مما لا أطيق إحصاءها الآن لكثرتها ... والحمد لله ... انتهى .

نسخة كتبت بقلم نسخ معتاد ، بخط مؤلفها ، وفرغ منها في شهر جمادى الأولى سنة ١٢٠٢هـ . وبها أكل أرضة ، وآثار رطوبة وطمس ، وعليها تصحيحات .

٢٦٦ ق مختلف ٢١,٥×١٦ سم

جامعة القرويين

فاس ١٣٦/٨٠ الرقم : ٣٤٤

* التنبيه على ألفاظ الغريين .

لأبي الفضل محمد بن ناصر بن محمد بن علي السَّلَامي ، ويقال له : ابن ناصر ، المتوفى ٥٥٠ هـ .

(الغريين لأبي عُبيد الهَزَوِي ، المتوفى ٤٠١ هـ ^(١)) .

(الأعلام ١٢١/٧) .

أولها : ... أما بعد ، فإن الشيخ الحافظ أبا محمد الحسن بن أحمد السمرقندي ... وكان من جملة مسموعاته كتاب الغريين ... فعثرت فيه على كلمات في أحاديث قد وقع في ألفاظها تغيير وتصحيف ... فتفاوضنا ذكر ما وقع في الكتاب من الأغلاط والأوهام ، فسألني أن أفرد ذلك في جزء ليُعرف ، فأعذرت إليه ... ثم إنه كرر عليّ السؤال ... فعلّقت منه ما وقع فيه التصحيف ...

وآخرها : فهذا ما وقفتُ عليه وعثرت به في حال السماع والقراءة لهذا الكتاب ، وفيه أشياء أخر لم تقع لي في الوقت ، سأعاود النظر فيها ثم أُخرجها ... ولولا سؤالك مرارًا لما ذكرت هذه الألفاظ إضرابًا عنها واختصارًا ، وإنما ذكرتُها لك تنبيهًا عليها وتذكيرًا ... والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم نسخ واضح ، كتبها حامد بن أديب بن أرسلان الحسيني الأثري ، الشهير بالتقي ، وفرغ منها في جمادى الثانية سنة ١٣٢٧ هـ ، ونقلت عن نسخة قديمة في مكتبة الظاهر بدمشق برقم ٥١ لغة . والنسخة مقابلة ، وبها نظام التعقيية ، وبآخرها فهرس حديث للألفاظ مرتبة على حروف المعجم .

١٩ س

٧٥ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٣٤٥

تيمور

(١) ترجمته في الأعلام ٢١٠/١ .

* تهذيب الأسماء واللغات .

لأبي زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي، المتوفى ٦٧٦هـ .

(الجزء الثاني ، من قسم الأسماء) .

(كشف الظنون ١/ ٥١٤ ، والأعلام ٨/ ١٤٩) .

أولها : عمر بن الخطاب رضي الله عنه أمير المؤمنين ، مكرر ذكره في هذه الكتب . هو أبو حفص عمر بن الخطاب ... أمه خنثمة بفتح الحاء المهملة ، ثم نون ساكنة ، ثم مثناة فوق مفتوحة ...

وآخرها : وصوابه : فرأى أم الدرداء ، فهكذا هو في صحيح البخاري ، وجميع كتب الحديث وغيرها ، وهو المعروف ؛ لأن أم الدرداء هي زوجة أبي الدرداء ، وأما أم سلمة فلا تعلق لها بأبي الدرداء ... آخر القسم الثاني في الأسماء ، يتلوه اللغات ...

نسخة كتبت بقلم نسخ جيد مشكول ، وفرغ منها في شهر رمضان من سنة ٧٤١هـ . وبها خروم وطمس من أثر أكل رطوبة في أطرافها .

متوسط

١٧ س

٢٦٠ ق

الجامع الأحمدي

الرقم : ٣٤٦

طنطا ٤ لغة

تهذيب الصّحاح .

ل مجهول^(١)

(الصّحاح في اللغة ، أو تاج اللغة ، لأبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري ، المتوفى ٣٩٣هـ) .

(١) انظر كشف الظنون ٢/ ١٠٧٢ .

أولها : كتاب الصُّحاح للإمام الجوهري رحمه الله ، في علم لغة العرب ، وليس هو على أصل مؤلفه من كل وجه ، بل فيه بعض اختصار في حذف بعض الشواهد ، وحذف بعض نقلة اللغة ، كأبن السُّكَيْت وأبي عمرو وغيرهما ، وذلك حيث لا يخلّ بالمعنى فيما يعود عليه من الضمائر ، وفيه حذف بعض الأفعال المسندة إليهم ، نحو قال أبو عمرو ونحوه ، وفيه حذف إدخال بعض حواشي ليست في الأصل مبيّنة بعلامة الحاشية ، والله تعالى هو المستعان ، وحسبي ونعم الوكيل . باب الهمز ، فصل الألف : أجأ ...

وآخرها : كأنه قال : ألا يا اسجدوا ، فلما أدخل عليه يا التنبيهية انقطعت الألف التي في سجد ... وذهبت الألف التي في يا لاجتماع الساكنين ... قال ذو الرُّمَّة :

ألا يا اسلمى يا دارمى على البلى
ولا زال مُنهلاً بجوعائك القطر
تم كتاب الصُّحاح ...

نسخة كتبت بقلم نسخ دقيق مشكول ، كتبها لنفسه حسين بن حسن بن علي بن أحمد بن محمد الدمري المحلي المالكي ، وفرغ منها نساخة في شهر ربيع الثاني من سنة ٩٧٥ هـ ، وبها نظام التعقية ، وأثر رطوبة ونقع ماء .

٤١١ ق ٢٩ - ٣٠ س ٢٦٨١٨ سم

دار الكتب المصرية

٩١٩ لغة الرقم : ٣٤٧

* تهذيب اللغة ^(١) .

لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى ، المتوفى ٣٧٠ هـ .

(١) في المعهد نسخ أخرى ، انظرها في الجزء الأول من رقم ٧٢ - ١٠٢ لغة .

(الجزء العاشر) .

(كشف الظنون ٥١٥/١ ، وبروكلمان ١٣٤/١ ، والملحق ١٩٧/١ ،
والأعلام ٣١١/٥) .

أولها : حرف السين : أبواب المضاعف س ط : تغلب عن ابن الأعرابي :
الأسط من الرجال الطويل الرُجلين . والشطط الظلمة . والشطط الجائرون . ط
س : في نوادر الأعراب ...

وآخرها : ينتهي بآخر كتاب الطاء ، بقوله : وروي عن الكِسائي البرطمة
والبرهمة كهيئة ... وقال أبو سعيد نحوه . آخر كتاب الطاء . وهو آخر الجزء
العاشر من كتاب تهذيب اللغة ، ويتلوه ... في أول الحادي عشر كتاب
الدال ... أبواب المضاعف ... والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم نسخ جيد مضبوط ، كتبها علي بن محمد بن صدقة
ابن شبيب الخفاجي الحنفي ، سنة ٦٥٣ هـ . وبها نقص في الداخل ، واضطراب
في ترتيب الأوراق ، وآثار رطوبة وأكل أرضة ، وعليها تصحيحات

٢٣٥ ق ١٩ س ٣٢٤،٥ سم

الخزانة العامة

الرباط ١٦٠ ق الرقم : ٣٤٨

* توالي المنح في أسماء ثمار النخل ورتبة البلح .

لبدر الدين محمد بن يحيى بن عمر القَرَافي المالكي ، المتوفى ١٠٠٨ هـ .

(بروكلمان ٤١١/٢ ، والملحق ٤٣٦/٢ ، والأعلام ١٤١/٧) .

أولها : وبعد ، فهذه رسالة سميتها بتوالي المنح في أسماء ثمار النخل ورتبة البلح ، دعاني إلى ذلك ... عندما جرى الكلام في عبارة القاموس ... مخالفاً ... قال في الصحاح : البلح قبل البشر ؛ لأن أول التمر ... ثم خلال ثم بلح ثم بُسر ثم رطب ثم تمر . والواحدة بلحة ... قول صاحب القاموس فيه البلح محرقة ...

وأخرها : والزهر ابتداء ... النخل واصفراره واحمراره ... وجاء في بعض روايات الحديث ... وقال أبو زيد زهير ... وقد نظمت ما ... الشيخ أبو الحسن الشاذلي رحمه الله تعالى فقلت ... تمت الرسالة المفيدة ...

نسخة كتبت بقلم مغربي ، وتمت كتابتها في شهر صفر سنة ١٣٠٠ هـ .
وبها نظام التعقيد ، وهي ضمن مجموعة .

٢١ س

ورقتان

الخزانة العامة

الرباط ١٩٤ د

الرقم : ٣٤٩

« ث »

ثلاثيات الأفعال ، المقول فيها أفعل أو أفعل بمعنى واحد .

لأبي عبد الله جمال الدين محمد بن عبد الله ، ابن مالك الطائي الحلياني ،
المتوفى ٦٧٢ هـ .

(مرتب على حروف المعجم) .

(الأعلام ٢٢٣/٦) .

أولها : قال شيخنا ... هذا كتاب أذكر فيه ... ما تيسر من ثلاثيات الأفعال ،
المقول فيها أفعل أو أفعل بمعنى واحد ، مرتباً على حروف المعجم ، فأبدأ بما أوله
همزة ، وأختتم بما أوله ياء ... باب ما أوله همزة : فمنه بالفتح أترته أترّاً أفزعته ،
وأجرّه أثابه ، والمملوك والأجير أعطاهما أجرهما ، واليد المكسورة أبرأها على فساد ،
وأدبتهم صنعت لهم مأذبة ، وأدمت بينهما حببْتُ بعضهما إلى بعض ...

وأخرها : وما بني رباعيه للمفعول دائماً وثلاثيه للفاعل : أنكر نُكراً ونكارة ،
وأنكر ونكر ومُنكر أي داهية ، ودان دَوْنًا وأدين ضعف ، وردى الإنسان وأردِي
أثقله المرض . تم الكتاب بحمد الله ...

نسخة كتبت بقلم نسخ جيد مشكول ، كتبها يحيى الديسطي بن
فخر الدين بن علي بن شمس الدين محمد المالكي . وبها نظام التعقبة . وهي
ضمن مجموعة (الكتاب السادس) من ص ٣٥٤ - ٣٨٧ .

٢١ س

١٧ ق

الخزانة العامة - الرباط

الرقم : ٣٢٦

٩٩٦ ك (٦)

« ج »

* جامع التعريب بالطريق القريب^(١)

لمجهول

أولها : الحمد لله الذي صان بلغة العرب الكتاب والسنة ، وأظهرها على غيرها من اللغات الفضل والمِنَّة ... أمّا بعد ، فإنني بعد أن وقفتُ على كتاب المعرّب إبداع الأستاذ أبي منصور ... الجواليقي شكر الله مسعاه ... كان محتاجاً إلى تنمة في الترتيب ، وزيادات فائقة في آثار التعريب ، [ثم] ظفرتُ بكتاب التذيل والتكميل مما استعمل في اللفظ الدخيل الذي جمعه الفاضل المنيع جمال الدين عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد العزيز ... العذري ... الشهير والده بيشبيشي بخطه فوجدته والله قد أفرغ الوسع في التتبع والاستشهاد ... بل أحسن فيه الجمع وحسن الترتيب ... غير أن فيه تكراراً وإطالة ... فأحببتُ أن أختصر منه الأصل ما زاد جرياً على المؤلف ... مع رعاية الاختصار والإيجاز ... مع زيادات وحسن تلخيص ... وسمّيته جامع التعريب بالطريق القريب ، والله أسأل المعونة والتوفيق . باب الهمزة مع الألف : آب : أبو الحسن ابن سيّده : هو من أسماء الشهور أعجمي معرّب ...

وآخرها : فليعرف الفرق بين قولك هوذا بغير ياء ، ويهوديًا بالياء والتنوين ،

(١) في المعهد نسخة أخرى ، انظرها في الجزء الأول رقم ١٠٣ لغة ، وفيها أنها منسوبة للبشبيشي . وفي أول هذه النسخة وآخرها - وقد أطلت الاقتطاف منها - لا دليل على ذلك ، وأن البشبيشي له « التذيل والتكميل ... » وأن المتكلم صاحب جامع التعريب بالطريق القريب غير مذكور . وانظر في هذا الفهرس نسخة من « التذيل والتكميل ... » للبشبيشي .

ويهود بغير تنوين ، فإن الفرق بينهم لطيف ، والوجه حسن ظريف . هذا آخر ما
تيسّر من تلخيص الترتيب والتذييل على معرّب الأستاذ أبي منصور ... الجواليقي
للفاضل المطلع جمال الدين عبد الله بن أحمد ... العذري الشهير بالبشيشي ،
جعل الله خالصاً لوجهه الكريم وعند وحدتي أنيسي . تمّ كتابة ...

نسخة كتبت بقلم نسخ ، كتبها عبد الكريم بن أحمد بن محمد
الأطرابلسي الخلوتي الحنفي ، سنة ١٢٠٢ هـ ، وبها نظام التعقيبة ، وصفحاتها
مجدولة .

٣٥٠٢٢ سم

٢٤-٢٥ س

١٦٩ ق

الأوقاف العامة

الرقم : ٣٥٠

بغداد ٦٠١٥

* جمل الغرائب .

لأبي القاسم نجم الدين محمود بن أبي الحسن النيسابوري ، المتوفى نحو
٥٥٠ هـ .

(جمع فيه غريب الحديث ورتبه على أربعة وعشرين كتاباً) .

(كشف الظنون ١ / ٦٠١ ، وبروكلمان الملحق ١ / ٧٣٣ ، والأعلام ٧ / ١٦٧) .

أولها : الحمد لله الذي بحمده ابتداء كل مقال ... أما بعد ، فإن لكل علم
رجالاً بأيديهم ترتفع أعلامه ... ومؤلف هذا الكتاب محمود ... رحمه الله ...
الكتاب الأول في التوحيد والإيمان وما جاء في القرآن : الحمد لله الأول الواحد
المعروف ...

وآخرها : قال النمر بن تَوَلَّب : ...

فإذا ما لم يُصَبَّ رَشْدًا كان بعضُ اللومِ ثُنَيَانَا
أي يلومه الناس لومًا بعد اليوم . عمر رضي الله عنه : اللب لا يموت ... أي
يَنزِعُ الشُّبُهَة بالرُضِيعِ إِلَى الظُّمَرِ من أجل اللب ... والله أعلم ...

نسخة كتبت بقلم نسخ نفيس مشكول ، كتبها طاهر بن أبي زيد الخطيبى ،
وَأَتَمَّ كتابتها في شهر ربيع الأول سنة ٥٨٦ هـ ، وبأولها تملك سنة ٧٣٢ هـ .

١٧٨ ق ١٥ س ٢٠٨١٦,٥ سم

بشير أغا

أيوب ٧٩ الرقم : ٣٥١

* نسخة ثانية .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف في بعض الألفاظ .
نسخة كتبت بقلم نسخ حسن مضبوط ، كتبها محمد بن حسن بن
الحسين ، وفرغ منها في شهر رجب سنة ٦٥٤ هـ . وبها نظام التعقبة .

١٧٣ ق ١٥ س ٢٠٨١٥ سم

أحمد الثالث

٢٣٣٤ الرقم : ٣٥٢

* الجملة الكافية والنبذة الشافية .

لأبي عبد الله محمد بن عبد المعطى الثغري .

(إيضاح المكنون ٣٦٨/١) .

أولها : الحمد لله جاعل الحمد أفضل وُصلة إليه ... وبعد ... فهذه جملة
كافية ونبذة شافية يُضطر إلى استعمالها الأديب ... وتكفيه إن اقتصر عليها ،

جمعتها لك من مشاهير كتب اللغة وصحاحها ... وتجنبت ما كان حوشياً، وما لا يقع إلّا في النادر ... حين شكوت ما وقفت عليه في كفاية المتحفظ من الحوشي الذي يرغب نبلاء الأدباء عنه ... فإن وافق هذا المجموع ما قصدته، وجاءك على حسب ما أردته ... باب في ذكر خلق الإنسان : أول خلق الإنسان من تراب ثم من نطفة ...

وآخرها: الأكبران: الهمة والنفس. الأصغران: اللسان والقلب. الأجودان: البحر والمطر. الماضيان: السيف والقدر. الواقيان: الجدّ والظفر. كمل جميع ما قيده لك من الفوائد، وانتخبته من الفرائد ... إنه سلم من التصحيف، وبرئ من التحريف ... وكان الفراغ من تقييده ...

نسخة كتبت بقلم نسخ حسن فيه ضبط، كتبها محمد بن علي بن صالح، وفرغ منها في شهر جمادى الآخرة سنة ٨٤٢هـ، وبها نظام التعقبة.

٢٢×١٥سم

مختلف

٥٠ ق

عارف حكمت

الرقم: ٣٥٣

المدينة ٤٧ لغة

* الجَمْهَرَةُ^(١).

لأبي بكر محمد بن الحسن بن دُرَيْد الأَزْدِي، المتوفى ٣٢١ هـ.

(الجزء التاسع).

(كشف الظنون ١/٦٠٥، وبروكلمان الملحق ١/١٧٢، والأعلام ٦/٨٠).

أولها: الثلاثي يجتمع فيه حرفان مثلاً في موضع الفاء والعين واللام من

(١) في المعهد نسختان أخريان، انظرهما في الجزء الأول رقم ١٠٩، ١١٠ لغة.

الأسماء والمصادر وما تشعبت عنه : حرف الباء : ب ت ث : حلفتُ بتأتًا وبتتًا
 إذا حلف يمينًا بتًّا فقطعها . والتَّبَّ التَّباب والتَّبْيَب هذا كله من ... ب ث ث :
 أهملت . ب ج ج : البجج ... والجَبَجاب والجباب شبيه بالزُّبَد المتقطع يكون
 على ألبان الإبل . والجَبوب ما غلُظ من وجه الأرض . والجَبَجاب الماء الكثير ...
 وآخرها : من باب النون في المعتل ، قوله : وهنأت البعير وأهنؤه ... وهناني
 الطعام وهنأ وهُنئت ما أكلت ... قال أبو بكر : هذا آخر الثلاثي سالمه ومعتله
 وذى الروائد منه . إنما أمللنا هذا الكتاب ارتجالاً ... يتلوه [في] الجزء العاشر
 أبواب الهمز ، [و] الحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم نسخ مشكول قديم ، وبها أثر أرضة .

١٦ س

١٧٢ ق

الرقم : ٣٥٤

الرباط ٢٦

* جُهد النصيح وحظ المنيح من مساجلة المعري في خطبة الفصيح .

لأبي الربيع سليمان بن موسى الكلاعي ، المتوفى ٦٣٤ هـ .

(الأعلام ١٣٦/٣) .

أولها : أخبرنا الشيخ الفقيه ... أبو الربيع ... قراءة عليه ... سنة تسع
 وعشرين وست مئة : ربنا إنك تعلم ما نخفي وما نعلن ... الحمد لله الذي
 وهبت لي على الكثير فكرًا مستشرقًا للعير ... أما بعد ، فخير ما أجال المرء فيه
 أعلامه ... وقد رأيت أن أرتقي ... وأنتقي من هذه السبيل ما أمكنني من خير
 الكلام ، موشحًا له بالألفاظ التي اشتمل عليها كتاب الفصيح ، مساجلاً في
 ذلك لأبي العلاء التنوخي ... وقد سمّيته ... كتاب جُهد النصيح ...

وآخرها : وقد صدعتُ لكم بحالها قبل السؤال ، وكشفت لكم عن وبال

أمرها في المال ، وسأزيدكم إن شاء الله بعيوبها تبصيرا ، وأتيكم فيها من كتاب
الله سبحانه بالحق وأحسن تفسيرًا ... تم الكتاب بحول الله ...

نسخة كتبت بقلم نسخ حسن مشكول ، فيه بعض ملامح الخط المغربي ،
في القرن السابع الهجري ، وبأولها صورة إجازة من المؤلف مؤرخة سنة ٦٢٩ هـ
لراويها عنه أبي عبد الله العبدري ، وبآخرها قراءة أبو بكر بن عمر بن عبد الله بن
صالح القرشي كتبها بخطه سنة ٦٥١ هـ . وهي ضمن مجموعة (الكتاب
الثاني) .

٢١ س

٧٥ ق

الأحمدية - يونس ٤٧٩٩ (٢)

الرقم : ٣٥٥

ودار الكتب المصرية ١٨١٩٣ ز

« ح »

* حاشية على القاموس ، لأبن الطَّيِّب الفاسي = إضاءة الراموس
وإضافة الناموس على إضاءة القاموس .

* حاشية على القاموس ، للقرافي = القول المأنوس بشرح بعض ألفاظ
القاموس .

« خ »

الخصائص - في اللغة^(١) .

لأبي الفتح عثمان بن جني الموصلي ، المتوفى ٣٩٢ هـ .

(الجزء الأول) .

(كشف الظنون ٧٠٦/١ ، وبروكلمان الملحق ١/١٩١ ، والأعلام

٢٠٤/٤)

أولها : الحمد لله الواحد العدل القديم ... هذا - أطال الله بقاء مولانا السيد المنصور ... - كتاب لم أزل على فارط الحال ... ملاحظًا له عاكف الفكر عليه ... على ما أودعته هذه اللغة الشريفة من خصائص الحكمة ... إنا لم نر أحدًا من علماء البلدين تعرّض لعمل أصول النحو على مذهب أصول الكلام والفقه ... وأنا بادئ به ... باب القول : على الفصل بين الكلام والقول ...

وآخرها : من باب في خلع الأدلة ، قوله : وكذلك قول العجاج :

يا دارَ مَيِّ يا أسلمي ثم أسلمي

إنما هو كذاك ها اسلمي ، وهو كقولهم هلُم في التنبيه على الأمر ، وقول أبي العباس إنه أراد يا هؤلاء اسجدوا . مردود عندنا ، وقد كرر ذلك أبو علي رحمه الله في غير موضع فغَنينا عن إعادته . آخر الجزء الأول ... ويتلوه ... في الثاني باب في تعليق الأعلام على المعاني دون الأعيان .

(١) لا في النحو .

نسخة كتبت بقلم نسخ حسن مشكول من القرن السادس الهجري
تقديراً، كتبها محمد بن ميكائيل، وبأولها فهرس للأبواب .

٢٥ × ١٧ سم

٢١ س

١٩٧ ق

رضا - رامبور

الرقم : ٣٥٦

٣٩٢١

* الخلاص ، للنطنزي = دستور اللغة .

* خَلَقَ الإنسان .

لأبي سعيد عبد الملك بن قُرَيْب الأَصْمَعِي الباهلي ، المتوفى ٢١٦ هـ .
(كشف الظنون ٧٢٢/١ ، و بروكلمان ١٠٤/١ ، والملحق ٧٦٣/١ ،
والأعلام ١٦٢/٤) .

أولها : قال أبو سعيد عبد الملك بن قُرَيْب الأَصْمَعِي الباهلي : يقال للمرأة
في أول ما تحمل : قد نُسِيت ... فإذا اشتتت ، على حملها ، شيئاً ، فهي
وَحْمِي ، على زنة سَكْرِي ، والمصدر الوَحْم ...

وآخرها : وفي الرَّجُل : العَرَجُ والفَرْجُ ... عَرَج يعرج عرجاً إذا حدث به
عرج ، وعرج يعرج عرجاً : إذا مشى مَشْيَةَ العُرجان .

تم الكتاب بحمد الله وعونه . ويلى ذلك ورقة من كتاب : نعوت النساء
للأصمعي ، ثم أوراق من كتاب خَلَقَ الإنسان وُضعت في غير موضعها ؛
وورقتان في معنى الشهور .

نسخة كتبت بقلم نسخ نفيس جداً ، من خطوط القرن السادس الهجري
ظناً . والنسخة مقابلة ، وبها أثر رطوبة ونقع ماء .

الجامع الكبير (كتب الوقف)

صنعاء ٣٣ اللغة العربية

الرقم : ٣٥٧

* خَلَقَ الإنسان ^(١) .

لأبي محمد ثابت بن أبي ثابت سعيد الكوفي ، المتوفى نحو ٢٥٠ هـ .

(وَرَأَى أَبِي عُبيد القاسم بن سَلَام ، المتوفى ٢٢٤ هـ) .

(كشف الظنون ١/ ٧٢٢ ، وهديّة العارفين ١/ ٢٤٨ ، والأعلام ٢/ ٩٧) .

أولها : (بعد سطرين متلاشين) : حدثنا عبد الله بن محمد بن رستم ، قال : حدثنا ثابت ... قال : هذا كتاب خلق الإنسان رويناه عن أبي عبيد والأثرم وسلمة بن عاصم وغيرهم ؛ وأبي نصر عن الأصمعي ، وبعضه عن ابن الأعرابي عن أبي زيد الأنصاري ... وقد جمعنا ذلك ولخصناه وأثبتناه في مواضعه ... قال الأصمعي : يقال للمرأة أول ما تحمل نساء ... ثم يكون ما في بطنها نطفة أربعين ليلة ، ثم علقه أربعين ليلة ، ثم مضغة أربعين ليلة ، ثم يُنفخ فيه الروح بعد ...

وآخرها : وفي المدة اثنتا عشرة قناة ... وأربع يهبطن حتى يبلغن الكليتين ... وواحدة تهبط حتى تبلغ المدة . فهذا ما علمنا من نعت خَلَقَ الإنسان . والله أعلم . تمّ جميع الديوان ...

نسخة كتبت بقلم أندلسي نفيس ، سنة ٦٠٠ هـ . وبآخرها فوائد لغوية عن أبي عمر بن حباب ، ليست من الكتاب . وبها آثار أرضه كادت تغتال الورقات

(١) في المعهد نسخة أخرى ، انظرها في الجزء الأول رقم ١٢١ لغة .

الأولى . وهي ضمن مجموعة (الكتاب الأول) من صفحة ١ - ١٥٢ .

٢٧×١٩سم

٢٢ س

٧٦ ق

جامعة القرويين

الرقم : ٣٥٨

فاس ٥٣٩/٤٠

نسخة ثانية .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى . إلا أنه أدخلت ، في آخرها ،
الفوائد اللغوية عن أبي عمر بن حباب ، من الكتاب ، على غير ما جاء في
النسخة الأولى .

نسخة كتبت بقلم مغربي حسن قديم ، فيه ضبط ، وبأولها أكثر من تملك
أقدمها يعود إلى سنة ٦٢٠ هـ ، وبها أثر رطوبة

١٩ س

٧٦ ق

الزاوية الحمزاوية

الرقم : ٣٥٩

١٣٧

* نسخة ثالثة .

أولها مبتور ، والناقص منها نحو ورقتين ، وأول الموجود منها : أي لم تحمل
ولدا . ويقال : وُضِعَتْ فلانة عند فلانة تقرئها تقرئاً : أي تكون عندها حتى
تنقضي عِدَّتُها وتحيض ثلاثاً ... وهذا كثير نكره أن يطول به الكتاب ...

وآخرها مبتور ، ذهب منها ورقة واحدة . وآخر الموجود منها : وأنشد
الأصمعي لبعض الرُّجَّاز : ...

خَزَعَلَةُ الضَّبْعَانِ رَاخَ الْهَنْبَلَةِ

فإذا مرَّ يضطرب في خلقه كلُّه مسترخيًا في مشيه، قيل: مرَّ.
نسخة كتبت بقلم أندلسي قديم متقن مشكول، لعله من خطوط القرن
السادس الهجري تقديرًا. وهي مقابلة، وسَقَطَ من داخلها شيء قليل (انظر
الورقتين ٥٨، ٦٨). وهي ضمن مجموعة (الكتاب الأول).

٧٧ ق ٢٠ س ٢٥×١٦,٥ سم

جامعة القرويين

فاس ٨٣٤/٤٠ الرقم : ٣٦٠

* الخيل.

لأبي عُبيدة مَعْمَر بن المثنى التميمي (بالولاء)، المتوفى ٢٠٩ هـ.
(كشف الظنون ٨٧/١ وإيضاح المكنون ٢/٢٩٣، وبروكلمان الملحق
١/١٦٢، والأعلام ٧/٢٧٢).

أولها: حدثنا أبو يوسف الأصبهاني ... قال حدثنا أبو عبيدة معمر بن
المثنى ... قال: لم تكن العرب في الجاهلية تصون شيئًا من أموالها ولا تُكرمه
صياتها الخيل ولا كرامتها لها، لِمَا ... لهم فيها من العز والجمال والمتعة والقوة على
عدوّها، حتى أن كان الرجل من العرب، ليبست طاويًا ويشبغ فرسه، مؤثره على
نفسه وأهله وولده. فيسقيه ... ويشربون الماء القراح ...

وآخرها: وقال مالك بن نويرة اليربوعي: ...

داويته كلّ الدّواء وزدّته بذلاً كما يُعطي الحُبّ الموسع
... تمّ كتاب الخيل من تأليف أبي عُبيدة ... والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم نسخ جيد مشكول، من خطوط القرن السابع الهجري

تقديرًا، وبآخرها مطالعة مؤرخة في ١٣٢٧هـ. وصفحة العنوان مذهبة،
والورقات الأولى بها ترقيع.

٢٠×١٥سم

١١س

١٠٨ق

عارف حكمت

الرقم : ٣٦١

المدينة ٦٧٨ أدب

الدرّ اللقيط في أغلاط القاموس المحيط .

لمحمد بن مصطفى ، الشهير بـ داود زاده . كان حيّاً سنة ١٠٢٧ هـ .

(كشف الظنون ١٣٠٨/٢)

أولها : سبحان من تنزّه جلال ذاته عن شوائب السهو والغلط والنسيان ...
فلما وفّقني الله عزّ وجلّ إلى المطالعة في القاموس ... صنّفه ... مجد الدين ...
الفيروزابادي ، أردتُ أن أجمع الغلطات التي عزاها إليّ ... الجوهري ، مع إضافة
شيء من سوانح ... أفكاره ... أمليتها بالاستعجال على طريق الارتجال ...
وسميتها بالدرّ اللقيط في أغلاط القاموس المحيط . وكان شروعي ... في أول
جمادى الأولى من شهر سنة سبع وعشرين وألف ... أثناء قضائي بدمشق
الشام . ووقع الاختتام في أواسط شعبان تلك العام ... وذلك بيمن دولة
السلطان ...

وآخرها : قال جرير :

الشمس طالعة وليست بكاسفة إلخ ...

انتهى كلامه . ثم إن ما ذكره الجوهري أنسب دراية ، وأصحّ رواية ، وأوفى
مبالغة ، فتدبّر . قال صاحب مختصر الصحاح ، بعدما نقل هذا البيت ، قلت
أورد هذا البيت في بكى ، وجعل النجوم والقمر منصوبة بقوله تبكي ، وهنا
جعلها منصوبة بكاسفة ، وفيه نظر . وكذلك كسف القمر ، إلّا أن الأجود فيه
أن يقال خسف . انتهى .

نسخة كتبت بقلم فارسي واضح ، وبها نظام التعقيد ، وصفحاتها
مجدولة .

تونس

الرقم : ٣٦٢

* درة الغوّاص في أوهام الخوّاص .

لأبي محمد القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري ، المتوفى ٥١٦ هـ .
(بروكلمان ٢٧٦/١ ، والملحق ٤٨٦/١ ، والأعلام ١٧٧/٥ ، ومعجم
المؤلفين ٦٤٥/٢) .

أولها : قال الشيخ ... أما بعد حمد الله الذي عمّ عباده بوظائف
العوارف ... فإنني رأيت كثيراً ممن تسنموا أسنمة الرتب ... قد ضاهوا العامة في
بعض ما يفرض من كلامهم ... فألفت هذا الكتاب تبصرة لمن تبصر ... وسميته
درة الغوّاص في أوهام الخوّاص ... فمن أوهامهم الفاضحة وأغلاطهم الواضحة
أنهم يقولون قديم سائر الحاج ... فيستعملون سائراً بمعنى الجميع وهو في كلام
العرب بمعنى الباقي ...

وأخرها : ولهذه العلة اختار بعض الفقهاء أن يتلى في تحيات الصلاة السلام
الأول منكراً ، والثاني معروفاً . قال الشيخ : ... فهذه الأوهام في الهجاء أثبتتها عن
العباب ، والتقطتها من كتب جماعية من الأعيان ... ومن الله أستلهم التوفيق ...
تم كتاب ...

نسخة كتبت بقلم نسخ حسن مشكول ، مهمل النقط أحياناً ، وفرغ من
كتابتها في شهر ربيع الأول سنة ٦٧٨ هـ ، وهي مقابلة على الأم المنسوخ منها .

٧٧ ق

٢١ س

الزاوية الحمزاوية

الرقم : ٣٦٣

١٢٤

* دستور اللغة^(١) - المسمّى بِـ الخلاص .

لأبي عبد الله بديع الزمان الحسين بن إبراهيم النطنزي الأصبهاني ، الملقَّب
بذي اللسانين ، المتوفى ٤٩٩ هـ .

(قسمه على ٢٨ كتابًا بعدد الحروف ، في كلِّ كتاب ١٢ بابًا بعدد شهور
السنة) .

(كشف الظنون ١/٧٥٤ ، والأعلام ٢/٢٢٩) .

أولها : الحمد لله الذي أبدع العالم بقدرته ... وبعد ، فهذا دستور اللغة
العربية المستعملة المعتمدة الماثورة الواردة في كتاب الله تعالى ، وأخبار الرسول
ﷺ ، ومصنفات الأدباء كالصفات والألفاظ والواسطة والمصادر وكتب البذلة
والإصلاح والرسائل والترجمان والأمثال ودواوين المُحدِّثين كالطائي والبحري
والمتنبي ومجموعاتهم كالحماسة ونحوها والقصائد السبع ... وقال قسمتها على
ثمانية وعشرين كتابًا بعدد الحروف المناسبة لمنازل القمر...

وآخرها : وحروف الفارسية ستة وعشرون يجمعها قوله ... والحروف التي
لا تدخل الفارسية ثمانية يجمعها ... والتي لا تدخل العربية ستة وهي ... نجز
الكتاب ... فمن طلب كلمة من العربية فليطلبها في الباب المشتمل عليها في
الحرف المخصوص بها ، فإن لم يجدها فليطلبها في الأدوات والأبواب الثلاثة
المتقدمة التي صُدِّرَ بها الكتاب ... وقد شهد الأئمة باشماله على جميع اللغة
المشهورة ...

نسخة كتبت بقلم نسخ واضح ، فيه ضبط ، وتمت كتابتها في شهر شوال
سنة ٩٤٧ هـ . وبأولها تملك يعود إلى سنة ١١٤١ هـ . وفي صُلب النص ألفاظ

(١) في المعهد نسخ أخرى ، انظرها في الجزء الأول رقم ١٢٢ لغة .

وجمل فارسية ، وبها نظام التعقيد .

٢٦٨١٨ سم

١٧ س

٢٢٨ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٣٦٤

٢١٠ لغة

* الدلائل على معاني الحديث بالشاهد والمثل^(١) .

لأبي محمد قاسم بن ثابت بن حزم العوفي السرقسطي ، المتوفى ٣٠٢ هـ .
(مات مؤلفه قبل إتمامه ، وأكملاه أبوه الذي توفي ٣١٣ هـ . قال أبو علي
القالبي عنه : إنه لم يؤلف مثله في المغرب . وقال ابن الفرضي : ولا في المشرق) .
(الجزء الثاني) .

(كشف الظنون ١ / ٧٦٠ ، والأعلام ٥ / ١٧٤) .

أولها : وقال في حديث النبي (ﷺ) أنه أتت بعُلالَة شاة فأكل منها ، ثم
صلّى ولم يتوضأ ... قوله بعُلالَة شاة يريد بشيء يسير كان قد فضل منها . وقال
الراجز :

أحمل أُمي وهي الحمد له

تُرضعني الدُّرَّة والغُلالَة

وآخرها : وقال في حديث أبي مسعود عقبة بن عمرو الأنصاري : إني لأدع
الأضحية وأنا من أيسركم كراهية أن يعلم الناس أنها حتم واجب ... وفي قول

(١) أخذ هذا العنوان من آخر الجزء الثالث من النسخة نفسها . وكذلك فعل الزركلي في الأعلام
(١٧٤/٥) الذي ذكر هذه النسخة بجزئها .

ابن مسعود كراهية أن يعلم ثلاث لغات : كراهية وكراهة وكرايين . قال أبو زيد : سمعتُ أعرابياً من بني تميم يقول : أتيتك كرايين أن تغضب . تمَّ الشرح ... يتلوه في السفر الثالث ... وقال في حديث النعمان بن بشير رحمه الله .

نسخة عتيقة كتبت بقلم أندلسي نفيس ، ومقابلة بالأصل ، وبها نظام التعقيد ، وأكل أرضة ، وآثار رطوبة .

٢٥×١٩,٥ سم

٢١ س

١٥٣ ق

الخزانة العامة

الرقم : ٣٦٥

الرباط ١٩٧ ق

* الجزء الثالث (وهو الأخير) من النسخة نفسها .

أولها : من حديث النعمان بن بشير رحمه الله قال : استعملني عمر بن الخطاب ، أو عثمان بن عفان ، على صدقات سعد هزيم ، وهم عُذرة ... وهم من قُضاة . فلما قبضتُ الصرْفَةَ قسمتها بين أهلها ، وأقبلتُ بالسهمين الباقيين إلى عمر أو عثمان ، فلما كنتُ ببلاد عُذرة ، في حيٍّ منهم ...

وآخرها : وفي حديث لعبد الملك بن مروان أن رجلاً وصف له ظبية صادها وشواها قال : ثم كَشَطْتُ عنها جلدها كالقُبْطية البيضاء ، واستخرجتُ سرتها كالفرنجة الحمراء ... وأهل الشام يتخذون الفرنجة على صنعة كبير الزَّجاجين يختبرون فيه الفرنجة . كمل كتاب : الدلائل على معاني الحديث بالشاهد والمثل ، تأليف أبي محمد قاسم ...

نسخة عتيقة كتبت بقلم أندلسي نفيس ، ومقابلة بالأصل . وبها نظام التعقيد ، وأكل أرضة وآثار رطوبة .

الخزانة العامة

الرباط ١٩٧ ق

الرقم : ٣٦٦

* ديوان الأدب ^(١) .

لأبي إبراهيم إسحاق بن إبراهيم بن الحسين الفارابي ، المتوفى نحو ٣٥٠ هـ .

(كشف الظنون ١/ ٧٧٤ ، والأعلام ١/ ٢٩٣) .

أولها : الحمد لله رب العالمين حمداً يبلغ رضاه ويمتري المزيد منه ... أما بعد ، فإن الله تعالى قدّر الأشياء بقدرته ... وقد ألف السلف - رحمهم الله - في جمع هذا اللسان كتباً كثيرة ... وقد أنشأت ... كتاباً عملت فيه عمل مَنْ طَبَّ لمن حَبَّ ، مشتملاً على تأليف لم أُسبق إليه ... ورتبت كل كلمة فجعلتها أولى بموضعها مما يقدمها أو يعقبها ... وجعلتها ستة كتب أولهن كتاب السالم ... حتى أتيت على آخرها ... القول في تقسيم الكلام ...

وآخرها : من باب الإفعال قوله : ل : ... واسمأل أي ضمير ، م : واتلأم القوم أي اجتمعوا ... واطبأن واطمأن بمعنى واحد ، واقسأن واكبأن أي انقبض . آخر كتاب الهمزة ، وهو آخر كتاب ديوان الأدب وميزان اللغة ...

نسخة كتبت بقلم نسخ واضح مشكول ، كتبها أبو طالب حمزة بن عبد العزيز المُقَشَّرِي ، برسم أبي نجيح أحمد بن الحسين بن علي بن ديزويه القَزَوِينِي الشافعي ، وفرغ من كتابتها في شهر صفر من سنة ٤١٩ هـ ، وبها نظام التعقيية ، وبأولها فهرس للكتاب .

(١) في المعهد نسخ أخرى ، انظرها في الجزء الأول رقم ١٢٣ - ١٢٧ لغة .

٢٣-٢٤س

٣١١ ق

ملّي ملك

الرقم : ٣٦٧

طهران ٣٤٥

نسخة ثانية .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف في بعض الألفاظ .
نسخة كتبت بقلم نسخ معتاد ، مهمل النقط أحياناً ، سنة ٦١٢ ، ٦١٥ هـ ،
عن نسخة كتبت سنة ٥١٩ ، ٥٢٣ هـ ، والنسخة مقابلة . وبأولها سماع
عبد الله بن علي بن محمد بن عبد الإله على علي بن يحيى بن أحمد البرطي
سنة ١٠٩٢ هـ . وكتبت بعض العنوانات بالحرمة ، وبها بعض أكل أرضة ؛
وترميم طمس بعض الكتابة .

٢٣×١٦ سم

٢٥ ، ٣٤ س

٢٤٢ ق

الأحقاف (مجموعة عبد الرحمن

الرقم : ٣٦٨

الكاف) تريم ٨٨ لغة

* نسخة الثالثة .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف يسير في بعض
الألفاظ .

كتبت بقلم نسخ واضح مشكول ، كتبها محمد بن عثمان بن مامي بن
مؤمن بن موسى البلغاري ، وفرغ من كتابتها في شهر شوال سنة ٦٢٩ هـ . وبها
نظام التعقيية ، وبأطرافها رطوبة ونقع ماء وبعض تقطيع .

٢٣×١٥ سم

٢١ س

٤٠٦ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٣٦٩

٣٨٣ لغة

* نسخة رابعة .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف في بعض الألفاظ .
نسخة كتبت بقلم نسخ جيد مشكول .

٢١×١٨ سم

١٧ س

٤٤٦ ق

الأوقاف العامة

الرقم : ٣٧٠

بغداد ١١٠٦

(علبتان)

* نسخة خامسة .

(الجزء الأول) .

يتفق أولها مع أول النسخة الأولى ، باختلاف في بعض الألفاظ .
وآخرها مبتور ، ينقصها شيء يسير ، وآخر الموجود منها من باب الإفتلال ،
قوله : واعلنكس الرأس إذا اشتد سواده ... ويقال : افرنقوا . أي انكشفوا ،
واقرنع أي اجتمع ، واهبنقع إذا جلس على أطراف أصابعه ... ومن الملحق
المقعنسس ... الشديد . ك : يُقال : اسحنكك الليل أي ... وشعر مسحنكك أي
شديد السواد ... ومعلنكك أي كثيف مجتمع ...

نسخة كتبت بقلم نسخ معتاد قديم ، فيه ضبط ، ومهمل النقط أحياناً ، لعله
من خطوط القرن السابع الهجري تقديراً . وبداخلها أوراق كتبت سنة ٧٥٨ هـ ،

وبها سَقَط. وكتبت العنوانات بالحمرة، وعليها مقابلات، وبها أثر أرضة ورطوبة وترميم.

٢٢٠ ق ٢١ س (في المتوسط) ١٨×١٢ سم

الجامع الكبير (كتب الوقف)

صنعاء ٣٦ اللغة العربية الرقم : ٣٧١

* نسخة سادسة.

(الجزء الأول - النصف الأول).

تتفق في أولها مع أول النسخة الأولى، باختلاف في بعض الألفاظ.
وآخرها: والمطلخم مثل المسحلك ... والأرجحان الميل. انقضى كتاب
«السالم» بمنّ الله ...

نسخة كتبت بقلم نسخ جيد فيه ضبط، من خطوط القرن السابع الهجري
تقديراً. وعليها مقابلة على نسخة ابن رزين سنة ٦١٨ هـ، وتملك سنة
٩٢٦ هـ. وبعض أوراقها أثر رطوبة، وبأولها ترجمة للمؤلف من معجم الأدباء
لياقوت الحموي.

٢٨٥ ق ١٩ س ٢٤,٥×١٧ سم

المحمودية

٧ أدب الرقم : ٣٧٢

* نسخة سابعة.

(الجزء الأول).

تتفق في أولها مع أول النسخة الأولى، باختلاف في بعض الألفاظ.

وآخرها : من باب فاعل بفتح العين : ع : الطابع لغة في الطابع . ق :
الدائق ... ل : التابل واحد التوابل ، والناطل لغة في الناطل . م : هو الخاتم
والعالم واحد العالمين ، وهم أصناف الخلق . ن : الطاجن لغة في الطيجن ،
وكلاهما مؤلّد لاجتماع الطاء والجيم في كلمة واحدة ، وذلك لا يكون في
كلامهم الأصلي ... آخر الجزء الأول ... ويتلوه في الثاني باب فاعل ...
والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم نسخ معتاد نفيس ، من خطوط القرن السابع الهجري
تقديراً ، كتبها لنفسه أحمد بن البصير ، وبأولها تملك قديم ، وبأوراقها نقص وأثر
رطوبة وأرضة وبعض ترميم

٢١٨١٣ سم

١٧ س

١٠٩ ق

الجامع الكبير (الغريبة)

الرقم : ٣٧٣

صنعاء ٤٠ أدب

* نسخة ثامنة .

(الجزء الأول) .

يتفق أولها مع أول النسخة الأولى ، باختلاف في بعض الألفاظ .
وآخرها مبتور ، وآخر الموجود منها من باب التفعّل ، قوله : وتشرب الثوب
العرق : أي نشفه . والتشعب : التفرق . والتطلب : الطلب مرة بعد مرة .
ويقال : تعتب عليه . من المعتبة ، وتعجب منه : أي عجب . وتعرب ... أي صار
أعرايّا . تعرب زماناً ، أي أقام على العزوبة .

نسخة كتبت بقلم نسخ معتاد ، قديم ، مضبوط ، مهمل النقاط أحياناً .
وكتبت العنوانات بالحرمة ، وبها أثر رطوبة وأرضة وترميم .

الجامع الكبير (كتب الوقف)

الرقم : ٣٧٤

صنعاء ٣٤ اللغة العربية

* نسخة تاسعة .

(الجزء الأول) .

تتفق في أولها مع أول النسخة الأولى ، باختلاف يسير في بعض الألفاظ .
وآخرها : قال ذو الرُّمَّة :

إذا حَوَّلَ الظِّلَّ العَشيَّ رايتهُ حنيئًا ، وفي قَرْنِ الضُّحَى يَنْتَصِرُ
ومنها ما يكون بمعنى النسبة إلى الشيء نحو فسقته وشجعتة ... كقولك :
تحرك إذا حركته ، وتحوّل إذا حوّلته ... كقولك جربه وكلمه . آخر المجلد الأول .
كُتبت بقلم نسخ واضح ، وبها خرم كبير في الداخل ، وبأولها فهرس للأبواب .

١٩ س

٣٦ ق

سبھسلا ر

الرقم : ٣٧٥

إيران ٨٢٩

* الجزء الثاني من النسخة التاسعة السابقة .

أولها : من باب المفاعلة وهو ما زيد ت بين الفاء منه والعين ألف ب جاذبه
الشيء أي نازعه إيّاه ، وجانبه أي ترك مخالطته ، وحاربه من الحرب ، وحاسبه
من الحساب ، وخاطبه في الكلام ، وداعبه أي مازحه ... وشارب الرجل صاحبه
من الشرب ، وصاحبه من الصحبة ، وضاربه أي جالده ، وضاربه في المال ...
وتنقص من آخرها ، وآخر الموجود منها ، من باب التفاعل ، قوله : ... تأخيا

من الإخاء ... ومن المهموز عجزًا ... تحاسوا بالحجارة أي تراموا بها ... ومن
المثال ط تواطؤا على الأمر أي اتفقوا . باب الفعللة ...

نسخة كتبت بقلم نسخ واضح ، وبها خرم كبير في الداخل .

١٩ س

٢٥ ق

سبيلار

الرقم : ٣٧٦

إيران ١٠٦

* نسخة عاشرة .

(الجزء الأخير) .

أولها : هذه أبواب الأسماء ، باب فَعَلَ ، بفتح الفاء : ب : هو الحَبّ حاشية
جمع حبة رجع . ويقال : رجل حَبّ . أي قُزِرَ . والحَبّ ، من الوصل ، الحبل
منه . والرَّبّ معرّفًا اسم الله تعالى ، وربّ كل شيء مالكة . والشَّبّ حجارة منها
الرّاج وأشباهه ، وهو صَبّ أي رقيق الشوق . والضَّبّ دويبة تشبه الورل .
والضَّبّ ورْمٌ في خفّ البعير ...

وتتفق في آخرها مع آخر النسخة الأولى ، باختلاف في بعض الألفاظ .

نسخة كتبت بقلم نسخ معتاد نفيس ، مضبوط ، وفُرغ منها في شهر ربيع
الأول سنة ٦١١ هـ . وكتبت بعض العنوانات بالحمرة . وبعض أوراقها رطوبة
وترميم ، والنسخة مقابلة . وكانت في سنة ١٠٣٠ هـ في حوزة الحسين بن
القاسم صاحب كتاب « الغاية » ، وبآخرها تقرّظ للكتاب .

٢٦٨١٧ سم

٢٦ س

١٤١ ق

الجامع الكبير (الغربية)

الرقم : ٣٧٧

صنعاء (من غير المفهرس)

« ذ »

* ذكر أسماء خيل العرب وفرسانها ، لابن الأَعرابي = أسماء خيل العرب وفرسانها .

* رسالة جامعة لألفاظ الجمع .

للرباضى ؟

أولها : هذه رسالة للرباضى ... وبعد ، فهذه جامعة لألفاظ في العربية بالجمع اعتبارًا للأجزاء كالإفراد . نطفة أمشاج جمع مَشَج أو مَشِج لماء الرجال يختلط بماء المرأة ...

وآخرها : استقدمته من قوله نَقَضَتْ غَزْلَهَا أَنْكَائًا^(١) ... إنما قالوا ثوب أخلاف أرادوا أَنَّ نواصيه أخلاف ... سراويل أسماط أي غير محشوة .

نسخة كتبت بقلم نسخي ، كتبها عبد الفتاح بن حسن بن محمود بن أحمد بن حسن الموصلى ، وهي ضمن مجموعة (الكتاب الثالث) .

٣٠×١١سم

ورقتان

المدرسة الأحمدية

الرقم : ٣٧٨

الموصل ٢٤٩

* رسالة في الأضداد .

لمجهول .

(مرتبة على حروف المعجم) .

أولها : أَشْبِغَ عَلَيْنَا نِعَمًا لَا تَرِيمُ ... وبعد ، فلما اشتملت العربية على

(١) الآية الكريمة : ولا تكونوا كالتى نَقَضَتْ غَزْلَهَا مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ أَنْكَاثًا ، سورة النحل (١٦) ، الآية ٩٢ .

كلمات ، وضعت للدلالة على الضدين ، وغفل عنها من أغفل تصفح اللغات .
 التقطتها حسب الاستطاعة ... مقدمة ... كالجون للأبيض والأسود ... قال ابن
 فارس : من دأب العرب تسمية الضدين بأسم واحد نحو الجون ...
 وآخرها : وتنادوا اجتمعوا ، والشيء تفرق . وراءه خلفه ، وقد يكون بمعنى
 قدام ، فهو من الأضداد ... تم ، والحمد لله .
 نسخة كتبت بقلم نسخ ، كتبها عبد الفتاح بن حسن بن محمود بن أحمد
 بن حسن الموصل ، وبها نظام التعقبة . وهي ضمن مجموعة (الكتاب
 الخامس) .

٣٠×١١سم

٤٥ س

٣ ورقات

المدرسة الأحمدية

الرقم : ٣٧٨

الموصل ٢٤٩

* رسالة في التعريب ^(١) .

لشمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا (زاده) ، المتوفى ٩٤٠ هـ .
 (هدية العارفين ١ / ١٤١ ، والأعلام ١ / ١٣٣) .

أولها : الحمد لله الذي جعل مبنى كلام العرب على المبنى والمعرب ...
 وبعد ، فهذه رسالة مرتبة في تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية وتفصيل أقسامه ،
 وتمييزه عما يشابهه وليس منه ، فإنه دقيق جدًا ... وذلك أن العرب كما تستعمل
 الكلمة الأعجمية ... كذلك يستعملها ويجعلها جزءًا منه قبله . والاستعمال
 الأول على ثلاثة أوجه . فجملة أقسام الكلمة الأعجمية المستعملة في كلام
 العرب أربعة ...

(١) في المعهد نسخة أخرى ، انظرها في الجزء الأول رقم ١٣٦ لغة .

وآخرها : كذلك تنمة الرسالة . كما أن العرب عزّيت بعض لغات المعجم ،
كذلك المعجم عجم بعض لغات العرب ... ومنه بازيار وهو مصلح باغ زيار في
لغة المعجم بمعنى المصلح ، ومنه شهريار ... تمت الرسالة .

نسخة كتبت بقلم نستعليق ، وبها نظام التعقيد . وهي ضمن مجموعة من
ورقة ١٩٢ - ٢٠٨ .

٢٠٨١٥ سم

١٣ س

١٧ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٣٧٩

١٥٢ مجاميع

* رسالة في التعريب .

للرباضي ؟

(مرتبة على حروف المعجم) .

أولها : هذه رسالة الرباضي ... زد نَعَمًا جُدت بها يا كريم ...

وبعد ، فهذه رسالة في التعريب على ترتيب أنيق وغريب ، جمعتها حين
التصفح لكتب اللغات ... دفعًا للالتباس ، وإشارة بفوائد الاقتباس ، مقدمة في
القاموس ... وفي الصّحاح ، تعريب الاسم الأعجمي أن يتفوّه به العرب على
منهاجها . عن ابن عباس ... أن طه ... والطور والربانيون بالسريانية ،
والقسطاس والفردوس والصراط بالرومية ...

وآخرها : الهنداز بالكسر ... ومنه المهندس لمقدر ... القرئ وأبنيته ، وإما
صيروا الزاي سينًا ، لأنه ليس في كلامهم زاي قبلها دال ، وإنما كسروا ... بناء
فعال في غير المضاعف . تمت الرسالة ، بعون الله ...

نسخة كتبت بقلم نسخ ، كتبها عبد الفتاح بن حسن بن محمود بن أحمد بن حسن الموصلي ، وبها نظام التعقية . وهي ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) .

٣٠×١١سم

٣٧ - ٤٠ س

٥ ورقات

المدرسة الأحمدية

الرقم : ٣٧٨

الموصل ٢٤٩

* رسالة في حدود الألفاظ المستعملة عند الفقهاء .

لمجهول .

أولها : باب بيان كشف الألفاظ المستعملة التي تجري على ألسن الفقهاء في الفقه حتى لا يجري فيها السهو والغلط ، لأن أحكام الشرع مبنية على هذه الألفاظ ... بيان الحد : الحد هو المنع لغةً ، ومنه سمي البواب حداً لمنعه الناس عن الدخول في البيت ، والسجّان لمنعه الناس عن الخروج من السجن . وقيل : الحد مركب من جنس وفعل بالجنس يعم ويجمع ، وبالفعل يحصر ويمنع . وحدّ الشيء هو الجامع المانع يمنع الداخل من الخروج ، والخارج من الدخول فيه ، وحدود الشرع موانع وزواجر حتى لا يتعدى العبد عنها ويمنع بها الأصل ... وتنقص من آخرها ، وآخر الموجود منها قوله : والنهي : طلب الامتناع عن الفعل . الخبر نوعان مرسل ومسند ، فالمرسل منه ما أرسله الراوي إرسالاً من غير إسناد إلى راوٍ آخر ، وهو حجة عندنا كالمسند خلافاً للشافعي في غير إرسال الصحابي سعيد بن المسيّب ، ثم المسند ما أسنده الراوي إلى راوٍ آخر .

نسخة كتبت بقلم نسخ واضح . وبها نظام التعقية ، وهي ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) من صفحة ١٤ - ٢٦ .

دار الكتب المصرية

١٠٩ لغة تيمور

الرقم : ٣٨٠

* رسالة في سقطات العوام .

لشمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا (زاده) ، المتوفى ٩٤٠ هـ .

(هدية العارفين ١/ ١٤١ ، والأعلام ١/ ١٣٣) .

أولها : فنقول مما يجب أن يعلم ما ينبغي أن يتجنب عنه من الألفاظ أقسام .
قسم جَوَّزه بعض أهل اللسان مطلقاً أو في حال من الأحوال . وقسم لم يجَوِّزه
أحد منهم ، ولكن شاع بين أهل التصنيف استعماله . وقسم لم يجَوِّزه أحد ولا
استعمله ... أما الأول : فكالضفدع بفتح الدال ، والجنازة بفتح الجيم ، والحلقة
بفتح اللام ، والتخمة ، وأما الضفدع فالفصيح فيه كسر الدال ، قال في
الصُّحاح ...

وآخرها : ومنها النكات ، بكسر النون جمع نكتة ، وإذا ضُمَّت النون
حذفت الألف ، وكثير من الناس يضمون النون ويثبتون الألف . تمت هذه
الرسالة ... تأليف ...

نسخة كتبت بقلم نسخ ، كتبها عبد الفتاح بن حسن بن محمود بن أحمد
بن حسن الموصلي ، وبها نظام التعقيب ، وبحواشيها تعليقات وشروح ، وهي
ضمن مجموعة (الكتاب الرابع) .

٦ ورقات

٣٩-٤٠ س

٣٠×١١ سم

المدرسة الأحمدية

الموصل ٢٤٩

الرقم : ٣٧٨

* رسالة مخارج الحروف وصفاتها = مخارج الحروف وصفاتها ، لابن سينا .

* روضة الأعلام بمنزلة العربية من علوم الإسلام .

لأبي عبد الله شمس الدين محمد بن علي بن محمد الأصبحي الأندلسي ،
ابن الأزرقي ، المتوفى ٨٩٦ هـ^(١) .

(ألفه ، في مدينة مالقة ، سنة ٨٧٥ هـ) .

(إيضاح المكنون ٥٩٣/١ ، وبروكلمان ٣٤٣/٢ ، والأعلام ٢٨٩/٦) .

تنقص من أولها نحو ورقتين ، وأول ما فيها : المسلك الأول وتقريره من
وجهه ، أحدها أن الحظ على حب العرب بنحو ما في الصحيح ، عن ابن عمر
(رضي الله عنه) أن رسول الله (ﷺ) : مَنْ أَحَبَّ الْعَرَبَ ...

وآخرها : ولو يكون القول في القياس ، إذاً لكان الصمت من جبل الذهب .
وقد تمّ بعون الله تكميل هذا الغرض ... ما تعاقب الليل والنهار ، وعمر بترديدها
السر والجهار ...

نسخة كتبت بقلم مغربي ، فُرج من نسخها في شهر ربيع الثاني سنة
١١١٣ هـ ؛ منقولة عن نسخة كتبت في مدينة مالقة سنة ٨٨٦ هـ (في حياة
المؤلف) ، وبها نظام التعقيية .

٢٩,٥×١٨,٥ سم

١٨ س

٣٦٨ ق

الخزانة الملكية

الرقم : ٣٨١

الرباط ٤٤٣٦

(١) تُوفي في بيت المقدس .

*** نسخة ثانية .**

أولها : الحمد لله الذي رفع منارَ العربية على المدح والتعظيم ، وجعلها مرقاة لفهم الشئنة النبوية والقرآن العظيم ... سَمَّيته « روضة الأعلام بمنزلة العربية من علوم الإسلام » ...

وتنقص من آخرها مقدار ورقة ، وآخر الموجود منها ، قوله : قال ابن المنذر كان مكانه لا يوسع لأحد في حلقة ولأين معه ، يدع أحدهم .

نسخة كتبت بقلم مغربي ، وبها نظام التعقيب ، وآثار أرضة وتقطيع .

٢٦,٥×١٩ سم

٢٦ س

٢٣٠ ق

الخزانة الملكية

الرقم : ٣٨٢

الرباط ٢٥٦٧

« ز »

زيادة مثلثات قُطْرُب .

لأبي جعفر محمد بن حبيب البغدادي ، المتوفى ٢٤٥ هـ .

(الأعلام ٧٨/٦) .

أولها : الأَلُّ والأَلُّ والأَلُّ ... وأما الأَلُّ ... قال الله عزَّ وجلَّ : « لا يَرْقُبُونَ في مُؤْمِنٍ إِلَّا وَلَا ذِمَّةٌ ^(١) » ...

وآخرها : القَبالة والقَبالة والقَبالة ... وأما القَبالة بالضم فالخذاء خذاء وجهك ، أي قَبالة وجهك ...

نسخة بقلم مغربي حديث ، وبها أثر أرضة ورطوبة وطمس .

٣ ورقات ٢٥ س ٢٠١٤ سم

الخزانة الملكية

الرباط ٨٨٤٤ الرقم : ٣٨٣

* الزينة .

لأبي حاتم محمد بن إدريس بن المنذر الرّازي ، المتوفى ٢٧٧ هـ .

(الأعلام ٢٧/٦) .

أولها : الإلحاد هو الانحراف عن الشيء والعدول عنه ومنه ، سمي لحد القبر لأنه عُذِلَ عن القصد إلى ناحية من القبر وحُرِّفَ حفره . ويقال لما حُفِرَ في وسط

(١) سورة التوبة (٩) ، الآية ١٠ .

القبر ضريح ، ولا يقال له لحد لأنه لم يعدل به في الحفر عن القصد ، قال الله عز وجل : « إِنَّ الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي آيَاتِنَا لَا يَخَفُونَ عَلَيْنَا »^(١) ... قال أبو عبيدة : يلحدون يجورون ولا يستقيمون ... ويقال فلان ملحد أريد به أنه على غير ملة الإسلام ، يعني أنه عادل عن الإسلام منحرف عنه ...

وآخرها : فأما سائر ذلك من أمر الأصنام التي كانت للعرب ، وما كان من أمر الميسر والأنصاب والأزلام ... وما كان من سنن مشركي العرب فقد درس ... تم الكتاب ...

نسخة كتبت بقلم نسخ جيد مشكول ، وبآخرها مقابلة عن الأصل المنتسخ منه سنة ٩٣٤ هـ . وبها نظام التعقية ، وأثر رطوبة وطمس . وهي ضمن مجموعة من ورقة ٨٦ - ٣٠٤ .

١٧ س

٢١٩ ق

الرقم : ٣٨٤

؟

(١) سورة فصلت (٤١) ، الآية ٤٠ .

« س »

* سديد الصواب في إدراك تعريف الكتاب .

محمد القريني المحلي الشافعي ، ابن علي . كان حيًا ١٢١٩ هـ .

(فرغ المؤلف من تأليفه ١٢١٩ هـ) .

(إيضاح المكنون ٦/٢) .

أولها: الحمد لله ذي الأفضال والإنعام ... فهذه نبذة لطيفة بإعلام ما تضمنته من درر العبارات منيفة لم تسبق بما فيها من غرر الإشارات ... وفي تمييز الصواب من نقيضه إدراك تعريف الكتاب ... فوضعتُ هذا المرسوم، وعلى صفحات هذه الورقات مرقوم ... سميتها ... فالكتاب مأخوذ من الكتب وهو الضم والجمع ...

وآخرها: وعكسها الخاتمية من الختم، وهو الطبع بطابع على الشيء صيانة له، ثم نقلت إلى ما يفرغ منه، والمناسبة جلية، لأن المطبوع فُرغ منه كذلك ... ومن التخلص الحسن أمره الرسول آخر ... وكان الفراغ من تأليفها ...

نسخة كتبت بقلم نسخ، وبها نظام التعقيبية .

١٨ س

٨ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٣٨٥

٤٣ مجاميع

* سفر السعادة وسفير الإفادة^(١)

(١) في المعهد نسختان أخريان، انظرهما في الجزء الأول رقم ١٤٨، ١٤٩ لغة .

لأبي الحسن علم الدين علي بن محمد بن عبد الصمد الهمداني
الشَّخَاوِي، المتوفى ٦٤٣ هـ .

(كشف الظنون ١٧٧٥/٢، و بروكلمان ٥٢٢/١، والملحق ٤٥٧/١،
والأعلام ٣٣٢/٤) .

أولها : بأسم الله الذي بأسمه تفتتح الأوائل ... هذا كتاب سفر ... يتحفك
بالمعاني العجيبة ، ويقفك على الأسرار الغامضة الغريبة ... وأتى بما لا يوجد في
كتاب ... شرحت فيه معاني الأمثلة ، ومبانيها المشككة ، وأودعته ما استخرجته
من ذخائر القدماء ومناظر العلماء ، وختمته بأغرب نظم وأسناه فيما اتفق لفظه
واختلف معناه ... ورثبت الأبنية على الحروف . باب الهمة : الله ...

وآخرها : والضرتان اللتان غاظتا حاسديها هما اللحمتان اللتان تحت
الإبهامين ، كل واحدة منها ضرة ... أو غاظتا الحاسدين لحسنهما . والضرة في
غير هذا كل واحدة من زوجتي الرجل ضرة الأخرى . والضرة إحدى الضرتين
وهما حجر الطحن ... وقال تأبط شراً ... تم كتاب سفر ...

نسخة كتبت بقلم نسخ واضح ، فيه ضبط ، كتبها ... بن محمد
الشهير ... المناوي ، في منزل ابن الأبار بدرب الجماميز ، وفرغ منها في شهر
جمادى الآخرة سنة ١١٠٥ هـ . وبها نظام التعقية .

٢١٨١٥ سم

٢٣ س

١٩٦ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٣٨٦

٧٣٦٤ هـ

* سقط الجواهر الأدبية في الغريب من ألفاظ اللغة العربية .

لأبن أبي عمر الصنعاني ؟

(الجزء الأول) .

أولها مبتور، وأول الموجود منها من « المقدمة »، قوله : متباينة الترتيب ، فمنها ماهو متعرّ عن الضبط ، ومنها ماهو محروس بالحركات دون النُّقْط ... وحرصتُ ... أن يُجمع منها كتاب يشتمل على صريح ألفاظ اللغة الأصلية ، فأستخرتُ الله تعالى ، وعمدتُ إلى كتاب ضياء الحلوم الذي وُضع أصله في شمس العلوم للقاضي نشوان بن سعيد الحِمَيرِي ، لكونه أحسن الكتب ترتيبًا محروسًا بالنُّقْط والأوزان ... وجعلتُ ترتيب كتابي هذا على ترتيب ضياء الحلوم ، غير أنني أذكرها هنا بترتيب الحروف والأوزان ...

وآخرها مبتور، وآخر الموجود منها من « باب الشين والواو وما بعدهما ، الأسماء : فقل بفتح الفاء وسكون العين » ، قوله : ... ف : الشُّوف الجلاء ، وشيف مَشوف ، ودينار مَشوف أي مجلّو .

نسخة كتبت بقلم نسخ جيد قديم ، مهمل النقاط أحيانًا . وعلى حواشيها مقابلات ، وكتبت العنوانات بالحمرة ، وبها أثر رطوبة وتقطيع وبعض ترميم .

٢٣×١٦سم

٢٢ س

٢٦٤ ق

الجامع الكبير (الغريبة)

الرقم : ٣٨٧

صنعاء ٣٣ لغة

* سقطات العوام ، لابن كَمال باشا = رسالة في سقطات العوام .

* السماء والعالم .

لأبي عبد الله محمد بن أَبان بن سعيد اللُّخمي القرطبي ، المتوفى ٣٥٤هـ .

(على غلط معجم المخصص لابن سيده) .

(الجزء الثالث) .

(الأعلام ٥/ ٢٩٣).

أولها : باب ما يقال في وسط الإنسان . يقال لوسط الإنسان : الجُهرَة ...
والتجرة والحزم والبهرة والجوز ... يقال إنه لعظيم الجُهرَة والبهرة أي أنه إنسان
عظيم الوسط . ويقال أيضًا إنه لعظيم الجوز يعني الوسط ...

وينتهي آخرها بباب جماع ضروب ممّا تعالجه الأعراب من الأطعمة
والطبخ ، وذكر ما أسيء عمله منه والقليل منه والكثير . وآخر ما فيها : وقال
بعض العلماء : لا يستعمل هذا إلّا في شِدَّة العيش ، يراد به أن المرأة لا تنادي
وليدها ولا تبالي به لصعوبة حالها ... تمَّ السُّفَر الثالث ... يتلوه بعون الله تعالى :
باب لغات الثريد وصفاتها .

نسخة بقلم أندلسي نفيس ، وبأولها تحبّيس الوزير أبي الحسن الوطاسي
بتاريخ ٨٥٥ هـ . وبها آثار أرضة ورطوبة .

٣٢×٢٥ سم

٢٧ س

١٦٢ ق

جامعة القرويين

الرقم : ٣٨٨

فاس ١٩٤٧/٤٠

❖ سؤال في « الثَّقَل » .

لأبي الفيز محمد بن محمد بن عبد الرزّاق الحسيني الزَّيْدي ،
الملقب بِـ مُرْتَضَى ، المتوفى ١٢٠٥ هـ .

(بروكلمان ٢/ ٣٧١ ، والملاحق ٢/ ٣٩٨ ، ٦٢٠ ، ٦٩٦ ، والأعلام ٧/ ٧٠) .

أولها : سؤال في « الثَّقَل » : قال الزَّيْدي : الثَّقَل ما يؤكّل بعد الشُّرب . وفي
القاموس : ترجيح الفتح ، ونسب لمن ضَمَّ الخطأ . وعليه فهل على بال سيدنا ...
شعر تضمن لفظة النقل ، والسلام على سيادتكم . الجواب : والحمد لله . ولأبن
المعتز : ...

وشربنا من المُدامِ كؤوسًا وجعلنا التقييل نُقلُ الشُّرابِ
وآخرها : وقال أيضًا : ...

كأسٌ صبوخٌ أعطتك فضلتها كفُّ حبيبٍ والثُّقلُ من قُبُلِ
...

نسخة كتبت بقلم مغربي مشكول . وهي ضمن مجموعة (صفحة ١٩٤) .

ورقة واحدة ١٦س

الخزانة العامة - الرباط

الرقم : ٣٨٩

٣١٠ د

« ش »

* الشاء .

لأبى سعيد عبد الملك بن قُريب الأضمعي الباهلي ، المتوفى ٢١٦هـ .
(بروكلمان ١/١٠٤ ، والملحق ١/٧٦٣ ، والأعلام ٤/١٦٢) .

أولها : أخبرني الشيخ المهذب أبو الحسن على بن عبد الرحيم بن الحسن ...
سنة أربع وخمسين وخمس مئة ... قرأت على الأصمعي : الوقت الجيد في الشاء
أن تُخلَى سبعة أشهر بعد ولادها ، فيكون حملها خمسة أشهر فتضع في كل سنة
مرة ، فإن أعجلت عن هذا الوقت حتى يحمل عليها مرتين في السنة فذلك الإثمُالُ .
يقال أمغل فلان وهم مغلون والشاء مُمغل ، ويقال أمغلت المرأة فهي مُمغلٌ ...

وآخرها : وإذا كانت الشاة منصوبة القرنين قيل شاة نصباء ، وتيس أنصب ،
وإذا ظهر قرناها قبل ظهرها - وهو أحسن القرون بُنية - قيل شاة خباء ، وتيس
أخبى ... والرِف القطيع من الشاء ، وألفيته قطعة قدر عشرين ونحوها ، قال :
والعَرُسُ الحَمَلُ بلغة الشام .

نسخة كتبت بقلم نسخ مشكول ، فيه ملامح الفارسي ، كتبها بخطه أحمد
ابن إسماعيل بن محمد تيمور^(١) . وبأولها وقف بخطه سنة ١٣٢٢هـ . وبها
نظام التعقيب .

١٨٨١،٥سم

١١س

١٤ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٣٩٠

١٦٤ لغة تيمور

(١) المتوفى ١٣٤٨هـ (١٩٣٠م) - ترجمته في الأعلام ١/١٠٠ .

* شرح آيات في الطّاءات .

لأبي الطاهر إسماعيل بن أحمد بن زيادة الله الثّجبي ، المعروف بالبزقي ،
المتوفى نحو ٤٤٥ هـ .

(الآيات لأبي العباس أحمد بن عمّار المقرئ) .

(الأعلام ٣٠٩ / ١ ، ومعجم المؤلفين ٣٥٨ / ١) .

أولها : قال ... الإمام أبو الطاهر ... هذه آيات نظمها ... أبو العباس أحمد
ابن عمّار المقرئ ... في جميع أجناس الطّاءات ... ليعول طالبوها معرفة الفرق
بين الطّاء والضاد في القرآن ... سألتني بعض آخذيها منه ، وناقليها عنه ، أن أفه
على معانيها ، وأفسّر له ألفاظ مبانيها ، فأجبتني إلى ذلك إيجاباً لحقّ الأستاذ ،
ورغبة في أجر التلمّاذ ...

وآخرها : فأنزل الله سبحانه : « وإذا رأوا تجارةً أو لهواً أنفضوا إليها وتركوك
قائماً ، قل ما عند الله خيرٌ من اللهو ومن التجارة ، والله خير
الرازقين » ^(١) ... وقال آخر في وصف روضة ...

أهدي إليك المسكَ فض ختامه والعنبرَ العدنيّ في الأردن
انتهى .

نسخة بقلم مغربي حسن ، وبها نظام التعقيب .

٢٠ س

٢١ ق

الخزانة العامة

الرقم : ٣٩١

الرباط ٥٠٥ د

(١) سورة الجمعة (٦٢) ، الآية ١١ .

* شرح تحفة المودود في المقصور والمدود .

للمختار الكنتي^(١) .

(تحفة المودود في المقصور والمدود، منظومة لجمال الدين محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي الجياني، المتوفى ٦٧٢هـ) .

أولها: الحمد لله في الكرم والجود ... حتى تيسر ما قصدته من شرح تحفة المودود ... جاريت مصنفه أبا عبد الله محمد بن مالك، وطاولته في جميع المسالك ... فأبرزت مخدرات غرائب، والتقطت من قاموس بحرها يواقيت نفائسه، وهذبت ما فيه ... باب ما يفتح أوله فيقصر ويُمَدُّ باختلاف المعنى . فالمقصود عبارة عما حُبس آخره عن ظهور حركة الإعراب فيه ... وإنما قلت لفظاً لأنه ليس يألف حقيقته، وإنما هو صفة لما يشاكل الفتحة عند الإشباع ... وآخرها: ثم قال رحمه الله تعالى على وجه الدعاء:

وَأَسْأَلُ لِي عَفْوَاً وَنِيلَ جَوَارِهِمْ غداً، وَإِلَى ذَا سَارِعِ السَّعْدَاءِ
... قوله: ونيل جوارهم، أي الظفر بجوارهم إما بالموت ... ويحتمل أنه يريد بذلك جوارِي إِيَّاهُمْ ... والسعداء جمع سعيد فعيل بمعنى مفعول ... كمل بحمد الله ... شرح الشيخ ... المختار الكنتي ...

نسخة كتبت بقلم مغربي، قال الناسخ إنه كتبها من نسخة كثيرة التصحيف والتحريف . وبها نظام التعقيب .

٢٢×١٣سم

٢٦س

٢١٩ق

دار الكتب المصرية

الرقم: ٣٩٢

٥٣٧٦هـ

(١) في معجم المؤلفين (٧٤٤/١) ترجمة لأبي زين العابدين بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي، الذي كان حياً سنة ١٢٠٧هـ. لعله ابن الشارح .

* شرح خطبة القاموس ، للسجلماسي الهلالي = فتح القدوس في شرح
خطبة القاموس .

* شرح طَوَال الغرائب ، لابن الأثير = منال الطالب ، في شرح طَوَال
الغرائب .

* شرح غريب السيرة النبوية .

لأبي ذر مصعب بن محمد (أبي بكر) بن مسعود الحُشَنِي الجَيَّانِي ، المتوفى
٦٠٤ هـ .

(سيرة ابن إسحاق التي لخصها عبد الملك بن هشام ، المتوفى ٢١٨ هـ) .
(الأعلام ٧/ ٢٤٩) .

أولها : قال الشيخ الفقيه ... الحُشَنِي (رضي الله عنه) : الحمد لله باعث
الرسول وناهج السبل ، الذي هدانا للإسلام ... وبعد ، فهذا إملاءٌ أُمليته من
حفظي بلفظي على كتاب سيرة رسول الله (ﷺ) التي تقدم محمد بن إسحاق
إليّ جمعها وتلخيصها ، وعني عبد الملك ...

وآخرها : الأليّة : اليمين والحلف ... والمبازل : جمع مِبْذَل ، وهو الثوب
الذي يُبْذَل فيه . والصادي : العاطش ... انتهى ما أُملينا على كتاب سيرة رسول
الله (ﷺ) من غريب شرحناه ، ومشكل أوضحناه ، ومعتلّ من التفسير
صححناه ، وأدب جليناه ووشحناه ... انتهى الجزء الموفي عشرين ... وبتمامه تمّ
جميع الكتاب ...

نسخة كتبت بقلم أندلسي نفيس مشكول ، كتبها - في مدينة مالقة -
أحمد بن حسن بن محمد الأنصاري ، وفرغ من كتابتها في شهر جمادى
الآخرة سنة ٧٢٧ هـ . والنسخة مقابلة على نسخة سُمعت على المصنّف سنة

٦٠٣هـ، وعليها معارضة أخرى تاريخها ٦٤١هـ، وبنسختنا هذه آثار أرضة.

٢٦×١٩,٥سم

٢٣س

١٠٩ق

جامعة القرويين

الرقم: ٣٩٣

بفاس ٢٨٧/٤٠

* شرح الفصيح.

لأبي القاسم عبد الله بن محمد بن الحسين بن نايتا بن داود، ويقال له
البندار، المتوفى ٤٨٥هـ.

(الفصيح في اللغة، لأبي العباس أحمد بن يحيى، المعروف بِثَعْلَب،
المتوفى ٢٩١هـ).

(كشف الظنون ١٢٧٣/٢، والأعلام ١٢٢/٤).

أولها: هذا كتاب أملناه في شرح كتاب الفصيح وإيضاحه، والتنبيه على
ما أغفله واضعه واستدراكه، وذكر ما عثر عليه فيه، وما احتج له به. وقد أكثر
الناس الكلام في هذا الكتاب ونسبه قوم إلى ابن الأعرابي... وقد ذكرنا هذه
المواضع في هذا الشرح وتأويل ابن خالويه لها، وأوضحنا من سبل الكتاب ما
تدعو الحاجة إليه ويعول القارئ عليه، ووشحناه من الشواهد بما يستريح إليه...
باب فَعَلْتُ بفتح العين...

وآخرها: يقال فلان مسخد من الحمى أي مَثْقَل. وقال ذو الرُّمَّة في أجونة
الورد وتغيره:

سَوَاءَ الْحَمَامِ الْوُزْقِ عَهْدُ بِحَاضِرٍ

وماءِ كلونِ السُّخْدِ ليس لجمه

ولو ذاقَهُ الظَّمَانُ في شَهْرِ نَاجِرٍ

صَرَى آسِنٍ يزوي له المرءُ وجهه

انتهى شرح كتاب الفصيح على ما شرطناه من إيضاح سبله وكشف علله وتفصيل جملة ، ولم نتجاوز فيه إلا عن كلمة ظاهرة يشترك في معرفتها الخاص والعام ، وكلمة قد فسرهما صاحب الكتاب فاستقلت بتفسيره لها ، وعدلنا عن التبع له ... والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم نسخ حسن واضح مشكول ، وبأولها وقف سنة ١٢٣٩هـ ، وبها نظام التعقبة . وبآخرها نحو ١٢ ورقة فيها نقول مختلفة .

٢٣٨١٧سم

١٩س

٩٨ق

مدرسة الحجيات

الرقم : ٣٩٤

الموصل ١٦/٢٣١

* شرح الفصيح .

لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن هشام اللّخمي ، المتوفى ٥٧٧هـ .
(الفصيح في اللغة ، لأبي العباس أحمد بن يحيى ، المعروف بِرِثْغَلْب ، المتوفى ٢٩١هـ) .

(كشف الظنون ١٢٧٣/٢ ، وبروكلمان ٣٧٥/١ ، والملحق ٥٤١/١ ، والأعلام ٣١٨/٥) .

أولها : قال الفقيه ... اللغوي أبو عبد الله محمد ... وفّقني الله وإيّاه لمنهجه القويم ... أن أشرح ... ما وقع في كتاب الفصيح من الألفاظ المشكّلة والمعاني المعضلة ... وذكرت أن من تقدّم إلى شرحه لم يشفوا عليلًا ، ولا بردوا غليلًا ... ذكروا من فيض غيظًا ، وتركوا ما كان إيضاحه واجبًا عليهم وفرضًا ، لا سيما للمبتدئ الذي يخبط في الجهالة خبط عشواء ...

وبآخرها : قال المفسّر : هجا هذا الشاعر بهذا البيت راعية خسيصة ،

وذكر أنها تجعل طرازها إذا جاءها خاطب ما يخرج من بطن المهر . والطرار ما ...
 به المرأة وجهها فيصفي لونه ويحسنه . انتهى الشرح بكماله ، والحمد لله ...
 نسخة كتبت بقلم مغربي جيد مشكول ، فُرغ من نساختها في شهر ربيع
 الآخر سنة ٦١٦ هـ . والنسخة مقابلة ، وبها أثر أرضة وتقطيع . وهي ضمن
 مجموعة (الكتاب الثاني) من صفحة ٣٢ - ٢٤٢ .

١٠٦ق ١٧س

الخزانة العامة

الرباط ٣٥٩ك الرقم : ٣٩٥

* نسخة ثانية .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف يسير في بعض
 الألفاظ .

نسخة كتبت بقلم مغربي حديث مشكول ، وبها آثار أرضة .

٧٢ق ٢٥س ٢٢٨١٧سم

الخزانة الملكية

الرباط ١٩٤٤ الرقم : ٣٩٦

* شرح الفصيح .

لمجهول^(١) .

(الفصيح في اللغة ، لأبي العباس أحمد بن يحيى ، المعروف بـ ثعلب ،

(١) ذكرت في كشف الظنون (١٢٧٢/٢) شروح كثيرة للفصيح .

المتوفى ٢٩١هـ).

تنقص من أولها مقدار ورقة ، وأول الموجود منها ، قوله : ... وهذا كله على الحقيقة غرور ... وقيمة كل امرئ ما يُحسن . وكتاب الفصيح - أعزك الله - وإن صغر جرمه ، وقلّ حجمه ، ففائدته كبيرة عظيمة ... ومما يقوي الرغبة في مطالعته ... ما يروى عن أبي الحسن علي ... الأخفش ... أنه قال : أقمْتُ أربعين سنة أغلط العلماء من كتاب الفصيح ... وها أنا أبدأ بشرح أبوابه ، ذكر ... من معانيه وإعراجه على طريق الإيجاز والاختصار ... أخبرنا بكتاب الفصيح الفقيه ... أبو بكر بن العربي ...

وآخرها : قال الشارح رحمه الله : هجا هذا الشاعر بهذا البيت راعية خسيصة ، وذكر أنها تجعل طرارها إذا جاءها خاطب ... يخرج من بطن المهر . والطارار ما ... به المرأة وجهها فيصفى ويحسنه ^(١) . كمل شرح كتاب الفصيح بحمد الله ...

نسخة كتبت بقلم مغربي ، فيه ضبط ، وفُرج من كتابتها في شهر شعبان سنة ٦٢٤هـ . وبيع بعض أوراقها تقطيع .

٢١س

٨١ق

الزاوية الحمزاوية

الرقم : ٣٩٧

٢٣١

* شرح الفصيح ، لابن دُرُسْتَوَيْه = تصحيح الفصيح .

* شرح الفصيح ، للبلي = تحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصيح .

(١) العجيب أن آخرها هذا يتفق مع آخر النسخة الأولى السابقة بشرح ابن هشام اللخمي (الخزانة العامة - الرباط ٣٥٩ك) ، أما أولها فيختلف عن أول تلك !

* شرح قصيدة بدر الدين المرادي .

لأبي حامد الحسيني المكي بن محمد بن علي البطاوري .
(القصيدة لأبي محمد بدر الدين الحسن بن قاسم بن عبد الله المرادي ،
المعروف بابن أم قاسم ، المتوفى ٧٤٩هـ) ^(١) .

أولها : الحمد لله الذي درأ الخلائق إنعامًا وإحسانًا ... أما بعد ... إنه قد
طلب مني بعض نجباء الطلبة ... شرح قصيدة ... بدر الدين بن قاسم المرادي
المشتملة على بعض ما اتفق خطه واختلف معناه ولفظه من ذوات الدال الجملة
والذال المعجمة ، مما يقارب النوع المسمى في فن المصطلح بالمتولف والمختلف ...
كبشار ويسار وسيار والبراء ، مخفف الراء ... ولنقدم قبل الشروع في المقصود
التعريف بالناظم ... ثم بعد الافتتاح قال :

استمع هُديتَ لألفاظٍ مهذبةٍ في الدال تنفعُ من يتلو ومن كتبها
وآخرها : وكثير من الناس حصل له الزهد في الحبوب والمعشوق ... وهذا
كثير في أشعار الناس ونثرهم ... ولنقتصر على هذا القدر لمناسبتها لبیت
الناظم ... وإن أردت زيادة فانظر ما كتبناه في ختم الخلاصة عام ثمانية عشر .
ولنختم هذا الشرح بأبيات من قصيدة ... أبي إسحاق ... الألبيري لمناسبتها
لبیت الناظم ... وليكن ختام هذا التقييد ، والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم مغربي ، سنة ١٣٣٦هـ ، وبها نظام التعقيب .

١٨س

٣٩ق

الخزانة العامة

الرقم : ٣٩٨

الرباط ١٢٠ د

(١) ترجمته في الأعلام ٢/ ٢١١ .

* شرح قصيدة المرادي = شرح قصيدة بدر الدين المرادي .

* شرح قصيدة المقصور والممدود ، لابن دُرَيْد = تفسير قصيدة المقصور والممدود .

* شرح ما وقع في كتاب « الجواهر الحسان في تفسير القرآن » ، من الألفاظ الغريبة .

لأبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي الجزائري ، المتوفى ٨٧٥هـ .

والجواهر الحسان في تفسير القرآن له أيضًا .

(الأعلام ٣ / ٣٣١) .

أولها : أما بعد ... إنه لما يَسُرُّ الله عليَّ إكمال هذا المختصر ^(١) ، وفرغت من تصحيحه ، وكثر الراغبون في تحصيله ... سألني بعض إخواني أن أُلحق به شرح ما وقع فيه من القريب ليتم بذلك مقصود الكتاب ... فأجبتهم إلى ذلك وزدت فيه بيان ألفاظ وقعت في غيره يكثر استعمالها في اللسان ... واعتمدت في بيان ذلك وإيضاحه على صحاح ... الجوهري ... ومختصر العين لأبي بكر ... الزبيدي ... ورتبته على حروف المعجم . باب حرف الهمزة : قال الجوهري : الإزب العضو ...

وآخرها : من باب حرف الياء ، قوله : قال الجوهري : أرض يباب أي خراب ... وذهبوا أيادي تفرّقوا ... وفي الحديث : كلُّ ميسرٍّ لما خُلِق له ، أي مهياً ومصروف إليه ... انتهى بحمد الله ...

(١) في الحاشية : يعني المسمى : الجواهر الحسان في تفسير القرآن .

نسخة كتبت بقلم مغربي ، وبها نظام التعقيد ، وصفحاتها مجدولة . وفي بعض أوراقها ترقيع وطمس .

١٩س

٨٦ق

الخزانة العامة

الرقم : ٣٩٩

الرباط ٨٩٢ د

* شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف^(١) .

لأبي أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكيري ، المتوفى ٣٨٢ هـ .
(الجزء الأول) .

(الأعلام ١٩٦ / ٢) .

أولها : الحمد لله على جزيل نعمه وجميل صنعه ... شرحتُ في كتابي هذا الألفاظ والأسماء المشككة التي تتشابه في صورة الخط فيقع فيها التصحيف ويدخلها التحريف ... فلاحتراس من التصحيف لا يُدرك إلا بعلم غزير ورواية كثيرة ... وكنت عملتُ في شرح ما يشكل ويقع فيه التصحيف كتابًا كبيرًا جامعًا ... ثم إني سُئلت بأصفهان وبالري أفراد ما يحتاج إليه أصحاب الحديث مما يحتاج إليه أهل الأدب فجعلته كتابين ... واقتصرتُ بهذا الكتاب على ما يحتاج إليه أهل الأدب ... وهذه أبواب الكتاب ...

وآخرها : وقد شدُّ من الباب أشياء منها المسجد والمطلع على مذهب من قرأ مطلع الفجر ، فإن أصله في النحو طلع يطلع ، وسجد يسجد ... والمسجد بكسر الجيم المسجد المعروف ، والمسجد الميم مكسورة ... وهي الحصير

(١) في المعهد نسخة أخرى (الجزء الثالث) ، انظرها في الجزء الأول رقم ١٥٩ لغة .

الصغير . ومما غلط فيه النحويون من الشعر ورووه مؤلفاً لما أرادوه ، في الجزء الثاني ، والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم نسخ حسن ، فيه ضبط ، ومهمل النقط أحياناً ، وبها أثر رطوبة وطمس .

٢٣×١٤سم

١٥س

٩٣ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٤٠٠

١٩٤ أدب (١)

* الجزء الثاني من النسخة السابقة نفسها .

أولها : ومما غلط فيه النحويون من الشعر ورووده موافقاً لما أرادوه . روي عن سيويه عندما احتجّ به في نسق الاسم المنصوب على الخفض قول الشاعر :

مُعَاوِيَ إِنَّا بَشَرٌ فَأَسْجَحْ فَلَسْنَا بِالْجِبَالِ وَلَا الْحَدِيدَا
وغلط على الشاعر لأن هذه القصيدة مشهورة وهي مخفوضة كلها وأولها ...

وآخرها : وأما أبو كبير الهذلي فهو بالباء تحتها نقطة . وفي أنساب قريش كبير بالباء ... وفي شعراء جعفي بن سعد العشيرة دينار بن بادية الشاعر الجعفي ، تحت الباء من بادية نقطة . وفي شعراء الأنصار درهم بن زيد من بني النجار ... زُرارة بن قُرّوان الفاء مفتوحة ... والحمد لله ...

٢٣×١٤سم

١٥س

١٠٠ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٤٠١

١٩٤ أدب (٢)

* شرح ما يكتب بالياء من الأسماء المقصورة والأفعال .

لأبي محمد عبد الله بن جعفر بن محمد بن دُرُسْتَوَيْه ، المتوفى ٣٤٧ هـ .
(مُرتَّب على حروف المعجم) .

(بروكلمان ١/١١٤ ، والملحق ١/١٧٤ ، والأعلام ٤/٧٦) .

أولها : هذا شرح ما يكتب بالياء من الأسماء المقصورة والأفعال ، مؤلف
على حروف المعجم ... باب ما أوله ألف ... باب ما أوله الباء ... باب التاء ...
باب الثاء ... باب الجيم ... باب الحاء ... باب الخاء ... باب الدال ... باب
الذال ... باب الراء ... باب الزاي ...

وآخرها : من باب الياء ، قوله : ... على ماتقدم شرحه ... وليستا من هذا
الباب ، لأن الياء في أولهما زائدة . تم الكتاب ...

نسخة كتبت بقلم نسخ دقيق ، كتبها محمد بن عبد الله الكاتب ، في شهر
المحرم سنة ٨٧١ هـ ، وعُورضت فصّحت . وهي ضمن مجموعة (من ورقة
١٢٥ - ١٢٨) .

٤ ورقات مختلف

تامكرو

٤٤ - ٣/٦ الرقم : ٤٠٢

* شرح مثلثات (مثلث) قُطْرُب .

لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، المتوفى ٩١١ هـ .
(قطرب هو أبو علي محمد بن المستنير بن أحمد ، المتوفى ٢٠٦ هـ) .

(كشف الظنون ١٥٨٦/٢ ، والأعلام ٣٠١/٣) .

أولها :

الحمد لله العليّ الباري
وبعد تسليم على كل نبي
أرجوزة شائقة في المغرب
وآخرها :

والمطر الساكب فهو قطر
ثم المذاب من نجاس فطر

ثم الضياع والبلاد فالقر
تمت المثلثة لقطرب مع شرحها بحمد الله ...

نسخة كتبت بقلم مغربي ، وهي ضمن مجموعة من ورقة ١٠٨ - ١١١ .

٤١٤ ق

الأهلية - باريس

الرقم : ٤٠٣ ٥٦٧٣ عربي

* شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم^(١)

لأبي سعيد (أبي الحسن) نَشَوَان بن سعيد بن نَشَوَان الحِمَيْرِي اليمني ،
المتوفى ٥٧٣ هـ .

(كشف الظنون ١٠٦١/٢ ، وبيروكلمان ٣٦٤/١ ، والملحق ٥٢٧/١ ،
والأعلام ٢٠/٨) .

(١) في المعهد نسخ أخرى ، انظرها في الجزء الأول من رقم ١٦٢ - ١٦٦ لغة .

(فرغ المؤلف من تأليفه في شهر رمضان سنة ٥٧٠هـ).

(الجزء الأول).

أولها : الحمد لله الواحد القديم ... أما بعد ، فإن أفضل اللغات ... ما نزل به القرآن المجيد ... ولا سبيل إلى معرفته وعلمه إلا بمعرفة علم هذه اللغة العربية ... وكذلك الحديث عن الرسول (ﷺ) لا يُعرف إلا بمعرفة هذا العلم الجليل ... ولم يأت أحد منهم بتصنيف ... جميع النقط والحركات ... فلما رأيت ذلك ورأيت تصحيف الكتاب ... أهلني ذلك على تصنيف يأمن كاتبه وقارئه من التصحيف ... وجعلت فيه لكل حرف من حروف المعجم باباً ... وسميته كتاب شمس العلوم ...

وآخرها : من كتاب الطاء ، باب الطاء ، وما بعدهما من الحروف في المضاعف . الأسماء : فعل بفتح الفاء ب : الطب العالم ، يقال فلان طب بكذا أي عالم به ، قال عنترة :

إن تُغْدِفِي دُونِي الْقِنَاعَ فَإِنِّي طَبَّ بِأُخِذِ الْفَارِسِ الْمُسْتَلِيمِ
والطب الطيب ، ويقال فحل طب إذ كان حاذقاً بالضراب . ويعبر طب ... الضوائن جمع ضائنة ، وهي الشاة من الغنم ، خلاف المعنى .
نسخة كتبت بقلم نسخ دقيق ، وبها نظام التعقية . وبأوراقها الأولى بعض تقطيع ، وبحواشيها تعليقات وشروح .

٢٩س

٣١٨ق

خزانة الإمام يحيى بن

الرقم : ٤٠٤

محمد بن يحيى - صنعاء

* الجزء الثاني ، وهو الأخير ، من النسخة الأولى نفسها .

تبتدي من كتاب الطاء ، باب الطاء ، وهو الباب الذي كان آخر الجزء الأول

من النسخة نفسها .

وآخرها : من باب الياء والهمزة ، قوله : والثالثة فتح الميم كقراءة الباقيين في قوله : يا ابن أمّ . ويجوز إثبات الألف والهاء والوقف فتقول يا ابن أمّاه ، فإن وصلتْ حُذفت الهاء ، قال أبو النجم :

* يا بنتَ عمّا لا تلومي واهجعي *

والله أعلم بالصواب ... تم الربع الرابع من كتاب ... بحمد الله ... وبتمامه
تم الكتاب ...

نسخة كتبت بقلم نسخ دقيق ، وبها نظام التعقيية ، وأثر أرضة ، وبحواشيها
تعليقات وشروح .

٢٩س

٢٨٨ق

خزانة الإمام يحيى بن

محمد بن يحيى - صنعاء

الرقم : ٤٠٥

* نسخة ثانية .

(الجز الأول) .

تتفق في أولها مع الجزء الأول من النسخة الأولى .

وآخرها : ويقال إن أصله من استخارة الضبع ، وهو أن يُجعل على فم وجارها خشبة حتى يخرج من موضع آخر . استخال من الخيلاء (التفعل) ، وتخير الشيء أي اختاره ... تخيم الرجل الموضع إذا عمل فيه خيمة ، والله التوفيق ... تم السفر الأول من كتاب ...

نسخة كتبت بقلم مغربي واضح ، كتبها الحسن بن أحمد النكناني ، عام
١٣١٤هـ (١٨٩٦م) ، ونقلها من نسخة تمت كتابتها في شهر ربيع الأول سنة
١١٣٦هـ ، وبها نظام التعقبة .

٢٦س

١٨٢ق

الخزانة العامة

الرقم : ٤٠٦

الرباط ٩٧٤

* نسخة ثالثة .

(الجزء الأول) .

تتفق في أولها مع أول النسخة الأولى ، باختلاف في بعض الألفاظ .
وآخرها مبتور ، وآخر الموجود منها أثناء باب « الخاء والواو وما بعدهما » ،
قوله : ويقال ما معنى أُنْثَم ؟ قلنا الألف استفهام ، ودخلت على ثَمَّ التي هي
للعطف ... وزعم بعضهم أَنَّ ثَمَّ في هذا الموضع بمعنى هنالك ، وأنها ليست
العاطفة . وهذا غلط لأنَّ ثَمَّ بفتح الثاء بمعنى .

نسخة كتبت بقلم نسخ معتاد ، مهمل النقط أحياناً ، قديم ، وعلى حواشيتها
مقابلات . وكتبت بعض العنوانات بالحمرة ، وبعضها بالسواد ، وبها آثار رطوبة
وأرضة وتقطيع وترميم .

٢٥×١٦سم

٢٦س

٢٢٥ق

الجامع الكبير (الغربية)

الرقم : ٤٠٧

صنعاء (دون رقم)

✽ نسخة رابعة .

(الجزء الثاني) .

أولها : باب الدال والحاء وما بعدهما : الأسماء : فَعَلَ ، بفتح الفاء ، وسكون العين . ض : دحض معجمة أي زَلَقَ ، قال وحادَ كما حادَ البعيرُ عن الدحض . ل : الدحل : ثقب ضيق ، متسع أسفله . والدحل مطمئن من الأرض ، والجمع دحول ودحال ودحلان ، وبالهاء . ي : دَحِيَّة من أسماء الرجال . وبضم الفاء الدُّحِيَّة قتره الصائد ، والجمع دُحَى ...

وآخرها مبتور ، وآخر الموجود منها من باب الشين والهمزة ، وما بعدهما ، قوله : فَعِل بالكسر ، يفعل بالفتح . الشَّاز بالزاي القلق . شيفه شَأْفًا وشافًا أبغضه ، وشيف رحله وشيفت إذا خرج فيها الشافة .

نسخة بقلم نسخ معتاد ، مهمل النقط أحيانًا ، من خطوط القرن الثامن الهجري تقديراً . وكتبت العنوانات بالحمرة ، وعلى حواشيها مقابلات ، وبها أثر رطوبة وتقطيع بعض الأوراق وترميم .

٢٦٢ق ٢١س (في المتوسط) ٢٥×١٧سم

الجامع الكبير (الغريبة)

صنعاء ٣٧لغة الرقم : ٤٠٨

✽ نسخة خامسة .

(الجزء الثاني) .

تتفق في أولها مع أول النسخة الرابعة ، باختلافٍ في بعض الألفاظ . وآخرها مبتورٌ ، وآخر الموجود منها من كتاب : الشين ، باب الشين وما بعدها من

الحروف في المضاعف . الأسماء : ... ، قوله : فَعَال بالفتح وتشديد العين . د : شدّاد من أسماء الرجال . ف : الشَّفَّاف الذي يشف ما في الإناء . والشفاف الدقيق جدًا . م : الشمام المهندس بلغة بعض أهل اليمن ... فاعل : ب : الشاب واحد الشبّان . ك : الشاك : اللابس السلاح التام ، وبالهاء . ر : جارية شابة .
نسخة كتبت بقلم نسخ ، مهمل النقط قليلا ، وفيه ضبط ، لعله من خطوط القرن التاسع الهجري تقديراً . وبها أثر رطوبة وبعض ترميم .

٢٥×١٧سم

٢٤س

١٩٣ق

جامع الروضة (اليمن)

الرقم : ٤٠٩

علم العربية (دون رقم)

* نسخة سادسة .

(الجزءان الثاني والثالث) .

أولها : من كتاب الدال ، باب الدال وما بعدها من الحروف في المضاعف ، قوله : الأسماء : فَعَل بفتح الفاء الدث بثلاث نقاط المطر الضعيف . ر : الدر اللبن ، ويقال لله دَرَه أي عمله . ويقال لادرّ دَرَه أي لا كثر خيرَه ، وأصله من اللبن . ف : الدَفُّ لغة في الدف الذي يضرب به . والدف الجنب ، ودفا البعير جنباه ... والظعان حبل تشد به الظَّعينة ...

وآخرها : من كتاب الصاد ، باب الصاد والهمزة وما بعدهما ، قوله : الزيادة : الأفعال ... رأسه إذا كثر فيه الصئبان . والله أعلم . [انتهى] هذا الجزء بحمد الله ... يتلوه ... كتاب النون .

نسخة كتبت بقلم نسخ يَمْنِي مشكول ، فُرغ من نسخها سنة ٧٨١هـ . والنسخة مقابلة على النسخة الأم المنسوخ منها ، وبها نظام التعقيية ، وأثر أرضة .

متوسط

٢٢-٢٥ س

٣٠٠ ق

الجامع الأحمدى

الرقم : ٤١٠

طنطا ٣ لغة

✽ نسخة سابعة .

(الجزءان الثانى والثالث ، وبهما تمام الكتاب) .

أولها : من كتاب الصاد ، باب الصاد وما بعدها من الحروف من المضاعف . الأسماء : فَعَل بفتح الفاء . ب : رجل صَبَّ إذا علَّته الهوى . د : الصَّدُّ الجبل . ف : الصَّفُّ معروف ، قال الله تعالى : « يقاتلون في سبيله صَفًّا » ^(١) ... ك : الصُّكُّ الكتاب ... والصُّرَّة الجماعة ... والصُّرَّة الصياح وشدة الصوت ...

وتتفق فى آخرها مع آخر الجزء الثانى من النسخة الأولى ، باختلاف فى بعض العبارات والألفاظ .

نسخة كتبت بقلم نسخ ، كتبها عبد القادر بن عبد الله السلمى ، وفرغ من كتابتها فى شهر ربيع الآخر من سنة ٩٧٦ هـ ، وبها نظام التعقيبة ، وبداخلها بعض تقطيع .

٢٥×١٩ سم

٢٧ س

٢٠٥ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٤١١

٣٨٥ لغة

(١) سورة الصَّفِّ (٦١) ، الآية ٤ .

✽ نسخة ثامنة .

(الجزء الرابع - وبه تمام الكتاب) .

أولها مبتور ، وأول الموجود منها ، قبل باب (القاف والشين وما بعدهما) بمقدار ورقتين ، قوله : فعيل بالنصب صوت الماء ... والقسي أيضًا ثياب يؤتى بها من مصر ... وفي الحديث باع ابن مسعود دراهم ... الرباعي : فَعَلَّ بالفتح ... وتنفق في آخرها مع آخر الجزء الثاني من النسخة الأولى ، باختلاف في بعض الألفاظ .

نسخة كتبت بقلم نسخ معتاد ، مهمل النقط أحيانًا ، وُفِرغ من نساختها في آخر شهر رجب سنة ٦١٦ هـ . وكتبت العنوانات بالحمرة ، وعلى حواشيها مقابلات ، وبها أثر رطوبة وأرضة وتقطيع وقليل من الترميم . وبأوراقها بعض الاضطراب في الترتيب . وبداخلها بعض الأوراق بخط مغاير ، والنسخة مقابلة . وبأولها خمس ورقات هي نهاية الجزء الثالث من الكتاب ، منها ثلاث ورقات بنفس خط الجزء الرابع هذا .

٢٤×١٨ سم

٢٠ س

٣٢٤ ق

الجامع الكبير (الغريبة) .

الرقم : ٤١٢

صنعاء (من غير المفهرس)

«ص»

* الصَّحاح في اللغة^(١).

لأبي نصر إسماعيل بن حماد الجَوْهَرِي، المتوفي ٣٩٣هـ.

(كشف الظنون ١٠٧١/٢، والأعلام ٣١٣/١).

أولها: الحمد لله على نواله... أما بعد، فإنني قد أودعتُ هذا الكتاب ما صَحَّ عندي من هذه اللغة التي شَرَفَ الله منزلتها، وجعل علم الدين والدنيا منوطًا بمعرفتها، على ترتيب لم أُسبق إليه، وتهذيب لم أُغلب عليه، في ثمانية وعشرين بابًا، وكلُّ باب منها ثمانية وعشرون فصلًا، على عدد حروف المعجم وترتيبها... باب المهموزة من كتاب الصَّحاح...

وآخرها: بالمنادى في قوله: «يُوسُفُ أَعْرَضَ عَنْ هَذَا»^(٢) إذ كان المراد معلومًا... قال ذو الرُّمَّة:

أَلَا يَا اسْلَمِي يَادَارَ مَيِّ عَلَى الْبَلَى
وَلَا زَالَ مُنْهَلًا بِبِجْزَعَائِكَ الْقَطْرُ
هذا آخر كتاب الصَّحاح، والحمد لله...

نسخة كتبت بقلم نسخ جيد مضبوط، وُفِرغ من نساختها في شهر شعبان من عام ٦٨١هـ.

٣٣×٢٥سم

٣١س

٣٩٣ق

عارف حكمت

الرقم: ٤١٣

٢٨لغة

(١) في المعهد نسختان بعنوان: تاج اللغة وصحاح العربية، انظرهما في الجزء الأول برقم ٢٩، ٣٠ لغة.

(٢) سورة يوسف (١٢)، الآية ٢٩.

✽ نسخة ثانية .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى باختلاف يسير في بعض الألفاظ .
نسخة كتبت بقلم نسخ جيد مضبوط ، كتبها محمد بن محمد ، وأتمَّ
كتابتها في غرة شهر ذي الحجة من عام ٧٠٨ هـ . وكتبت الورقة الأولى بخط
مغاير .

٢٩س

٤٢٠ق

جامعة القاهرة

الرقم : ٤١٤

٢٣٢٩٨

✽ نسخة ثالثة .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف يسير جدًا في بعض
الألفاظ .

كتبت بقلم نسخ ، فيه بعض الضبط ، كتبها علي بن محمد بن عمر
العلقمي ، وفرغ منها في شهر ذي الحجة سنة ٨٥٨ هـ ، عن نسخة كتب في
آخرها أنها عورضت بنسخة كتبها أبو علي الحسن بن يوسف الخارزنجي وقرأها
على أستاذه الميّداني النيسابوري^(١) الذي كتب بخطه هذه القراءة في شهر صفر
سنة ٥١٠ هـ .

٣١×٢١,٥سم

٣٧س

٣٨١ق

جامعة الرياض

الرقم : ٤١٥

٢٨١ لغة

(١) صاحب «مجمع الأمثال» المتوفى ٥١٨ هـ .

* نسخة رابعة .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف يسير جدًا في بعض الألفاظ .

نسخة كتبت بقلم نسخ مشكول ، كتبها علي بن علي الجارحي ، وفرغ منها في شهر رجب سنة ٩٦٨ هـ . وبها نظام التعقيبة ، وصفحاتها مجدولة ، وبها أثر رطوبة وطمس شديد .

٢٨×١٩ سم

٣٣ س

٥٠٠ ق

رواق الأتراك

الرقم : ٤١٦

الأزهر ٣٠٩٩

(علبتان)

* نسخة خامسة .

(رواية أبي محمد إسماعيل بن محمد النيسابوري ... رواية ابن القَطَّاع عنه) .

(الجزء الأول - من ثلاثة أجزاء) .

تتفق في أولها مع أول النسخة الأولى ، باختلاف يسير جدًا في بعض الألفاظ .

وآخرها من فصل الباء (باب الرِّاء) ، قوله : يعر... واليَعَارَة بالفتح أن يُحمل على الناقة الفحل... قال الشاعر الرَّاعي :

قلائص لا يَلْحَقْنَ إِلَّا يَعَارَة عراضًا ولا يُشْرِن إِلَّا عَوَالِيَا
تمَّ السفر الأول ...

نسخة كتبت بقلم نسخ بيّن مضبوط ، مهمل النقط أحيانًا ، من خطوط

القرن الثامن الهجري تقديرًا. والنسخة مقابلة على الأتم، وكتبت العنوانات بالحمرة أو السواد، وبها آثار رطوبة وأرضة، وبعض تقطيع وقليل من الترميم.

٢٥,٥×١٩سم

٣٤س

١٩٦ق

الجامع الكبير (الغربية)

الرقم : ٤١٧

صنعاء - دون رقم

* نسخة سادسة.

(الجزء الأول : من أوله - حرف الراء، آخر فصل الحاء).

تتفق في أولها مع أول النسخة الأولى، باختلاف يسير جدًا في بعض الألفاظ.

وآخرها : من مادة (حَيْرَ)، قوله : قال العَجَّاج :

* تَسْمَعُ لِلْجَوْعِ إِذَا اسْتُحِيرَا *

والحَيْرُ بالفتح شِبُه الحظيرة أو الحمى ... والجيرة بالكسر مدينة تقرب للكوفة، والنسبة إليها جيري وحاري أيضًا على غير قياس، كأنهم قلبوا الياء ألفًا ... كمل السفر الأول من كتاب ... والحمد لله ... يتلوه في الثاني ... فصل الحاء من باب الراء ...

نسخة كتبت بقلم مغربي مشكول، وبأطرافها أثر رطوبة.

٢٧س

١٥٥ق

الزواية الحمزاوية

الرقم : ٤١٨

١/٢٨

* نسخة سابعة .

(الجزء الأول) .

تنقص من أولها بمقدار قليل ، وأول الموجود منها من فصل الباء (باب الألف) ، قوله : بَابَاء : بأبأت الصبي إذا قلتَ بأبي أنت وأمي ... البؤبؤ الأصل . ويقال العالم ... ويقال فلانٌ في بؤبؤ الكرم ... ابتدأت به وبدأت الشيء فعلته ابتداءً ... ويقال رجع عَوْدَه على بدئه إذا رجع في الطريق الذي جاء منه ... والبتداء السيد الأول في السيادة ، والثنيان الذي يليه في السؤدد ...

وآخرها : من فصل الهاء (باب الذال) قوله : هَمَذَ : الهماذي البعير السريع وكذلك الناقة ... هَوَذَ : هَوَذَ القطاة ، وبها سمي الرجل هوزة ، قال الأعشى :

مَنْ يَلْقَ هَوَذَةً يَسْجُدُ غَيْرَ مُتَّيِّبٍ إِذَا تَعَمَّمَ فَوْقَ التَّاجِ أَوْ وَضَعَا
تَمَّ الْكِتَابَ ...

نسخة كتبت بقلم نسخ جيد مشكول ، مهمل النقط أحياناً ، وبها نظام التعقيية ، وبأوراقها أثر رطوبة .

٢٧×١٨,٥ سم

١٥ س

٣٥٤ ق

آية الله الحكيم العامة

الرقم : ٤١٩

النجف ١٤٢١

* نسخة ثامنة .

(الجزء الثاني) .

أولها : باب الرائ ، فصل الألف ، قوله : أَبَرَّ : الإبرة واحدة الإبر ، وإبرة الذراع مُسْتَدْقُهَا ، وَأَبَرَّتْ الكلب أطعمته . الإبرة في الخبر وفي الحديث المؤمن ، كالكلب المأبور . وَأَبَرَّ فلان نخله أي لقحه وأصلحه . ومنه سِكَّةٌ مأبورة ، وَأَبَرَّتُهُ

العقرب لدغته أي ضربته بإبرتها . وفي عُزْقَوَيِ الفرس إبرتان ، وهما حدٌ كل عُزْقوب من ظاهر . وتأبير النخل تلقِيحه ...

وآخرها : وسمعتُ أبا الغوث يقول هو البُغور بالباء تجعله مأخوذاً من البُغر والبول . واليعارة بالفتح أن يُحمَل على الناقة الفحلُ مُعارضة يُقاد إليها إن اشتتهت وإلاً فلا ... ثمَّ باب الرء من كتاب الصحاح في اللغة يتلوه ... باب الزاي ، فصل الألف ، أَبَرَ الظبي ...

نسخة كتبت بقلم نسخ واضح مشكول ، مهمل النقط أحياناً . وتعاور عليها ناسخان هما عز بن فضائل بن عثمان الفرضي الحموي ، ومحمد بن محمد الصمرجي ! وكتبت سنة ٥٧٧ هـ . وقوبل هذا الجزء في آخر شهر شوال سنة ٦٥٩ هـ . على نسخة بخط ياقوت الكاتب ^(١) ، الذي نقل نسخته من نسخة بخط أبي سهل محمد بن علي الهَزَوِي ^(٢) ، الذي نقل نسخته من خط المؤلف . وبالنسخة نظام التعقية ، وأثر رطوبة وترقيع وطمس .

٢١×١٥سم

١٥ س

٢٦٨ ق

الدراسات الإسلامية العليا

الرقم : ٤٢٠

جامعة بغداد ٥٦٦

* نسخة تاسعة .

(الجزء الثاني) .

أولها : باب الثاء ... فصل الألف : الأبت الأشر النشيط . قال أبو زرارة النصري :

أصبح عَمَّارُ نَشِيطًا أَبَا

يَأْكُلُ لَحْمًا بَابًا قَدْ كَبِثَا

(١) هو ياقوت المَوْصِلِي ، المتوفى ٦١٨ هـ - ترجمته في الأعلام ١٣٠ / ٨ .

(٢) عالم لغوي ، توفي ٤٣٣ هـ - ترجمته في الأعلام ٢٧٥ / ٦ .

وقال أبو عمر: وأبث الرجل بالكسر يَأْبُثُ، وهو أن يشرب اللبن حتى ينتفج ... قال ولا يكون ذلك إلا من ألبان الإبل ...

وآخرها: وأنشد الأحمر:

حتى استقامت له الآفاق طائعة فما يقال له هَيْدَ ولا هَادُ
أي لا يُحرِّك ولا يُمنع من شيء ولا يُزجر عنه . تقول: هَدْتُ الرجل وهِدْته
عن يعقوب . تمَّ الجزء الثاني من كتاب الصحاح في اللغة، يتلوه في الجزء
الثالث ... باب الدَّال، والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم نسخ جيد مشكول، فُرج من كتابتها - بمدينة حلب -
سنة ٦٠٢ هـ . وبيع بعض أوراقها تقطيع .

٢٩٥ ق ١٣ س

الحزانة العامة

الرباط ٣٠٧ ك الرقم: ٤٢١

* نسخة عاشرة .

(رواية أبي محمد إسماعيل بن محمد النيسابوري ... رواية ابن القَطَّاع
عنه) .

(الجزء الثاني) .

أولها: باب الرِّاء، فصل الألف، أَبَرَ، الإبرة واحدة الإبر ... وأَبَرْتُهُ العُقرْبُ
لدغته، أي ضربته بإبرتها . وفي عُزْقَوَيْي الفرس إبرتَان، وهما حدّ كل عُرقوب
من ظاهر . وتأبير النخل تلقِيحه . يقال نخلة مؤبَّرة ...

وآخرها: فصل الياء [باب الظاء]: يَقْظ، رجلٌ يَقْظ وَيَقْظُ أي متيقظ
حذر . وأيقظته من نومه أي نَبَّهته فتيقظ . واستيقظ فهو يقظان، والاسم

اليقظة ... تمَّ الجزء الثاني من كتاب الصُّحاح ، ويتلوه الجزء الثالث ... باب
الصاد ، فصل الألف ...

نسخة كتبت بقلم نسخ مضبوط ، مهمل النقط أحياناً ، كتبها لنفسه عمرو
ابن سلمان بن هيثم بن عامر الخولاني ، وفرغ منها في شهر رمضان سنة
٦٦٢هـ . والنسخة معارضة على الأصل الذي نُقل منه سنة ٦٦٤هـ . وكتبت
بعض العنوانات بالحمرة ، وبها أثر رطوبة وأرضة .

٢٠٨١٨سم

١٩س

١٩٨ق

الجامع الكبير (الغرية) .

الرقم : ٤٢٢

صنعاء - دون رقم

✽ نسخة حادية عشرة .

(الجزء الثالث : من فصل الزاي ، باب العين - آخر فصل الياء ، باب اللام) .

أولها : زبع : الزُّوبعة ... وهى ريح تثير الغبار ويرتفع إلى السماء كأنه
عمود ، وترَّبَع الرجل : أي تغيظ . والمزْبَع المعريد ... وزِنْبَاع اسم رجل ، وهو
رَوْح بن زنباع الحزامي . ويقال للقصير الحقيِر زوبع ... زرع : الزرع البذر ، يُقال
زرعه الله أي أنبته ، ومنه قوله تعالى : « أَأَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ » ^(١) ...

وآخرها : من فصل الياء ، باب اللام ، قوله : يَلل قِصَر الأسنان العليا ، ويقال
انعكافها إلى داخل الفم ، ورجل أَيْل ، وامرأة أَيْلاء ... أي رميتهم بسهام ، ويليل
موضع ... كمل بحمد الله ... هذا السفر الثالث ... يتلوه في أول الرابع ...
باب الميم ، فصل الألف .

(١) سورة الواقعة (٥٦) ، الآية ٦٤ .

نسخة كتبت بقلم مغربي مشكول ، وبأولها حُجَّة شراء مؤرخة سنة
١١٢٦هـ .

١٧٤ ق ٣٠ س

الزواية الحمزواية

٣/٢٨ الرقم : ٤٢٣

* نسخة ثانية عشرة .

(الجزء الثالث ، وهو آخر الكتاب) .

أولها : باب اللام ، فصل الألف : أبل : الإبل لا واحد لها من لفظها ، وهي
مؤنثة ، لأن أسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها إذا كانت لغير الآدميين
فالتأنيث لها لازم . وإذا صغرتها أدخلت الهاء فقلت أُبيلة وُعُيمة ونحو ذلك ...
ويتفق آخرها مع آخر النسخة الأولى .

نسخة كتبت بقلم نسخ نفيس مضبوط ، من خطوط القرن الثامن
الهجري تقديراً ، ماعدا الكُرَاسة الأولى ، فإنها بخط مغاير جيد ، لعله من
خطوط القرن التاسع الهجري ، وكُرَاسة في الوسط بخط حديث . وبأولها
تملك مؤرخ سنة ٨٩٤هـ ، وبها نظام التعقيب ، وهي مصححة ، وعلى
حواشيها تعليقات جيدة .

٣٦٥ ق ١٨ س ٢٠،٥×٢٦سم

الخزانة العامة

الرباط ٥٤٣ ق الرقم : ٤٢٤

* نسخة ثالثة عشرة .

(الجزء الرابع ، وهو الأخير) .

أولها مبتور، ويبدأ الموجود منها بمادة حَوَم : حَام الطير وغيره حول
الشيء... .

يتفق آخرها مع آخر النسخة الأولى باختلاف في بعض الألفاظ .

نسخة كتبت بقلم أندلسي جيد ، سنة ٧١٧هـ ، يتخللها أوراق بخط
مغربي ، كتبها إبراهيم بن محمد بن محمد الدكالي .

٢٧×١٩سم

٢٧ س

١٦٧ ق

الخزانة الملكية الرباط

الرقم : ٤٢٥

١٥٩٤ (الزيدانية)

* نسخة رابعة عشرة .

(الجزء الأخير) .

أولها مبتور، يبدأ الموجود منها بمادة «عوص» ، بقوله : اعتاص عليه الأمر
أي التوى . واغتاصت الناقة إذا ضربها الفحل ، ولم تحمل ولا علة بها . وشاة
عائص إذا لم تحمل أعوامًا ... والعويس من السُفر ما يصعب استخراج معناه ...
ويتفق آخرها مع آخر النسخة الأولى ، باختلاف يسير في بعض الألفاظ .

نسخة كتبت بقلم نسخ جيد مضبوط ، كتبها محمد بن محمد بن محمد
المرشدي الشريف ، في قاسان ، وفرغ منها في شهر رمضان سنة ٨٩٠هـ ، عن
نسخة كتبها عبيد الله الخاطي المرتضى الجعفري ، في قاسان أيضًا ، سنة
٥٩٦هـ .

المكتبة العامة السعودية

الرقم : ٤٢٦

الرياض ٨٦/٨٦

* نسخة خامسة عشرة .

(الجزء الرابع - الأخير) .

أولها : من باب الميم ، فصل الألف ، قوله : ... والمآثم عند العرب النساء يجتمعن في الخير والشر ... والجمع المآثم . وعند العامة المصيبة ، يقولون : كنا في مآثم فلان ، والصواب أن يقال : كنا في مناحة فلان ... الإثم الذنب ، وقد أثم الرجل بالكسر إثمًا ومأثمًا إذا وقع في الإثم ، فهو آثِمٌ وأثِمٌ وأثوم أيضًا ... وتتفق في آخرها مع آخر النسخة الأولى ، باختلاف يسير جدًا في بعض الألفاظ .

نسخة كتبت بقلم مغربي مشكول ، كتبها - بمدينة فاس - علي بن الحسن ابن أحمد الجزولي ، وأتمها في شهر محرم سنة ١٠١٢ هـ .
وبها نظام التعقية . وبأطرافها أثر رطوبة .

٢٧ س

١٩٦ ق

الزواية الحمزاوية

الرقم : ٤٢٧

٤/٢٨

* نسخة سادسة عشرة

(الجزء الخامس) .

أولها : باب الطاء ، فصل الألف ، قوله : أبط : الإبطُ ما تحت الجناح ،

يُذَكَّر ويؤْتَت ، والجمع آباط . وحكى الفراء عن بعض الأعراب : فرغ السَّوْط حتى برقت إِبْطُهُ . وتأبَط الشيء أي جعله تحت إبطه ، والتأبَط الاضطباع ، وهو أن يُدخل رداءه تحت يده اليمنى ثم يُلقيه على عاتقه الأيسر ...

وآخرها : من باب العين ، فصل الباء ، قوله : وباعته من البيع والبيعة جميعًا ، والتبايع مثله . واستبعته الشيء أي سأله أن يبتعه مني ، والبيعة للنصارى . ويقال أيضًا : إنه لحسن البيعة من البيع مثل الركبة والجلسة . تمَّ الجزء الخامس ... يتلوه في السادس فصل التاء : تبع : تبعثُ القوم تبعًا ، والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم نسخ واضح مشكول ، كتبها محمد بن سليمان بن قَطْرش بن تركان شاه ، سنة ٦٠١ هـ .

١٥س

٦٩ ق

المتحف العراقي

الرقم : ٤٢٨

بغداد ١٤٠٣

نسخة سابعة عشرة .

(قطعة منه)

تنقص من أولها ، وأول الموجود منها أثناء باب الغين ، فصل الصاد ، قوله : ... وصبغتُ الثوبَ أَصْبَغُهُ وَأَصْبَغُهُ صَبْغًا . وثياب مُصْبَغَةٌ شُدُّدٌ للكثرة ، وصَبِغ اسم رجل ، وصَبِغَةُ الله دينه . ويقال أصله من صَبَغ النصارى أولادهم في ماءٍ لهم . والأصْبَغ من الخيل الذي ابيضَّت ناصيته ، أو ابيضَّت أطواق ذنبه ، والأصْبَغ من الطير الذي ابيضَّ ذنبه ...

وتنقص من آخرها ، وآخر الموجود منها ، أثناء باب الكاف ، فصل الهاء ، قوله : هلك الشيء ... والاسم الهَلْكَ بالضم . قال اليزيدي : التَّهْلُكَةُ من نواذر

المصادر ليست مما تجري على القياس ... وقال أبو عُبيد : تميم تقول هَلَكْه يَهْلِكْه هَلَكًا بمعنى أهلكه ... وتهالك الرجلُ على الفِرَاش أي سقط ... والهَلَكَةُ أيضًا الهلاك ، ومنه قولهم : هي الهَلَكَةُ الهَلَكُ ، وهو تأكيد لها ، كما يقال هَمَجَ هامَجٌ ...

نسخة كتبت بقلم نسخ واضح مشكول ، مكملّة في الداخل - في صفحات قليلة - بخط مغاير .

٢١×١٥ سم

١٨ س

٢٦٣ ق

الدراسات الإسلامية العليا

الرقم : ٤٢٩

جامعة بغداد ٥٦٧

* الصراح من الصّحاح ^(١) .

لأبي الحسن (أبي الفضل) محمد بن عمر بن خالد القرشي ، المشتهر بـ جمالي ، المتوفى ٦٨١ هـ .

(الصّحاح في اللغة لأبي نصر إسماعيل بن حماد الجَوْهَرِي ، المتوفى ٣٩٣ هـ) .

(كشف الظنون ٢ / ١٠٧٧) ^(٢)

أولها : قال الفقير ... وبعد ، فإن صحاح اللغة دواء العلة لسقام الجمل ، وشفاء الغلة لذوي النّهل ... ولقد كنت برهة من الزمان في طلابه بالشراء إن تيسّر ، أو باستكتابه ، حتى ظفرت بنسخة مصححة لخزانة كتب ... في أربع

(١) في المعهد نسخة أخرى ، انظرها في الجزء الأول رقم ١٦٧ لغة .

(٢) وفيه أنه ترجمة الصّحاح بالفارسية .

مجلدات ضخام ... وطالبي من وعد له الإنجاز ... فاستخرتُ الله ... وتجنبت
الإطالة والإطناب، معرضًا عن الاستشهادات بالأشعار دون الأمثال والآيات
والآثار ... ورسمت بالفارسية مفردات اللغة من أنواعها الثلاث ...

وآخرها : منها يا وهي حرف النداء للقريب والبعيد، تقول : يا زيد أقبل ...
في قوله : « يوسفُ أَعْرَضَ عن هذا »^(١) ... قال ذو الرُّمَّة :

أَلَا يَا اسْلَمِي يَا دَارِمِي عَلَى الْبَلِي
تَمَّتَ الْكِتَابُ فِي عِلْمِ اللُّغَةِ ...

نسخة كتبت بقلم نسخ جيد دقيق، وصفحاتها مجدولة، والورقة الأولى
مزخرفة .

٢٧ س

٢٧٠ ق

مجلس شوراي

الرقم : ٤٣٠

إيران ٤٦٨

* الصِّفَات .

لأبي الحسن النُّصْر بن شُمَيْل بن خَرَشَة المازني التميمي، المتوفى ٢٠٣ هـ .
(الورقة الأخيرة من الباب الرابع منه، وهو في الآبار والركايا والحياض
والدَّلاء والأرشيّة وصفة الخمر) .

(كشف الظنون ١٤٣٢ / ٢، وهديّة العارفين ٤٩٤ / ٢، وبروكلمان الملحق
١ / ١٦١، والأعلام ٣٣ / ٨، ومعجم المؤلفين ٣٠ / ٤) .

(١) سورة يوسف (١٢)، الآية ٢٩ .

أولها : وقال :

وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الدُّنْيَا فُجِعَتْ بِهِ
غَيْرَ ابْنِ عَصِمٍ وَإِنْ عَذَّبْتَنِي جَلَلُ
أَيِّ صَغِيرٍ .

وآخرها : هذا آخر كتاب^(١) الآبار والركايا والحياض والدلاء والأرشية وصفة
الخمير...

نسخة كتبت بقلم نسخ نفيس مشكول ، من القرن السادس الهجري
تقديراً .

ورقة واحدة ١٢ س ١٦×١٣سم

خدابخش

بتنه ٥٦٦ الرقم : ٤٣١

* الصِّفَات والحُلَى = المَذْهَبَةُ في نظم الصفات من الحُلَى والشُّيَات .

(١) كتاب هنا بمعنى باب .

« ض »

* الضاد والظاء .

لأبي الفرج محمد بن عبيد الله بن سهيل النحوي .

أولها : قال أبو الفرج محمد بن عبيد الله بن سهيل النحوي : أما بعد حمد الله بجميع محامده ، والثناء عليه بما هو أهله ... قال الشيخ الجليل ، أطل الله بقاءه ، لما خصه الله تعالى به من الأدب ... اقترح عليّ أن أجمع له ما يكتب بالضاد ، وما يكتب بالظاء ، مما يجري في محاوراة الناس ... فرأيت المسارعة إلى ذلك ... وقد أفرغت وسعي لما جمعته ... وقد جعلته مبوباً على حروف المعجم ... تخرج الضاد من الشدق بوسط اللسان ...

وآخرها : والنّضير والنّضار : الذهب ، نظيره النظير نظير الإنسان وغيره في علم أو شرف أو رتبة أو منزلة وما أشبه ذلك . تمّ الكتاب ...

نسخة كتبت بقلم نسخ مجوّد ، به ضبط . وُفرغ منها في شهر جمادى الأولى سنة ٥٩٥هـ ، وبأولها أنها فهرست سنة ٦٤٢هـ ، وعليها مقابلة ، وبها بعض آثار أرضة .

١٧×١٢،٥سم

١٢ س

٣٢ ق

عارف حكمت

الرقم : ٤٣٢

٩٣ لغة

* ضياء الحلوم المختصر من شمس العلوم ^(١) .

لمحمد بن نشوان بن سعيد بن نشوان الحِميرِي اليميني ، المتوفى ٦١٠ هـ .
وهو ولد صاحب شمس العلوم .

(كشف الظنون ١٠٦١ / ٢ ، وهديّة العارفين ١٠٩ / ٢ ، والأعلام ١٢٣ / ٧) .

أولها : أما بعد حمد الله مستحق الحمد بنعمائه على جميع عبيده ... فإن معرفة اللغة التي ورد بها خطاب الله ... وقد صنّف فيها العلماء جمهرة من تصانيف كبيرة ... حتى جمعها نشوان رحمه الله في كتابه ، سابقاً غير لاحق ... إلّا أن بعض الإخوان ... سألتني أن أختصر مختصراً ، يكون على اللغة دون غيرها مقتصراً ، فأجبت إليه ذلك سالكاً فيه أقرب المسالك ... لم أنقص ولم أزد ، ولم أعنّ بطلب ما لا أجد ... وسمّيته كتاب ضياء الحلوم المختصر من شمس العلوم ... هذا مبتدأ كتاب شمس العلوم ...

وآخرها : والثالثة فتح الميم كقراءة الباقيين في قوله : يا ابن أمّاه ، ويجوز إثبات الألف والهاء في الوقف ، فنقول يا ابن أمّاه ، فإن وصلت حذفّ الهاء ، قال :

* يا أبنَةَ عَمّا لا تُلومي وأُهَجِّعي *

تمّ الكتاب ...

نسخة كتبت بقلم نسخ واضح دقيق ، مهمل النقط أحياناً . وكتبت الصفحات الأولى والأخيرة منها بخط مختلف . وكان الفراغ من كتابة الصفحات الأخيرة في شهر رمضان من سنة ١٠٢٨ هـ . وبها نظام التعقيية .

(١) بالمعهد نسخة أخرى ، انظرها في الجزء الأول برقم ١٦٩ لغة .

الرقم : ٤٣٣

اليمن

* نسخة ثانية

(الجزء الأخير منه ، وهو الرُّبْع الرابع) .

أولها : باب القاف والطاء وما بعدهما : فَعَل بفتح الفاء وسكون العين ب :
 قيل القُطْب لغة في القُطْب ر : القَطْر جمع قُطْرَة وبالضم . ب : قُطْب الرِّيح
 الذي تدور عليه ، وقطب السماء نجم لا يريح مكانه بين الجدي والفرقدين يدور
 عليه الفلك ر : القُطْر : الجانب والناحية . قال الله تعالى : « وَلَوْ دُخِلَتْ عَلَيْهِم
 مِنْ أَقْطَارِهَا » ^(١) ، أي من نواحي يثرب ، وقيل : أي نواحي البيوت ...

وتتفق في آخرها مع آخر النسخة الأولى ، باختلاف في بعض الألفاظ .

نسخة كتبت بقلم نسخ جيد مشكول ، مهمل النُّقْط أحياناً ، وفُرغ منها في
 شهر ربيع الآخر سنة ١١٨٨ هـ . ونقلت من نسخة فُرغ من نسخها في شهر
 ربيع الآخر سنة ٥٩٧ هـ ، وعليها سماع من المؤلف كتبه بخطه في شهر شوال
 من السنة نفسها . وبنسختنا نظام التعقيبة .

كبير

٢٥ - ٣٠ س

ق ١٧٠

الرقم : ٤٣٤

اليمن

* نسخة ثالثة .

(الجزء الثاني) .

أولها : كتاب الدال : الدال وما بعدها من الحروف في المضاعف . باب

(١) سورة الأحزاب (٣٣) ، الآية ١٤ .

الأسماء. فَعَلَ بفتح الفاء، ث: الذَّث، بالثاء معجمة بثلاث: المطر للضعيف.
ر: الذَّرُّ اللين... ولا ذَرَّ ذَرُّه أي لا كثر خيره، وأصله من اللين...

وتنتهي بباب الشين والهمزة وما بعدهما. وآخر ما فيها: تشاءم الرجل: إذا
أخذ نحو الشام، وتشاءى ما بينهما: أي تباعد. تمَّ الجزء الثاني من كتاب ضياء
العلوم...

نسخة كتبت بقلم نسخ فيه بعض الضبط، وفُرج من نسخها في شهر ذي
الحجة سنة ٦٤١ هـ.

١٥٠ ق	٢٠ س	٢٣×٢٣سم
الحرم المكي		[مُرْبِعة الشكل]
١٠٥ لغة		الرقم: ٤٣٥

* (الجزء الثالث من النسخة السابقة نفسها).

أولها: كتاب الصاد، باب الصاد وما بعدها من الحروف في المضاعف.
وآخرها مبتور، تنتهي أثناء أوائل كتاب القاف، وآخر الموجود منها، قوله:
قطر الماء قطرًا وقطرانًا، وقطرته، يتعدى.

النسخة مضطربة الترتيب، وبيعض أوراقها طمس.

٣٠٠ ق	٢٣ س	٢٥×١٨سم
الحرم المكي		
١٠٥ لغة		الرقم: ٤٣٦

* (الجزء الرابع - الرُّنْع الرابع - من النسخة السابقة نفسها ، وبه تمام الكتاب) .

أولها : باب القاف والطاء وما بعدهما ... القَطْب لغة في القُطْب ...
ويتفق آخرها مع آخر النسخة الأولى .
بها آثار تقطيع وترقيع وطمس .

٢٥×١٨ سم

٢٣ س

٣١٢ ق

الحرم المكي

الرقم : ٤٣٧

١٠٥ لغة

« ع »

* العُباب الزَّاهر واللُّباب الفاخر^(١) .

لِرَضِيِّ الدين الحسن بن محمد بن الحسن الصَّاغاني ، المتوفى ٦٥٠ هـ .

(معجم في اللغة ، ألفه لابن العلقمي وزير المستعصم) .

(كشف الظنون ١١٢٢/٢ ، والأعلام ٢١٤/٢) .

(الجزء الثالث عشر) .

أولها : من فصل الغين (من باب الضاد) ، مادة غبض ، قوله : الليث :
التغييضُ أن يريدَ الإنسانُ البكاءَ فلا تجييه العين ، وأنشد الغزيري في هذا التركيب
الجرير :

عَبَّضْنَ من عَبْرَاتِهِنَّ وَقُلْنَ لي ماذا لَقِيتَ من الهوى ولقينا
والرواية : غِيَّضْنَ بالياء المنقوطة بائنتين من تحتها لا غيرُ . (عَرَضَ) : الغَرَضُ
الهدف الذي يُرمى فيه . قال ابن دُرَيْد الغرض كلُّ ما امتثلته للرَّمي ، والجمع
أغراضٌ ...

وآخرها : من فصل الياء ، باب الطاء ، مادة يعط ، بقوله : وقال ابن عباد :
يقال في زجر الإبل ياعاط ، وفي زجر الخيل إذا أرسلت عند السباق يَعاطِ . وقال
غيره : يُعاط (بضم الياء) لغة ثالثة . وأيعطت بالذُّب ويعطُت به تيعيطاً ،

(١) في المعهد نسختان أخريان ، انظرهما في الجزء الأول ، رقم ١٧٠ ، ١٧١ لغة .

وياعطُتْ به إذا قلتْ له يَعاط . آخر حرف الطاء من كتاب : العُباب ... والله الحمد ...

نسخة كتبت بقلم نسخ نفيس مضبوط ، بخط المؤلف ، كتبها بيت الله الحرام ، وفرغ منها في شهر جمادى الآخرة ، سنة ٦٤٩ هـ . وبها أثر أرضة .

٢٧٨١٨ سم

١٧ س

٢٠٤ ق

الخزانة الملكية

الرقم : ٤٣٨

الرباط ٢٨٣٥

* الجزء الرابع عشر ، من النسخة السابقة نفسها .

تنقص من أولها ، وأول الموجود منها ، مادة قفزح ، قوله : القفعة شيء شبيه بالزنبيل ... وفي حديث عمر (رضى الله عنه) : وددتُ أن عندنا من الجراد قفعة أو قفعتين . وقال الليث : القفعة متخذٌ من خوص مستديرة يجتنى فيها الرطب ... وقال الدينوري : أخبرني أعرابي من ربيعة قال : القفعاء شُجيرة ... وأذن القفعاء التي كأنها أصابتها نار فتزوَّت ...

وآخرها من مادة زغف ، قوله : وقال أبو عبيدة زَغَفَ لنا فلانٌ في الحديث إذا حدَّث فزاد فيه وكذب . وقال ابن السكيت : أظن اشتقاق الزُّغْف للدرع الواسعة الطويلة اللينة من هذا . وأزْدَغَفَ أي أخذ كثيراً ، والتركيب يدل على سَعَةٍ وفضل . آخر المجلد الرابع عشر من كتاب ... والله الحمد ... ويتلوه في المجلد الخامس عشر تركيب (زفف) ...

نسخة كتبت بقلم نسخ نفيس مضبوط ، بخط المؤلف ، وفرغ منها في شهر ذي القعدة ، سنة ٦٤٩ هـ . وبها أثر أرضة وطمس .

الخزانة الملكية

الرباط ٢٨٣٥

الرقم : ٤٣٩

* الجزء الخامس عشر ، من النسخة السابقة نفسها .

تنقص من أولها ، وأول الموجود منها ، أثناء مادة زفزف ، قوله : وقال ابن عباد : الزفزف والزفزاف الخفيف . وقال غيره : الزُفَّة (بالضم) الزُمرة . ومنها حديث النبي (ﷺ) أنه صنع طعامًا في تزويج فاطمة (رضى الله عنها) وقال لبلال (رضى الله عنه) : أدخل الناس عليّ زُفَّةً زُفَّةً . أي زُمرة بعد زُمرة . والمزُفَّة المحفَّة التي تُزَفُّ فيها العروس . والزُف (بالكسر) صِغَار ريش النعام ...

وآخرها : ومفازة منحاقة أي واسعة . وقد انحاقت ، قال رؤبة أيضًا :

يُفْضِي إِلَى نَازِحَةِ الْأَمَاقِ فَرَقَاءَ مُفْضَاها إِلَى مُنْحَاقِ

آخر المجلد الخامس عشر من كتاب ...

نسخة كتبت بقلم نسخ نفيس مضبوط ، بخط المؤلف ، وفرغ منها في شهر المحرم ، سنة ٦٥٠ هـ . وبها أثر أرضة وطمس .

الخزانة الملكية

الرباط ٢٨٣٥

الرقم : ٤٤٠

* نسخة ثانية .

(الجزء السادس) .

أولها : من حرف الدال تبدأ بقوله : وَقَلَدَ مِنَ الشَّرَابِ فِي جَوْفِهِ إِذَا شَرِبَ .

وَالْقَلْدُ لَيْ الشَّيْءِ عَلَى الشَّيْءِ . وَالْإِقْلِيدُ الْمِفْتَاحُ ، وَالْجَمْعُ الْمَقَالِيدُ ، كَمَا قَالُوا
مَحَاسِنَ وَمَلَامِحَ وَمَشَابِهَ وَمَنَاقِبَ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ » ^(١) . قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الشُّدِّي : أَيُّ خَزَائِنِ
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ، وَاحِدُهَا إِقْلِيدٌ . وَقَالَ ... أَيُّ مِفْتَاحٍ ...

وَتَنْقُصُ مِنْ آخِرِهَا ، وَآخِرُ الْمَوْجُودِ مِنْهَا مِنْ مَادَّةٍ قَفْنَدٌ ، قَوْلُهُ : وَذُو الْقَلَادَةِ
فَهُوَ الْحَارِثُ بْنُ ضَبِيعَةَ بْنِ رَبِيعَةَ ... وَقَلَائِدُ الشُّعْرِ الْقَوَافِي ... وَقِيلَ الْأَغْرُ ...
وَقَالَ : قَلَائِدُ الْخَيْلِ أَيُّ هُنَّ كِرَائِمُ ... وَقَلَدْتُ الْحَبْلَ ... أَيُّ فَتَلْتُهُ ، وَالْحَبْلُ قَلْدٌ
وَمَقْلُودٌ . وَالْقَلْدُ ... الْمَفْتُولُ مِنْ فِضَّةٍ ...

نَسَخَةُ كُتِبَتْ بِقَلَمٍ نَسَخَ وَاضِحٌ ، مِنَ الْقَرْنِ الثَّامِنِ الْهَجْرِيِّ تَقْدِيرًا . وَأَوْرَاقُهَا
مُضْطَرِبَةٌ التَّرْتِيبِ ، وَبِهَا أَثَرُ رَطُوبَةٍ وَطَمَسٍ .

٢٧×١٨ سم

١٧ س

٢١٤ ق

الخزانة الملكية

الرقم : ٤٤١

الرباط ٢٨٣٥

نسخة ثالثة .

(جزء منه) .

تَنْقُصُ مِنْ أَوَّلِهَا ، وَأَوَّلُ الْمَوْجُودِ مِنْهَا مَادَّةٌ بَلَعٌ ، قَوْلُهُ : بَلَعٌ : يَلْعَثُ الشَّيْءُ
(بِالْكَسْرِ) أَبْلَعُهُ بَلْعًا . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « وَقِيلَ يَا أَرْضُ أَبْلَعِي مَاءَكَ » ^(٢) .
وَسَعَدُ بُلْعٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ ، زَعَمُوا أَنَّهُ طَلَعَ لَمَّا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « يَا أَرْضُ أَبْلَعِي

(١) الآية ٦٣ ، من سورة الزمر (٣٩) .

(٢) من الآية ٤٤ ، من سورة هود (١١) .

ماءك». قال ابن قتيبة سعدُ بُلْعُ نجمان مستويان في المجزئ، أحدهما خفي، ويسمى بالغا...

وينتهي آخرها بمادة فردس، بقوله: والفراديس أيضًا موضع قرب حلب... الفردسة السعة يُقال: صدر مُفَرَّدَس أي واسع. ومن اشتقاق الفِرْدُوس... وقال أبو عمرو: مُفَرَّدَسًا أي محشوا... فَرَمَسَ.

نسخة كتبت بقلم نسخ حسن مشكول، وبها بعض طمس.

٢١٦ ق ١٧ س

الخزانة الملكية

الرباط ٢٨٣٥ الرقم: ٤٤٢

* عمدة الحفاظ، في تفسير أشرف الألفاظ^(١).

لأبي العباس شهاب الدين أحمد بن يوسف بن عبد الدايم الحلبي الشافعي، المعروف بالسَّمِين، المتوفى ٧٥٦ هـ.

(في غريب القرآن الكريم).

(الجزء الثاني).

(كشف الظنون ١١٦٦/٢، والأعلام ١/٢٧٤).

أولها: مبتورة الأول، ويبدأ ما فيها أثناء مادة (درى)، بقوله: مداراة الناس: أن تلاينهم ولا تنفرهم عن نفسك، وأصله من دريت الصيد: إذا استترت عنه بشيء...

(١) في فهرس المكتبة أنه مختصر العين للخوافي، والصحيح ما أثبتناه، كما هو واضح في آخر المخطوطة.

وآخرها : وفي حديث أبي موسى (رضي الله عنه) أنه كسا في كفارة
ثوبين : ظهرا نثا ومعقدا ، قيل : منسوب إلى ظهران : قرية بالبحرين ، وقيل : بل
إلى مَرَّ الظهران ، والمعقدة : برد من برود هجر . ثم باب الظاء ، وبتمامه تم الجزء
الثاني ، ويتلوه ... كتاب العين ...

نسخة كتبت بقلم معتاد ، بخط المؤلف ، وبها نظام التعقيد .

٢٢٤ ق مختلف ٢٠١٤م

المكتبة المحمودية

٢١ لغة الرقم : ٤٤٣

* عمدة الكاتب = عمدة الكتاب وعدة ذوي الألباب .

* عمدة الكتاب وعدة ذوي الألباب . ويسمى أيضا : عمدة
الكاتب^(١) .

لأبي القاسم يوسف بن عبد الله الرُّجَاجي ، المتوفى ٤١٥ هـ .

(كشف الظنون ١١٧١/٢ ، والأعلام ٨/٢٣٩) .

أولها : الحمد لله أهل الحمد ومستحقه ... أما بعد ، أطل الله بقاء مولانا
الرئيس ... فإني تصفحت الألفاظ التي جمعها قدامة بن جعفر الكاتب ،
فوجدت كثيرا منها يمتجّه السمع ، وينفر عنه الطبع ... فجمع فيه الغث والسمين
والمستعمل والغريب والفصيح والركيك ... فتبعت تلك الألفاظ ، وتخيرت منها
ما صحت معانيه ، وحسنت مقاطعه ومباهيه ، ولم يكن خارجا عن استعمال

(١) في المعهد نسخة أخرى ، انظرها في الجزء الأول رقم ١٧٨ لغة .

الفصحاء والكتاب البلغاء، وقصدتُ إلى لفظة لم يورد لها قدامة قرينة،
فضممتُ إليها قرينتها ...

وآخرها : باب : يقال قشرته فأنقشر، وحسرتَه فأنحسر ... وكشحتُ جلده
أي كَشَفْتَه، وكشطتُ جلده أي كَشَفْتَه، وقشطه سلخه، وكذلك يقال :
كشط السحاب عن السماء . تمُّ الكتاب ...

نسخة كتبت بقلم نسخ جيد مشكول، كتبها يحيى الديسطي بن
فخر الدين بن علي بن شمس الدين محمد المالكي، وفرغ منها سلخ شهر محرم
سنة ١٠٢١ هـ . وبأولها تملكان أقدمهما سنة ١٣٤٠ هـ، وبها نظام التعقية .
وهي ضمن مجموعة (الكتاب الأول) من ص ١ - ١٣٤ .

٢١ س

٦٧ ق

الخزانة العامة - الرباط

الرقم : ٣٢٦

٩٩٦ ك (١)

* العَيْن .

لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي، المتوفى
١٧٠ هـ .

(جزءان في مجلد) .

(كشف الظنون ١٤٤١/٢، والأعلام ٣١٤/٢) .

أولها : بالله نشهد، وعليه نتوكل ... هذا ما ألفه الخليل بن أحمد ...

من حروف أ ب ت ث ... ما تكلمت مدار كلام العرب وألفاظهم، ولا
يخرج منها عنه شيء أراد أن يعرف ... قال أبو معاذ عبد الله بن عائذ، حدثني

الليث بن المظفر بن نصر بن سيار، عن الخليل بجميع ما في هذا الكتاب . قال
ليث قال الخليل : كلام العرب مبني على أربعة أصناف على الثنائي والثلاثي
والرباعي والخماسي ؛ فالثنائي على حرفين نحو : قد ، لم ، هل ، لو ، بل ،
ونحوه من الأدوات والزجر . والثلاثي من الأفعال ...

وآخرها : من باب الحروف المعتلة ، قوله : فإن الألف التي في وسطها هي
في الأصل ياء ، وكذلك ما جاء من بنائها على بنائها نحو الغاية والراية وأشباه
ذلك ، فلو تكلفت من الآية اشتقاقاً على قياس علامة مُعلّمة لقلت : آية مؤياة ،
قد أبيت ، فأعلم إن شاء الله . تمت الحروف المعتلة بحمد الله ومّنه . آخر كتاب
اللغة الموسوم بالعين عن الخليل بن أحمد ...

نسخة كتبت بقلم نسخ جيد واضح ، كتبها أبو محمد يوسف مرتضى
على أفسار ، وأتمّ نساختها في شهر ذي الحجة سنة ١٠٨٧ هـ . وبها نظام
التعقّية .

٢٧×٢٢سم

٢٩ س

٢٥١ ق

مجلس شوري ملي

الرقم : ٤٤٤

إيران ٥٦٥٤

* نسخة ثانية .

(قطعة منه) .

تقص من أولها ، وأول الموجود منها ، من قبل « باب الثلاثي الصحيح »
[من حرف العين] ، قوله : الجدع : قطع الأنف والأذن والشّفة . والجدعة ذلك
الموضع ، وكذلك العرجة من الأعرج ، والقطعة من الأقطع . وفي الحديث أن
صارقاً سرق فقطع ، فكان يسرق بقطّعه . الدّعج شدة سواد العين وشدة

بياضها . امرأة دعجاء ، ورجل أدعج . والجفد من الشعر معروف ، خلاف
السبط ، ورجل جفد ... والذيب يكنى أبا جعدة ...

وتنقص من آخرها ، وآخر الموجود منها من « باب الثلاثي المعتل » [من
حرف الدال] ، قوله : رجل مفتود قد أصاب فؤاده داء . الوافد : الرسول إلى
الملك ، والجميع الوفد ... والدؤف خلط الزعفران ...

نسخة نفيسة كتبت بقلم نسخ قديم جدًا ، مشكول .

٣١٤ ق ١٣ - ١٦ س

أمبروزيانا

الرقم : ٤٤٥

G ٨

« غ »

* غريب الحديث ^(١)

لأبي عبيد القاسم بن سلام الهَزَوِي، المتوفى ٢٢٤ هـ .

(كشف الظنون ١٢٠٤/٢، والأعلام ١٧٦/٥) .

أولها : أخبرنا الشيخ الإمام الأوحـد... أبو بكر عبد الرزاق ... الكرمانى ...
قال أبو عبيد القاسم بن سلام في حديث النبي - ﷺ : زُوِيَتْ لِي الأَرْضُ ،
فَأُرِيتُ مِشَارِقَهَا وَمَغَارِبَهَا ، وَسَيَلِغُ مَلِكٌ أُمَّتِي مَا زُوِيَ لِي مِنْهَا ... قال
أبو عبيد ... زُوِيَتْ : جُمِعَتْ . ويقال : انزوى القوم بعضهم إلى بعض إذا
تَدَانَوْا ، وتضاموا ، وانزوت الجلدة في النار : إذا انقبضت ، واجتمعت ...

وآخرها : وإنما سُمِّيَ الخريفُ خريفًا لأنه تخترف فيه الثمار ، ويقال : أرض
مخروفة ، أي أصابها مطر الخريف ، وفي حديث آخر : أما سمعته من معاذ يُدَبِّرُهُ
عن رسول الله ﷺ قوله : يدبره : يعني يحدِّثُهُ . ثم كتاب غريب الحديث عن
أبي عبيد ... رحمه الله ويَبَيِّضُ وجهه ...

نسخة كتبت بقلم نسخ مشكول ، وفُرِغَ منها في شهر ربيع الآخر سنة
٥٤٦ هـ ، والنسخة مقابلة ، وبأولها سماع مؤرخ سنة ٥٥٢ هـ ، وبآخرها قراءات .

٢١ س

١٣٠ ق

عارف حكمت - المدينة

الرقم : ٤٤٦

٨٩ لغة

(١) في المعهد نسخة أخرى ، انظرها في الجزء الأول برقم ١٧٩ لغة ، وصورة منها من دار الكتب
المصرية برقم ١٨٠ لغة .

* غريب الحديث ^(١) .

لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قُتَيْبَةَ الدِّينَوْرِي، المتوفى ٢٧٦ هـ .

(الجزء الثاني، وبه تمام الكتاب) .

(كشف الظنون ١٢٠٤/٢، وبروكلمان الملحق ١/١٨٤، والأعلام

١٣٧/٤) .

أولها: يهفو: أي يسقط... وفي كتاب له (ﷺ) يهود تيماء: إن لهم الذمة وعليهم الجزية بلا عداء، النهار مدى، والليل سدى. وكتب خالد بن سعيد: المدى الغاية، أي ذاك لهم أبداً ما كان النهار والليل سدى، والسدى التخلية... وأراد ما ترك الليل والنهار على حالهما، وذلك أبداً إلى يوم القيامة...

وآخرها: وجاء في الحديث: إن المسلمين والمشركون لما التقوا في وقعة نهاوند غشيتهم ريح قسطنطينية، وهي المنسوبة إلى القسطل، وهو الغبار. آخر كتاب غريب الحديث بحمد الله...

نسخة كتبت بقلم نسخ مضبوط ضبطاً كاملاً، وفرغ من كتابتها في شهر صفر سنة ١٠٦٠ هـ، وتمت مقابلتها في شهر جمادى الأولى من السنة ذاتها، وبها نظام التعقيد. وبأولها تملك أمير المؤمنين يحيى بن منصور، سنة ١٣٤٥ هـ.

٣٠٥٢٠ سم

٣٣ س

١٣١ ق

الجامع الكبير (الغريبة)

الرقم: ٤٤٧

صنعاء (دون رقم)

(١) في أول المخطوطة أنه: غريب اللغة والحديث، وقد أثبتنا ما في آخرها، والمشهور من عنوانه .

* غريب القرآن الكريم .

لأبي عبد الله محمد بن الحسن المجاحي المكناسي ، المتوفى ١١٠٣ هـ .
(منظومة) .

(معجم المؤلفين ٢٣١ / ٣) .

أولها :

الحمد لله الحميد الأعلى ذي المنّ والفضل الكريم المولى
جلّ عن التجسيم والتصوير وماله في السِّلْك من نظير
وآخرها : من تفسير غريب سورة الإخلاص والفلق والناس ، قوله :

من وقته موسوسًا في الصدر مواظبًا إلى فناء العمر
تمت بحمد الله والإحسان ذي الجود والقدرة والسلطان
ثم صلاة المالك الثَّانِ على النبي الطاهر الدِّيَانِ
وآله وصحبه الكرام منّي عليهم أفضل السَّلام
نسخة كتبت بقلم مغربي حديث ، وبحواشيها شروح وتعليقات . وهي
ضمن مجموعة (الكتاب الأول) من صفحة ١ - ٢٣ .

٣٠ × ٢٠ سم

مختلف

١٢ ق

الخزانة العامة

الرقم : ٤٤٨

الرباط ٢١٨ ق/١

* الغريب المصنّف^(١) .

لأبي عُبيد القاسم بن سَلَام الهَرَوِي ، المتوفى ٢٢٤ هـ .

(١) في المعهد نسخ أخرى ، انظرها في الجزء الأول رقم ١٨١ - ١٨٥ لغة .

(كشف الظنون ٢ / ١٢٠٩ ، والأعلام ٥ / ١٧٦) .

أولها : حدثنا أبو الحسن طاهر بن عبد العزيز الرعيني ... قال : قرأ عليّ ابن عبد العزيز هذا الغريب المصنف ... قال أبو عُبيد القاسم بن سلّام : سمعتُ أبا عمرو الشيباني يقول : الأنوف يقال لها المخاطم ، واحدها مَخْطِم . قال : والبوادر من الإنسان وغيره اللحمة التي بين المنكب والعنق ...

وآخرها : باب التقدم في السَّير . الاندراع : التقدم في السير . والاندلاث مثله ... والتلّع مثله . قال أبو ذؤيب :

* فوق النجم لا يتلَّع *

والزَّم مثله . زَمَّ يَزُم . والتمهَّل : التقدَّم . تمَّ جميع الديوان .

نسخة كتبت بقلم مغربي جيد ، فيه ضبط ، سنة ٦١٨ هـ .

١٩٢ ق ٢٥ س ٢٦×١٨ سم

المحمودية

٩ لغة الرقم : ٤٤٩

* غلط (كتاب) العين = مختصر (كتاب) العين .

* غوامض الصَّحاح .

لصلاح الدين خليل بن أيبك الصَّفْدي ، المتوفى ٧٦٤ هـ .

(الصَّحاح - في اللغة ، للجَوْهري ، المتوفى ٣٩٣ هـ) .

(الأعلام ٢ / ٣١٥) .

أولها : أما بعد حمد الله على نعم فات إحصاؤها ... فإن كتاب الصحاح

للجوهرى ... من الكتب المفيدة ... ولكن فيه ألفاظ يتعذر كشفها على مثلي ... وقد أحبيتُ جمع الغوامض التي في الصحاح ... ورُتبت ذلك على حروف المعجم ، فأذكر أول الكلمة وثانيها في مكان لا محيد لها عنه ولا محيص ... وقد قدمت قبل ذلك مقدمة من التصريف في معرفة الحروف الزوائد التي تدخل على أصول الكلمة ، وحروف الإبدال ، وحروف الحذف ... المقدمة : في ذكر الحروف الزوائد ، وحروف البديل ، وحروف الحذف ...

وآخرها : من الياء المثناة من تحت ، قوله : يوسف بضم السين وفتحها وكسرهما ، وربما همزوا الواو منه . أورده في أسف . هنا تمّ كتاب غوامض الصحاح للجوهري .

نسخة نفيسة ، كتبت بقلم نسخ مشكول ، كتبها - في دمشق - المؤلف بخطه ، وفرغ منها في شهر جمادى الأولى سنة ٧٥٧ هـ ؛ برسم الخزانة العلائية صاحب دواوين الإنشاء الشريف بالممالك الشريفة الإسلامية . وعنوان الكتاب مذهب ، وبأولها تملك مؤرخ سنة ٩٥١ هـ ، وبها نظام التعقيية عند نهاية كلّ كراسة (عشر ورقات) .

١١٩ ق ٩ أسطر ١٨,٥×١٤ سم

إسكوريال

١٩٢ الرقم : ٤٥٠

« ف »

* الفائق .

لأبي القاسم جاز الله محمود بن عمر الزَّمَخْشَرِي ، المتوفى ٥٣٨ هـ .

(في غريب الحديث ، وأتمّة تأليفًا سنة ٥١٦ هـ) .

(الجزء الثاني ، وبه تمام الكتاب) .

(كشف الظنون ١٢١٧/٢ ، والأعلام ١٧٨/٧) .

أولها : من باب الصاد مع الهمزة ، قوله : عبید الله بن جحش هاجر إلى الحبشة ... ونهى عن صبر ذي الروح ، وعنه أنه قال في رجل إنه أمسك رجلاً وقتله آخر : اقتلوا القاتل واصبروا الصابر ، أي احبسوا الذي حبسه للموت حتى يموت . وعن ابن مسعود عن رسول الله أنه نهى عن صبر الروح ... وقولهم يمين الصبر هو أن يحبس السلطان الرجل على اليمين حتى يحلف بها ...

وأخرها : مع الهاء : النبى ﷺ كان يتعوذ من الأيهمين ، هما السيل والحريق ... وقال ابن الأعرابي رجل أيهم أعمى ، وامرأة يهماء ... وقيل أليهم الجنون ، ومنه الأيهم الفحل المغتلم . قال جاز الله ... قد انتهت لي ... من إتمام كتاب الفائق ... وتهيأ انتهاءه ... في سنة ست عشرة وخمس مئة ... تم الكتاب ...

نسخة كتبت بقلم نسخ قليل النقط ، تمت كتابتها في أول شهر المحرم سنة ٥٦٤ هـ . وبها أثر رطوبة وترقيق .

المتحف العراقي

الرقم : ٤٥١

بغداد ١٢٦٩

* فتح القدوس في شرح خطبة القاموس .

للأبي العباس أحمد بن عبد العزيز بن الرشيد السجلماسي ، الشهير بـ
الهلاللي ، المتوفى ١١٧٥ هـ .

(القاموس المحيط والقاموس الوسيط ، لمجد الدين الفيروزابادي ، المتوفى
٨١٧ هـ) .

(هدية العارفين ١/١٧٦ ، وبروكلمان الملحق ٢/٣٩٠ ، ومعجم المؤلفين
١/١٧١) .

أولها : الحمد لله جاعل لغة العرب العراء أجمل اللغات ... وبعد ، فيقول
العبد الفقير ... لما رأيْتُ كتاب القاموس يجري من كتب اللغة ... وألفيتُ
خطبته محقوقة أن تسمى وحدها قاموساً ، ولكن وجدتُ غالبَ أهل العصر
أودعوها من الإهمال راموساً ... ووقفت على شرحين لغيره ... تجشمت
الشروع في شرح الخطبة ... وسمّيته : فتح القدوس في شرح خطبة القاموس ...
وقد سنح لي أن أفتحه بمقدمتين يتشوق إليهما البادي ...

وآخرها : ويأتي التوكل بمعنى التكفل ، ومنه حديث الصحيح في الجهاد
وتوكل إليه لمن خرج في سبيله إلخ ، أي تكفل له بذلك كما في رواية أخرى ،
ومنه عند بعضهم حسبي الله ونعم الوكيل . هذا ما تيسّر في شرح كلام المؤلف
تقييده ، فالحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم مغربي ، وبها نظام التعقيبة .

الخزانة العامة

الرباط ١٤١ د

الرقم : ٤٥٢

* نسخة ثانية .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف يسير في بعض الألفاظ .
نسخة كتبت بقلم مغربي ، فيه ضبط ، ومكملة بداخلها في غير موضع
بخط مغاير ، وهي ضمن مجموعة (الكتاب الثالث) من ص ١٩ - ٣١٣ .

٣٥ س

١٤٨ ق

الزاوية الحمزاوية

الرقم : ٤٥٣

٥٨

* نسخة ثالثة .

يتفق أولها مع أول النسخة الأولى ، باختلاف يسير في بعض الألفاظ .
وتنقص من آخرها ، وآخر الموجود منها ، قوله : الخطاب : يُقال مخاطبته
خطابًا ومخاطبة أي واجهته بالكلام . ويطلق الخطاب أيضًا على المخاطب به ...
وخطب المرأة كنصر أيضًا خطبة بالكسر ، وهو مخاطب ... والخطب بالكسر
الرجل الذي يخطب ، وهي أيضًا خطبة .

نسخة كتبت بقلم مغربي ، وبها نظام التعقيبة ، وبأولها ترجمة للشارح .

٢٤ س

٩٦ ق

الخزانة العامة

الرباط ٩٠٥ د

الرقم : ٤٥٤

* الفَرْق .

لأبي محمد ثابت بن أبي ثابت سعيد الكوفي ، المتوفى نحو ٢٥٠ هـ .
(ورّاق أبي عُبيد القاسم بن سلام ، المتوفى ٢٢٤ هـ) .
(هدية العارفين ١/٢٤٩ ، والأعلام ٢/٩٧) .

أولها : ابتداء كتاب الفَرْق : قال ثابت بن أبي ثابت : هذا كتاب ما خالف فيه تسمية جوارح الإنسان تسمية جوارح ذوات الأربع من البهائم والسباع وغير ذلك . وما وافق عن الأصمعي وابن الأعرابي وأبي عُبيد وأبي نصر وغيرهم من العلماء . باب الفم : قال الأصمعي : يقال : هذا فَمُ الرَّجُلِ ، وفَمُ الرجل ، وفَمُ الرجل ...

وآخرها : المكري اللين البطيء ... الدفيف : اللين . قال : دَفَّ يَدْفُ دَفِئًا ودَفًا ، الأصمعي ... الثَّناس : السير السريع الشديد ... أي لَثًّا شَيْئًا من السَّوِيْق وغيره . لنتحل قبل أن يدركنا الطَّلَبُ . تم كتاب الفرق والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم أندلسي نفيس مضبوط ، في شهر صفر سنة ٦٠٠ هـ ، وبها آثار أرضة وترقيع . وهي ضمن مجموعة من صفحة ١٥٢ إلى ٢١٣ .

٢٧×١٩ سم

٢٢ س

٣١ ق

جامعة القرويين

الرقم : ٤٥٥

فاس ٥٣٩/٤٠

* نسخة ثانية .

أولها مبتور ، والناقص منها مقدار ورقة واحدة ، وأول الموجود منها قول
رُؤبة :

كالخوت لا يرويه شيءٌ يلهمه
... باب الشفة : قال الأصمعي ومن الإنسان الشفة ...
يُصبح ظمآن وفي البحر فمة

وآخرها : ذهب منها ورقة واحدة ، أيضًا . وآخر الموجود منها من أوصاف
المشي : وقال الأصمعي : حدثني بعض أهل العلم قال : صنع عبد الرحمن
الثقفي بن أم الحكم أخت معاوية ، وكان على الكوفة ... فقال : انظر إليها أيهما
أسبق . فنظر إلى أثني فيها فقال : هذه تسبق ... فقال له : وكيف علمت ذلك ؟
قال : إنها مشّت فكتفت وخبث .

نسخة كتبت بقلم أندلسي قديم متقن مشكول ، لعله من خطوط القرن
السادس الهجري تقديرًا . والنسخة مقابلة . وهي ضمن مجموعة (الكتاب
الثاني) .

٢٥×١٦,٥سم

٢٠ س

٢٨ ق

جامعة القرويين

الرقم : ٤٥٦

فاس ٨٣٤/٤٠

* الفرق بين الضاد والظاء في كتاب الله عز وجل ، وفي المشهور من
الكلام .

لأبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان المقرئ الداني ، المتوفى ٤٤٤ هـ .
(بروكلمان ٥١٦/١ ، والملحق ٧١٩/١ ، والأعلام ٢٠٦/٤) .

أولها : الحمد لله أهل الحمد ووليّه ومستحقّه ومستوجبه ... أما بعد ، فإن
مما يكمل به ... معرفة الفرق بين الضاد والظاء في كتاب الله عز وجل ...
وإخراجه من موضعه على حقيقته ... وقد قال بعض الفقهاء من أصحابنا : إن
الظاء ...

وآخرها : ويكتب الكاغد بالدال غير معجمة ، وبعضهم يكتبه بالطاء ...
قال أبو عمرو : هذا جميع ما وصل إلينا من حرف الطاء ... من كلام العرب
مَنْ يوثق به من علماء أهل اللغة ، فأعلم ذلك ، وبالله التوفيق ، كمل ...
نسخة كتبت بقلم مغربي دقيق ، وبها نظام التعقيد .

٣٤ - ٣٧ س

٤ ق

المكتبة الوطنية

الرقم : ٤٥٧

مدريد ٥٠٧٥

* الفرق بين الطاء والضاد .

لأبي القاسم سعد بن علي بن محمد الزُّنْجاني .
(رواية القاضي أبي الفضل جعفر بن يحيى بن إبراهيم التميمي المكي ،
المعروف بأبن الحكاك ، المتوفى ٤٨٥ هـ) ^(١) .

أولها : أخبرنا الشيخ ... أبو محمد عبد اللطيف بن يوسف البغدادي
النحوي ... قال أخبرنا القاضي أبو الفضل جعفر بن يحيى ... قال أخبرنا ...
أبو القاسم ... قال : هذا باب معرفة ما يكتب بالضاء والطاء معاً ، والفرق بينهما
في الخط والهجاء ، إذ كانا على بناء واحد ، وصورة واحدة في اللفظ ، ولكل
واحد منهما معنى يخالف معنى صاحبه ...

وآخرها : ومنه التقريض والتقريظ ، فأما التقريظ بالطاء : الجلد المدبوغ
بالقَرْظ ، والتقريض بالضاد : الشعر ، والتقريض أيضاً جِرَّةُ البعير إذا مضغها ثم
ردّها إلى حلقه . تم الكتاب ...

(١) ترجمته في الأعلام ١٣٠ / ٢ .

نسخة كتبت بقلم نسخ حسن ، فيه ضبط ، كتبها الشيخ الإمام مسعود بن سعيد بن عبد الله الموصلي ، وفرغ منها في شهر شعبان من عام ٥٨٥ هـ . وبآخرها قراءة الناسخ على عبد اللطيف بن يوسف بن محمد البغدادى النحوي ، وإجازة الأخير له ، كتبها عبد اللطيف بخطه في شهر شعبان من السنة المذكورة . وبها نظام التعقبة ، وهي ضمن مجموعة (الكتاب الأول) .

١٠ ق ١٤ س ١٧,٥×١٣,٥ سم

المحمودية

٢٢ لغة الرقم : ٤٥٨

* نسخة ثانية .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف في بعض الألفاظ . نسخة كتبت بقلم نسخ ، فيه ضبط قليل ، كتبها محمد بن محمد السمودي ، وبها أثر رطوبة ونقع ماء شديد .

٨ ق ١٩ س ١٧,٥×١٣ سم

دار الكتب المصرية

٢٠٢ لغة تيمور الرقم : ٤٥٩

* فروق اللغات في التمييز بين مفاد الكلمات .

لنور الدين بن نعمة الله الحسيني الجزائري .

أولها : الحمد لله الذي منّ على ذوي الألباب بملاحة البيان ، وشرفهم بفصاحة اللسان...وبعد ، فيقول... لا يخفى على كرام إخواني ، وأعزة أصحابي وخلّاني ، أن علم اللغة من أعظم ما يحتاج إليه الطالب ... ولقد صنف

فيه العلماء كتباً جامعة الأصول ، مرتبة الأبواب والفصول ... إلا أنهم أهملوا في الغالب بيان الفروق بين أكثر الكلمات ، ولم يميزوا بين عمومها وخصوصها في الجهات فأوهم ذلك فيها الترادف مع ما بينهما في الاستعمال من التخالف ، وبما سئل بعض الطلبة عن الفرق بين كلمتين ، وبيان مفاد اللفظتين ...

وآخرها : من باب الهاء : الهدية والهبة ، قوله : ومعلوم أن النبي ﷺ كان يتصرف فيه ويملكه غيره من زوجاته وغيرهن ، ويؤيده أن الهدية مبنية على الحشمة والإعظام ، وذلك يفوت مع اعتبار الإيجاب والقبول ... يقول جامع الكتاب ... هذا ما تيسر لي في هذا الوقت جمعه وإيراده من الفروق ...

نسخة كتبت بقلم نسخ جيد واضح ، وفُرج منها في شهر جمادى الثانية سنة ١١٤٢ هـ . وبها نظام التعقبة . وأتبع المؤلف مادة الكتاب بخاتمة من فصول متنوعة ليست منها ، وهي في نحو ٥٨ ورقة .

٦٦ ق ١٢ س ٢٠,٥×١٥,٥ سم

مكتبة د . حسين علي

محفوظ بغداد ٧١ الرقم : ٤٦٠

* فروق اللغة ، للحسيني الجزائري = فروق اللغات في التمييز بين مفاد الكلمات .

* الفصيح^(١) - في اللغة .

لأبي العباس أحمد بن يحيى ، المعروف بـ ثعلب ، المتوفى ٢٩١ هـ .

(١) في المعهد نسختان أخريان ، انظرهما في الجزء الأول رقم ١٩٧ ، ١٩٨ لغة .

(كشف الظنون ٢/ ١٢٧٢ ، والأعلام ١/ ٢٦٧) .

أولها : هذا كتاب اختيار فصيح الكلام مما يجري في كلام الناس وكتبهم ، فمنه ما فيه لغة واحدة ، والناس على خلافها ، فأخبرنا بصواب ذلك ، ومنه ما فيه لغتان وثلاث وأكثر من ذلك ، فأخترنا أفصحهن ، ومنه ما فيه لغتان ... فلم تكن إحداهما أكثر من الأخرى ، فأخترناهما . وألفناه أبواباً ، من ذلك : باب : فَعَلْتُ بفتح العين ...

وآخرها : وقال ابن الأعرابي ... ويقال لجلد بيضة الإنسان الصفن ، ووعاء قضيب البعير ... ووعاء قضيب الفرس وغيره من ذوات الحافر ... ويقال لماء يخرج من بطن المولود ... ويقال له من ذوات الخف ... هذا كتاب اختصرناه ... وليعرف به فصيح الكلام ... ولكننا ألفناه على حسب ما ألف الناس ... تم الكتاب والحمد لله ...

نسخة نفيسة كتبت بقلم نسخ مشكول واضح ، في دمشق ، سنة ٦١١ هـ . وعليها قراءتان . بأولها سنة ٦٨٢ هـ ، وبآخرها سنة ٧١١ هـ . والنسخة مقابلة .

٢٠,٥ × ١٥,٥ سم

٩ س

٣٧ ق

إسكوريال

الرقم : ٤٦١

١٨٧

* نسخة ثانية .

(قطعة من آخره) .

تنقص من أولها ، وأول الموجود منها ، قوله : باب فعلت بغير ألف ، تقول : شملت الريح من الشمال - وجنبت من الجنوب ، ودبرت من الدبور ، وصبت

من الصَّبَا بغير ألف ... ورعدت السماء من الرعد ، وبرقت من البرق ، وكذلك رعد الرجل وبرق إذا أوعد وتهدد ، وقد يقال أرعد وأبرق ... وهرقت الماء أنا أَهْرَيْقَهُ يفتح الهاء وضم الألف ...

وتتفق في آخرها مع آخر النسخة الأولى ، باختلاف في بعض الألفاظ ، نسخة كتبت بقلم أندلسي ، فيه ضبط ، كتبها لنفسه إبراهيم بن محمد الأندلسي ، وفرغ منها في شهر ربيع الثاني سنة ألف للهجرة ، وقد نقلها من نسخة سقيمة ، والنسخة مقابلة ، وبها نظام التعقيب .

٢٥ س

٩ ق

الرقم : ٤٦٢

بلدية الإسكندرية

* فقه اللغة وسر العربية .

لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي ، المتوفى ٤٢٩ هـ .
(كشف الظنون ١٢٨٨/٢ ، وبروكلمان ٣٣٧/١ ، والملحق ٤٩٩/١ ،
والأعلام ١٦٣/٤) .

أولها : رسالة جعلها عبد الملك بن محمد بن إسماعيل مقدّمة لكتاب فقه اللغة وسرّ العربية الذي ألفه لمجلس الأمير السيد أبي الفضل عبيد الله بن أحمد الميكالي ... والعربية خير اللغات والألسنة ، والإقبال على تفهمها من الديانة ، إذ هي أداة العلم ، ومفتاح التفقه في الدين ، وسبب إصلاح المعاش ...

وآخرها : عن ابن دُرَيْد : خلق عميم ... فصل في تقسيم الزيادة : أقمر الهلال . نما المال . مُدّ الماء . رَبَا النبت . زكا الزرع . راع الطعأم ، من الريع ، وهو النزل ... تمّ الكتاب .

نسخة نفيسة كتبت بقلم نسخ مضبوط جيد ، وفرغ منها في جمادى الأولى سنة ٥٥٣ هـ . وبأولها وآخرها قراءات .

جامعة طهران

الرقم : ٤٦٣

١٧٦٣

* نسخة ثانية .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف يسير في بعض الألفاظ .
نسخة كتبت بقلم نسخ مضبوط ، كتبها محمد بن موسى بن محمد بن عيسى ، وفرغ من نسختها في شهر رجب سنة ٧٢٦ هـ . والنسخة مقابلة ،
وبها نظام التعقيبة ، وهي ضمن مجموعة (الكتاب الأول) .

٢٤,٥×١٧ سم

٢١ س

٩٣ ق

الجامع الكبير (الغربية)

الرقم : ٤٦٤

صنعاء - دون رقم

* فوائد على القاموس المحيط من حاشية ابن الطيّب^(١) عليه .

لأبي الوفاء نصر بن نصر يونس الوفائي الهوريني الأحمدي الأزهرى
الشافعي ، المتوفى ١٢٩١ هـ .

(بروكلمان الملحق ٧٢٦/٢ ، والأعلام ٢٩/٨) .

أولها : حمدًا لمن شرف ، بظهور أشرف الكائنات ، لسان العرب ... وبعد ،
فلما كان كتاب القاموس منتشرًا في جميع الأمصار ... وكان الاهتمام إلى
التقاط درره ، والوقوف على دقائقه وغرره ، موقوفًا على علم اصطلاحاته ،

(١) هو أبو عبد الله محمد بن الطيّب الفاسي ، المتوفى ١١٧٠ هـ ، له «إضاءة الراموس» وهي
حاشية على قاموس الفيروزابادي - ترجمته في الأعلام ١٧٧/٦ .

ومعرفة رموزه وإشاراته ، جمعتُ في ذلك فوائد اقتطفتها من مواضع متفرقة في حاشيته للعلامة الفاسي المعروف بآبن الطيّب ... وأعلم أنني إذا عزيت عبارة للحاشية أو للمحشي فمرادي الإمام الفاسي وحاشيته . وأما العبارات المنسوبة إلى الشارح الموضوعة على هامش النسخة المطبوعة فهي منقولة من شرح السيد مرتضى . وقد رُتبت هذه الفوائد على مقدمة ومقصد وتتمة ...

وآخرها : من التتمة ، قوله : مع أنه من باب فرح سواء كان متعدياً أو لازماً . كما صرح به الصّحاح والمصباح . بل يحتاج الناظر في كتابه إلى النظر التام في علم اللغة ومعرفة قواعد الصرف ... ونسأل الله حسن الختام ...

نسخة كتبت بقلم مغربي ، وبها نظام التعقيبة ، وهي ضمن مجموعة (الكتاب الأول) من ص ١ - ١٢ .

٢٩ س

٨ ق

الخزانة العامة

الرقم : ٤٦٥

الرباط ٧٢ د/١

(علبتان)

«ق»

* القاموس المحيط والقابوس الوسيط .

لأبي طاهر مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزآبادي ، المتوفى
٨١٧ هـ .

(كشف الظنون ١٣٠٦/٢ ، والأعلام ١٤٦/٧) .

أولها : الحمد لله منطِقِ البلغاءِ اللُّغى في البوادي ... وبعد ، فإنَّ للعلم رياضًا
وحياضًا ... وإن علم اللغة هو الكافل يبرز أسرار الجميع ... وألفتُ هذا
الكتاب محذوف الشواهد ، مطروح الزوائد ، مُعربًا عن الفصح والشوارد ...
وضمنته خلاصة ما في « العباب » و « المحكم » وأضفتُ إليه زيادات ... وأسميته
« القاموس المحيط » لأنه البحر الأعظم ...

وآخرها : اقضِ الأمر ، وتُحذف لأن قبلها كسرة تخلفها ، وياء الجزم
المنبسط : رأيت عبدي الله ، لم تسقط لأنه لا خلف عنها . قال مؤلفه ... هذا
آخر القاموس المحيط ، والقابوس الوسيط ... وقد يسر الله تعالى إتمامه بمنزلي على
الصفاء بمكة المشرفة ... والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم نسخ جيد ، وتمت كتابتها في شهر ذي الحجة سنة
٧٦١ هـ ^(١) . وبها نظام التعقيبة ، وصفحاتها مجدولة بالأحمر والأزرق ، وأثبتت
المواد بالحمرة ، وبها آثار رطوبة وأرضه ولصق .

(١) وضع المؤلف قاموسه في زَيد فيما بين عامي ٧٩٦ ، ٨٠٣ هـ ، ولعل الصحيح أن هذه النسخة
كتبت سنة ٩٦١ هـ .

متحف علي شير نوائي

الرقم : ٤٦٦

الأدبي - طشقند ١٠٤٣

* نسخة ثانية .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف يسير جدًا في بعض الألفاظ .

نسخة كتبت بقلم مغربي مشكول ، كتبها لنفسه محمد بن علي بن إدريس قصاره ، من نسخة بخط مشرقى مطبوع (ط . بولاق) ، وفرغ من النصف الأول منها في شهر رجب ١٢٨٠ هـ ، ومن النصف الثانى في شهر رمضان ١٢٨٢ هـ . وبها نظام التعقية ، وصفحاتها مجدولة ، وهي ضمن مجموعة (الكتاب الثانى) وهو الأخير ، ويبدأ من ص ١٣ .

الخزانة العامة

الرقم : ٤٦٥

الرباط ٧٢ د/٢

(علبتان)

* نسخة ثالثة .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف في بعض الألفاظ .

نسخة كتبت بقلم نسخ حسن دقيق مشكول . وبأولها تملك سنة ١١٥٩ هـ ، ووقف على رواق الشوام سنة ١١٦٥ هـ ، وبها نظام التعقية .

٣٠٠٢٠ سم

٣٣ س

٤٦٦ ق

الأزهر - رواق

الرقم : ٤٦٧

الشوام ١٠٣٧ لغة

(علبتان)

* نسخة رابعة .

(الجزء الأول) .

يتفق أولها مع أول النسخة الأولى ، باختلاف في بعض الألفاظ .

وآخرها من باب الضاد ، فصل الهاء ، قوله : هيص الطائر سَلَحُه ، وقد
هاض يهيص ، وتهيص انكسر . والهيضاء الجماعة . فصل الياء . يضض الجزو
فتح عينيه ، لغة في الضاد ... تمَّ الجزء الأول من القاموس .

نسخة كتبت بقلم نسخ حسن مشكول ، وبها نظام التعقيية ، وكتبت بعض
المفردات والعبارات بالحمرة ، فلم تظهر في التصوير . وبها أثر رطوبة شديدة .

٣١٠٢٢ سم

٣٥ س

٢٥٤ ق

الأزهر - رواق

الرقم : ٤٦٨

الشوام ١٠٣٧ لغة

* نسخة خامسة .

(الجزء الثاني) .

يبدأ بباب الطاء ، والمقروء منها من فصل الثاء ، قوله : الثأطة الحمأة والطين
ودوية لساعة . ج ثأط . وفي المثل : ثأطة مُدَّت بماء ، يُضرب للأحمق يزداد
منصبًا . والثأطاء الحمقاء ، ونعتٌ للأمة . والثؤاط كُفْراب : الزُكام ...

ويتفق آخرها مع آخر النسخة الأولى ، باختلاف في بعض الألفاظ .
نسخة كتبت بقلم نسخ مشكول ، سنة ٨٦٩ هـ ، وبها نظام التعقيد ،
وطمس شديد من أثر الرطوبة .

٢٨×١٩سم

٣٣ س

٢٧٦ ق

الأزهر - رواق

الرقم : ٤٦٩

الشوام ١٠٣٨ لغة

✽ قصد السبيل في ما في اللغة العربية من الدخيل .

لمحمد أمين بن فضل الله بن محب الله بن محمد المُنَجِّي ، المتوفى ١١١١ هـ .
(مرتب على حروف الهجاء ، وبلغ به حرف الميم) .
(الأعلام ٤١/٦) .

أولها : الحمد لله على نعمة اللسان ... وبعد ، فيقول ... لما كان الدخيل من
الألفاظ يرنو عن الخفاء رنو الألفاظ ، وطال ما جاء في بالي ... أن أجمع فيه كتاباً
حافلاً ، يكون لبيان مفرداته كافلاً . علماً أن مَنْ أَلَفَ فيه لم يستوف المقصود ...
وكتاب الجواليقي وإن كان جليلاً ، إلا أنه يُعَدُّ عند الناظرين نزرًا قليلاً ، وأما
الخفاجي فإنه اقتصر على ما جنح إليه فكره ... وسمّيته قصد السبيل ... مقدمة :
قال أبو منصور : اعلم أن العرب تكلمت بشيء من الأعجمي ...

وآخر الموجود منها أثناء حرف الميم ، قوله : المفتلة طعام معروف يسمى الآن
شعيرية لكونها على شكل الشعير ... المفسر : ما ازداد وضوحاً على النص على وجه
لا يبقى فيه احتمال التخصيص إن كان عامّاً والتأويل إن كان خاصّاً ... فبقوله
كلهم انقطع احتمال التخصيص ، لكنه يحتمل التأويل والحل على التفرقة .

نسخة كتبت بقلم نسخ حسن واضح ، وبها نظام التعقيد ، وبداخلها من
صفحة ٤٧٣ - ٤٩٢ بيضاء في الأصل .

دار الكتب المصرية

٢٩٥ لغة

الرقم: ٤٧٠

* القلب والإبدال^(١).

لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق، ابن السكيت، المتوفى ٢٤٤ هـ.

(كشف الظنون ١٣٥٥/٢، والأعلام ١٩٥/٨).

أولها: أخبرنا أبو عبد الله محمد بن الحسين ... الثنؤخي قراءة عليه ...
قال: قرأته على يعقوب بن السكيت، وقرأته أيضًا على أبي جعفر محمد بن
رستم الطبري، بمدينة السلام، قال: قرأت هذا الكتاب على ... ابن
السكيت ... والسواري السحائب اللواتي أمطرت ليلاً، والسدول والسدون ما
جُلل به اليهودج ... ويقال: إنما الدنيا لُعاة؛ أي متاع قليل.

وآخرها: من باب الدال والذال: أبو عمرو: يقال: ما ذاق عدوفاً ولا
عدوفاً؛ أي لم يذق شيئاً ... فلما خرج قال يزيد: إن فقيهكم هذا الدحداح أي
قصير عظيم البطن.

نسخة كتب بقلم نسخ مشكول، من خطوط القرن السادس الهجري
تقديراً، وبها طمس.

٨٣ ق

١٥ س

أمبروزيانا

×٩٥

الرقم: ٤٧١

(١) في المعهد نسختان أخريان، انظرهما في الجزء الأول برقم ٢٠٣، ٢٠٤ لغة.

* القول المأثور بشرح بعض ألفاظ القاموس ^(١) .

لبدر الدين محمد بن يحيى بن عمر القرافي المالكي ، المتوفى ١٠٠٨ هـ .
(القاموس المحيط والقبوس الوسيط ، لمجد الدين الفيروزبادي ، المتوفى ٨١٧ هـ) .

(الحاشية المطوّلة) .

(كشف الظنون ١٣٠٩/٢ ، وبروكلمان ٤١١/٢ ، والملحق ٤٣٦/٢ ، والأعلام ١٤١/٧) .

أولها : الحمد لله الذي زين من أراد بالتحلي بأشرف اللغات ... وبعد ، فلا يخفى أن علم اللغة من أشرف العلوم ... وكان من أعظم ما صنّف فيه كتاب القاموس المحيط ... غير أن فيه بعض عبارات تحتاج إلى تنبيه وتحرير وإيضاح وتقرير . وقد أطلعني بعض أولي العناية ... على نسختين من هذا الكتاب ، إحداهما موشحة بخط أحد الفضلاء الأنجب ... فلم أضف له مني شيئاً سوى مواضع يسيرة ... جعلت بذيّل كل موضع منها الكاف علامة على زيادتها ...
وأخرها : فطرب الحاضرون ، إلّا المبرّد ، فعجب منه ربّ المنزل ... فظنني لحنث ... فطرب المبرّد من هذا الجواب ، حتى شقّ ثوبه . انتهى ما تيسّر جمعه من الفوائد الشريفة والفرائد اللطيفة ...

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخ جيد ، وفرغ من نسخها في شهر المحرم من سنة ٩٧٧ هـ ، في حياة المؤلف ، وعنوان النسخة بخطه .

٢٧×١٨،٥ سم

٢٧ س

١١٤ ق

إسكوريال

الرقم : ٤٧٢

٥٩٤

(١) في الأعلام (١٤١/٧) : « القول المأثور بتحرير ما في القاموس » . وقد أثبتنا ما في المخطوطة بخط المؤلف .

* القول المأنوس بشرح مغلق القاموس^(١) .

لبدر الدين محمد بن يحيى بن عمر القرافي ، المتوفى ١٠٠٨ هـ .

الحاشية المختصرة - قطعة من أولها .

أولها : الحمد لله الذي أقام مجد الدين ، ورفع مقامه المتين ... وبعد ، فإن الله سبحانه شرف هذه اللغة على سائر اللغات ... فإن مَن حاز في اللغة ... في القاموس وقد كنت في أول سنة سبعين بعد التسع مئة ... وقفتُ على بعض تقايد بطرر هذا الكتاب بخط الشيخ عبد الباسط ... فجمعتُ ذلك على وجه لطيف ... ثم أضفتُ أشياء أخر اقتضتها المراجعة ... فصار ذلك مجموعاً حسناً ... بشرح الديباجة ... لما اشتملت عليه كلمات لغوية مغلقة ... فكتبت عليها ما تيسر ... وقد وسمت هذه الفرائد بالقول المأنوس بشرح مغلق القاموس ...

وتنقص من آخرها ، وآخر الموجود منها ، قوله : صرح بذلك السيوطي في « المهر » ، بل قال : أعظم كتاب أُلِف في اللغة بعد عصر الصّحاح كتاب المحكم والمحيط الأعظم ، ثم كتاب العُباب للرّضي الصّغاني ، ثم كتاب القاموس للإمام مجد الدين الفيروزابادي ، وسيأتي لهذا تمة . قال .

نسخة كتبت بقلم نسخ واضح ، وبها نظام التعقيب .

١٧×٢٣سم

٢١س

٣٠ق

رواق الشوام

الرقم : ٤٧٣

الأزهر ١٠٤٢ لغة

(١) أثبتنا هذا العنوان الموجود في المخطوطة وبداخلها .

* القول المقتضب في ما وافق لغة أهل مصر من لغات العرب .

لمحمد بن محمد أبي الشُّرور بن محمد البكري الصديقي ، المعروف بأبن أبي الشُّرور ، المتوفى ١٠٨٧ هـ .

(انتهى من تأليفه في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٥٧ هـ) .

(الأعلام ٦٤/٧) .

أولها : الحمد لله الذي أطلع بدور الجمالات اليوسفية فعُتت الديار المصرية ... وبعد ، فإنني طالعتُ كتاب رفع الإصر عن كلام أهل مصر ، للإمام ... يوسف المغربي ، وابتدائي فيه بالعجب العجائب ، غير أنه أسهب فيه غاية الإسهاب ، باستطراده بعض الألفاظ اللغوية التي ليست من شرط الكتاب ... فخطر لي أن أُلخص من محاسنه ... مرتباً ذلك على ترتيب القاموس كأصله ، وسمّيته : القول ... فأقول : ومن الله القبول : حرف الهمزة ، فصل الهمزة ...

وآخرها : فصل الهاء : يقولون : فلان هفية ، قال بعض أئمة اللغة : الهفية الرجل الجبان ، والهفو الرجل الخفيف واللاهي ، [الأحمق] من الناس . وأما الواو والياء من حرف الياء ، فإنه لم يرد فيهما شيء . هذا آخر ما أردناه ، وتمام ما قصدناه ، تم الكتاب ...

نسخة كتبت بقلم نسخ واضح ، وهي مقابلة على نسخة بخط المؤلف ، وبهامشها ليوسف الملوّي الشهير بـ أبْن الوكيل تعليقات مهمة بخطه ، وبها نظام التعقيية .

٢٢٨١٥ سم

١٩ س

٧٥ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٤٧٤

٦٤٠ لغة

« ك »

* كتاب الألفاظ ، لأَبْنِ المَرْزُبَانِ = الألفاظ .

* كتاب الصُّفَات ، للنُّضَرِ بنِ شُمَيْلٍ = الصُّفَات .

* كتاب العين = العين .

* كشف الظلام عن معنى السلام .

لشمس الدين محمد بن علي بن أحمد بن طُولُونِ الدمشقي الصالحي
الحنفي ، المتوفى ٩٥٣ هـ .

(بروكلمان ٤٨١/٢ ، والملحق ٤٩٤/٢ ، والأعلام ٢٩١/٦) .

أولها : ... وبعد ، فهذا تعليق سمّيته بكشف ... ومنه السلم ضد الحرب .
قال تعالى : ﴿ وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلَامِ فَاجْنَحْ لَهَا ﴾^(١) ، كل واحد من المتحاربين
يخلص ويسلم من أذى الآخر ، ولهذا يبنى منه على الفاعلة فيقال : السالمة مثل
الشاركة . ومنه القلب السليم وهو النقي من الدخل والعيب ، وحقيقته الذي قد
سلم ... بل هو المستقيم على صدق حبه وحسن معاملته ، وهذا هو الذي ضمن
له النجاة من عذابه والفوز بكرامته ...

وآخرها : ولا يجب رد السلام على السكران ... ولا يسلم على الفاسق ...
ولأَبْنِ جابر الأندلسي معتذراً عمَّن لم يسلم :

لا تعبتنَّ على ترك السلام فقد

(١) سورة الأنفال (٨) ، الآية ٦١ .

نسخة كتبت بقلم نسخ غير واضح، ونقلت من نسخة مكتوبة بخط المؤلف، في خزانة آل الجوهري في مدينة نابلس (بفلسطين)، سنة ١٣٤٢ هـ، وبها نظام التعقيد، وأثر أرضة ورطوبة. وهي ضمن مجموعة (الكتاب الأول).

٢٣س

٢٢ق

دار الكتب المصرية

الرقم: ٤٧٥

٣٥١ مجاميع تيمور

* كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ^(١).

لأبي إسحاق إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد الأجدابي الطرابلسي، المتوفى نحو ٤٧٠ هـ.

(كشف الظنون ١٥٠٠/٢، والأعلام ٣٢/١).

أولها: قال الشيخ... الأجدابي الطرابلسي... الحمد لله رب العالمين... هذا كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج إليه من غريب الكلام، أودعناه كثيرًا من الأسماء والصفات، وجنباه حوشي الألفاظ واللغات، وأعريناه من الشواهد ليسهل حفظه، ويقرب تناوله... وصنّفناه أبوابًا، فمن ذلك: باب في صفات الرجال المحمودّة: الجواد الرجل السخي...

وآخرها: والمِشعر وهو العود الذي يحرك به النار. والوطيس شيء يشبه التنور ويختبز فيه. والنُّبراس المصباح. والدُّبالة الفتيلة، وجمعها دُبَال، وهي الشَّعيلة أيضًا، وجمعها شعائل. والله أعلم. نجزت كفاية المتحفظ، والحمد لله...

(١) في المعهد نسختان أخريان، انظرهما في الجزء الأول رقم ٢١٤، ٢١٥ لغة.

نسخة كتبت بقلم نسخ مضبوط ، كتبها عباس بن أبي سالم بن عبد الملك بن أبي سالم الحنفي ، بحلب ، وفرغ منها سنة ٦١٤ هـ ، وبآخر النسخة مقابلة ، وقراءة في التاريخ المذكور ، وبها نظام التعقيد .

٣٩ ق ١٥ س ١١٠٥٤١١ اسم

عارف حكمت

٣٨ لغة الرقم : ٤٧٦

* نسخة ثانية .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف في بعض الألفاظ .
نسخة كتبت بقلم نسخ حسن ، فيه ضبط ، وتمت نساختها في شهر رجب سنة ١١٩٣ هـ ، وبداخلها بعض الأوراق بخط مغاير ، وبها نظام التعقيد .

٢٦ ق ١٥ س

الخزانة العامة

الرباط ١١٩٥ د الرقم : ٤٧٧

* نسخة ثالثة .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف في بعض الألفاظ .
نسخة كتبت بقلم مغربي ، فيه ضبط ، وبها نظام التعقيد ، وأثر أرضة ، وهي ضمن مجموعة (الكتاب الأول) .

٤٣ ق ١٢ س

الخزانة العامة

الرباط ١٢٦٩ د الرقم : ٤٧٨

«ل»

* لسان الخواص .

لِرَضِيِّ الدين محمد بن الحسن القَزْوِينِي الشَّيْعِي ، المتوفى ١٠٩٦ هـ .

(إيضاح المكنون ٤٠٢/٢) .

أولها : الحمد لله الذي أخرج بجوده أنحاء خيرات الوجود من أقسام شرور العدم ... أما بعد ، فيقول الفقير رضي الدين ... إن هذه أوراق مشحونة بلطائف الفوائد من العلوم ... جمعت فيها زبدة نتائج القرائح الماضية ... ورتبتها ترتيباً سديداً ... فذكرت أعيان الكلمات لتكون لألسنة الخواص ... وأوردت مشاهير الألفاظ الواردة عنهم ... ثم ذيلت بكل كلمة بتحقيق المباحث المتعلقة بها وتنقيح المسائل المنسوبة إليها ... ولما كان الفارق بين هذا الكتاب ومصنفات اللغويين ، مع توافقهما في سياق النظم والترتيب ، أنه لبيان ما نطق بحقيقته الخواص لا ما تكلم به العوام ، سميته باعتبار ذلك الاختصاص بلسان الخواص ... (أبجد) هي عبارة عن ثمانين كلمات ...

وآخرها : مع ما عرفت مما مهدنا من أن صيرورته هلالاً في منزل كان فيه بدرًا يتم بتمام الشهر السادس ... صار موصوفاً بالقدم وهذا هو المطلوب ، فتدبر وراجع بعد التأمل فيما ذكرناه إلى ما قنع به المفسرون في تفسير هذه الآية ... وهذا آخر ما أردنا أن نختم به ... نجز ما وجد من لسان الخواص ...

نسخة كتبت بقلم نسخ ، كتبها محمد بن الطاهر بن الحسن بن الحسين الفضلي ، الشهير بالسماوي ، في بلد الكاظمية ، وفرغ منها في شهر رمضان سنة ١٣٣٤ هـ ، وبها نظام التعقيية .

آية الله الحكيم العامة

النجف ٢١٤

الرقم : ٤٧٩

* لسان العرب .

لأبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن علي بن مَنظور الإفريقي ،
المتوفى سنة ٧١١ هـ .

(الجزء الأول) .

(كشف الظنون ١٥٤٩/٢ ، وبروكلمان ٢٥/٢ ، والملحق ١٤/٢ ،
والأعلام ١٠٨/٧) .

أولها : قال عبد الله محمد بن المكرم ... الحمد لله رب العالمين تبركاً بفاتحة
الكتاب العزيز ... ولاني لم أزل مشغولاً بمطالعات كتب اللغات ... ورأيت
علماءها بين رجلين ، إما من أحسن جمعه ، فإنه لم يحسن وضعه ... ولم أجد
في كتب اللغة بأجمل من تهذيب اللغة ... وقصد أن يعرب فأعجم ... وبدد
الفكر باللفيف والمعتل ... فضاع المطلوب ... فاستخرت الله سبحانه في جمع
هذا الكتاب ... ولم أخرج فيه عملاً في هذه الأصول ، ورتبته ترتيب الصحاح في
الأبواب والفصول ، وقصدت توشيعه بجليل الأخبار ...

وتنقص من آخرها ، وآخر الموجود منها أثناء مادة روح ، قوله : والروح
اتساع ما بين الفخذين ، أو سعة في الرجلين ، وهو دون الفحج ... وفي حديث
عمر (رضي الله عنه) أنه كان أروخ كأنه راكب والناس يمشون . الأرواح الذي
تتداني عقباه ويتباعد صدر قدميه ... ورجل أروح . وقد رَوحت قدمه رَوَحًا .

نسخة كتبت بقلم نسخ دقيق واضح ، وبأولها ، بخط مغاير ، ترجمة لأبن

منظور منقولة من بغية الوعاة للسيوطي .

٥١ س

١٦٨ ق

الخزانة العامة

الرقم : ٤٨٠

الرباط ٥٣٥ ك

* لطائف المغاني في الفرق بين الأغاني والمغاني .

محمد إبراهيم ، الشهير بـ « فتي » . كان حيًّا سنة ١٣٠٦ هـ .

أولها : ... دعنتي ثلاثة أسباب لهذا التحرير المستطاب ، الأول ... أن الأغاني هي الغواني ... فألفت هذه الرسالة ... سميتها ... وهي أن الغلطة ، بل السقطة ، التي وقعت فيها أكابر العلماء وأفاضل النبلاء ، إنما سرت إليهم في تعريف السماع من لغة أهل مصر الرعاع ، فإني كنت أسمعهم يقولون لبعضهم : تعالوا بنا نسمع مغنية المز ...

وآخرها : ولا يعرف في الواقع ونفس الأمر كل حاضر منهم أو باد ، أنها مغان إلا إن كان فيها أثر دق أوتاد ، فلعمري لو رأى ابن حجة تعبير عن المغاني وتعبير أهل اللغة ، لقال : ما أحسن تعبير فني عندي وما أبلغه ... نجز تأليفها ...

نسخة كتبت بقلم نسخ جيد مشكول ، كتبها المؤلف ، وفرغ منها في شهر جمادى الثانية سنة ١٣٠٦ هـ ، وبها نظام التعقيب .

٢٥×١٧ سم

١٥ س

١٢ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٤٨١

٢٦٣ لغة تيمور

* لوامع النجوم المستضيئة من شمس العلوم .

لمختصر مجهول^(١) .

(شمس العلوم لنشوان بن سعيد الحيمري اليمني ، المتوفى ٥٧٣ هـ) .

(إيضاح المكنون ٤١٥/٢) .

أولها : الحمد لله الذي فضّل الإنسان على سائر الحيوان ... أما بعد ، فلما كان كتاب شمس العلوم مفيداً في اللغة غاية الإفادة ... لكن كان محتوياً على ذكر ملوك العرب ... وغير ذلك مما لا تعلق له باللغة ذاك التعلق ... أردتُ [أن] أقصر على ذكر اللغات التي هي فيه ليسهل تحصيله على طالبه ، فجاء بحمد الله مشتملاً على جميع اللغات ... وسميته بلوامع النجوم المستضيئة من شمس العلوم ، كتاب الهمزة ، باب الهمزة وما بعدها من الحرف المضاعف ... وتنقص من آخرها ، وآخر الموجود منها ، قوله : س : المومسة الفاجرة من النساء ... ض : الومض والوميض لمعان البرق الخفي ، وليس في هذا ضاد مقلوبة ... وومد اليوم والليلة اشتد حرّهما ، ويوم ومُد ، وليلة ومُدّة ... وأومض الرجل صاحبه أشار ...

نسخة كتبت بقلم نسخ حسن ، من القرن الحادي عشر الهجري تقديراً .
وبها نظام التعقبة ، وبحواشيها تعليقات ، وبأطرافها ترقيع وطمس .

٣٢٨١٩ سم

٢٥ س

٤٣٩ ع

جامعة مدينة العلم

الرقم : ٤٨٢

الكاظمية بغداد ٣٩٠

(١) ذكر «إيضاح المكنون» (٤١٥/٢) الكتاب ، ولم ينسبه لأحد .

* ليس في كلام العرب ^(١) .

لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالَوَيْه، المتوفى ٣٧٠ هـ .

(الأعلام ٢/٢٣١) .

أولها : الحمد لله مُوجد الخلق ومبديه ، ومبقيه ما شاء ومغنيه ... ليس في كلام العرب ، إنما هو على ما أحاط به حفظي ، وفوق كل ذي علم عليم .
باب : ليس في كلام العرب فَعَل يفعل مما ليس فيه حرف الحلق عَيْنًا ولا لَامًا إِلَّا عشرة أحرف : أبا يَأْبَى ، وقلَى يقلَى ، وحبًا يحبَى جمع الماء في الحوض ، وسلَى يسلى ، وحظًا يحظى ، إذا سمن من قولهم : لحمه حظًا بظًا كظا ...

وآخرها : باب : ليس في كلام العرب في جمع فِعَال فِعَال مثل عيمان إلى اللبن وعِيام ... وإنما عِيَام في بيت واحد ، وهو قياس على عطشان وعطاش وينشد ...

ولم تفعل كما فعل ابن قيس وعِرَق الصدق في الأقوام نام

تم كتاب : ليس في كلام العرب ما يجري مجراه ، بحمد الله ...

نسخة كتبت بقلم نسخ جيد مشكول ، كتبها يحيى الديسطي بن فخر الدين بن علي بن شمس الدين محمد المالكي ، سنة ١٠٢١ هـ . وبها نظام التعقبة . وهي ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) من ص ١٣٥ - ٢١٩ .

٢١س

٤٣ق

الخزانة العامة - الرباط

الرقم : ٣٢٦

٩٩٦ك (٢)

(١) في المعهد نسختان ، انظرهما في الجزء الأول برقم ٢٢١ ، ٢٢٢ لغة .

* ما صحَّفته العامة .

لمجهول .

(مرَّتب في أبواب على حروف المعجم) .

أولها : هذا كتاب يشتمل على ما صحَّفته العامة ، أو غلطت فيه من كلام العرب الجاري في الألفاظ والكتب ، ورُتِّب ذلك أبوابًا على حروف المعجم ليسهل على متأمِّليه وجود ما يريد ، وحفظ ما يستفيد ... فمن ذلك حرف الألف . يقول العامة : لك عليَّ إمرة مطاعة بالكسر ، والصواب : أمرة بالفتح . ويقولون : هذه ضُبارة كتب ، والصواب : إضبارة بألف ...

وآخرها : ويقولون : خمستُ القوم أخمستُهم ، وعشرتهم أعشرتُهم ، بضم الميم من خمسة ، وضم الشين من عشرة ، إذا صرت لهم خامسًا وعاشرًا ، وليس كذلك ، إنما الصواب : أخمستُهم بكسر الميم ، وأعشرتهم بكسر الشين ، إلَّا الأربعة والسبعة والتسعة فإنك تقول فيها أربعتهم وأسبعُهم وأتسعُهم بالفتح في هذا كله ، نجز الكتاب بحمد الله ...

نسخة كُتبت بقلم نسخ جيد مشكول ، كتبها يحيى الديسطي بن فخر الدين بن علي بن شمس الدين محمد المالكي ، وبها نظام التعقيبية . وهي ضمن مجموعة (الكتاب الخامس) من ص ٢٩٩ - ٣٥٣ .

٢١س

٢٨ق

الخزانة العامة - الرباط

الرقم : ٣٢٦

٩٩٦ك (٥)

* المثلث .

لأبي علي محمد بن المستنير بن أحمد ، الشهير بِـ قُطْرُب ، المتوفى ٢٠٦ هـ .

(كشف الظنون ١٥٨٦/٢ ، والأعلام ٩٥/٧) .

أولها : حدثنا أبو الطيب محمد بن جبرائيل ... قال : قرأت هذا الكتاب على أبي الحسن أحمد بن الفضل ... قال : سمعتُ أبا علي قطربًا يقول ... تراه واحدًا في الكتاب ويتصرف على ثلاثة أوجه : النوع الأول منه : العَمَر والعَمَر والعَمَر ، فأما العَمَر بالفتح قاله السكرتي . قال العتائي ...

وآخرها : من « النوع الموفي ثلاثين » ، قوله : والصِّل ، والصِّل ، فالصِّل بالضم ما يتغير من اللحم وغيره ... والصِّل بالكسرية صفراء تكون في الرمل ... والصِّل بالفتح صوت الحديد بعضه فوق بعض ... تم الكتاب بحمد الله ...

نسخة نفيسة كتبت بقلم نسخ قديم مشكول ، فيه بعض ملامح الخط المغربي ، سنة ٥٩٦ هـ . وبها أثر نقع ورطوبة وطمس .

١٨٨١٣سم

١٣س

١٣ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٤٨٣

٢١٤ لغة تيمور

* المثلث .

لأبي محمد عبد الله بن محمد بن السَّيِّد البَطْلَيْوُسي ، المتوفى ٥٢١ هـ .

(كشف الظنون ١٥٨٧/٢ ، والأعلام ١٢٣/٤) .

أولها : رأيت جماعة المتبعين لطلبة الأدب يولعون بكتاب المثلث المنسوب إلى قطرب ، ولعمري إنه لمنزع مستطرف لا نعلم أنه سبقه إليه ... غير أنه كتاب يدل على ضيق عطن مؤلفه ، وقلة مادة تصنيفه ... أورد فيه أشياء بعيدة عن

الصواب ، واضطر إلى ذكر ألفاظ تخالف المنزع الذي قصد إليه ... ومثل هذا لا يُعَدُّ من المثلث ... وإنما نعتدّ مثلثاً في كتابنا هذا ما اتفقت أوزانه وتعادلت أقسامه ...

وآخرها: يَصْرُ وَيَصِرُ وَيَصُرُ ... وَصَرَّ يَصُرُّ بِالْفَتْحِ أَيْضاً عَطَشٌ عَطِشًا شَدِيدًا. وَصَرَّ الْجَنْدَبُ يَصِرُّ بِالْكَسْرِ، وَكَذَلِكَ الْبَابُ وَالرَّجُلُ وَالرَّحَى وَالْأَنْيَابُ وَنَحْوُهَا. وَصَرَّ الدِّرَاهِمُ يَصُرُّهَا بِالضَّمِّ ... كَمَلْ بِحَمْدِ اللَّهِ ...

نسخة كُتِبَتْ بِقَلَمِ مَغْرِبِي، فِيهِ ضَبْطٌ، وَفُرِغَ مِنْ نَسْخِهَا فِي شَهْرِ صَفَرِ عَامِ ١٢٩٣ هـ. وَبِهَا نِظَامُ التَّعْقِيبَةِ، وَصَفْحَاتُهَا مَجْدُولَةٌ.

٢٠×٢٦ سم

٢٥ س

١١٧ ق

الخزانة الملكية

الرقم: ٤٨٤

(الزيدانية) ١٢٣٩

✽ نسخة ثانية .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى، باختلافٍ في بعض الألفاظ. نسخة كُتِبَتْ بِقَلَمِ نَسْخٍ. وَهِيَ ضَمْنُ مَجْمُوعَةِ (الْكِتَابِ الْأَوَّلِ).

٣١-٣٣ س

٦٨ ق

أمبروزيانا

الرقم: ٤٨٥

١٩٥ × (١)

✽ نسخة ثالثة .

تنقص من أولها، وأول الموجود منها يبدأ بباب المثلث المتفق المعاني، وهي ثلاث عشرة كلمة، يقال: ما بيني وبينهم أجاح وإجاح وأجاح. أي: ستر. والألوة والإلوة والألوة اليمين. ويقال: كان ذلك على أسّ الدهر وإسّ الدهر

وَأَسَّ الدَّهْرَ ، وَزَادَ أَبُو عُبَيْدَةَ ...

وتنقص من آخرها قليلاً ، وتنتهي أثناء حرف الياء المثلث المتفق المعاني ،
بقوله : وَهَرَّ يَهْرُ بِالضَّم لا غير . أَكَلَ الْهَرَهُورَ وهو ما تساقط من عنب الكرم ...
يَصْرُ وَيَصِرُّ وَيَصُرُّ : صَرَ الحافر وَيَصَرُّ بفتح الصاد فهو أَصْرٌ إذا ضاف . قال
الراجز :

* ليس بفِزْشَاحٍ ولا أَصْرُ *

نسخة جيدة كتبت بقلم نسخ جيد ، فيه ضبط ، سنة ٧٢٥ هـ ، وهي
ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) من ورقة ٧٨ - ١٨٠ .

٢٥×١٧,٥ سم

٢١ س

١٠٣ ق

مِلِّي - إيران

الرقم : ٤٨٦

٢/٣٢٨

* المثلث المتفق المعنى .

لأبي طاهر مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزابادي ، المتوفى
٨١٧ هـ .

(الصغير) .

(كشف الظنون ١٥٨٧/٢ ، والأعلام ١٤٦/٧) .

أولها : أشرف ما نطق به المصحح المحدث ... وبعد ، يقول محمد بن
يعقوب ... الفيروزابادي ... هذا كتاب جمع جميع ما أطلقت عليه من الكتب
الموضوعة في المثلث ككتاب قطرب والقزاز والبطلبيوسي وابن مالك وأبي
عبد الله الحنبلي ... وغير ذلك ، وأرى عليهم ، رتبته ترتيباً ... الطالب في

الكشف عنه ... على ترتيب الهجاء المشرقي لتقريب ... باب الهمزة ...

وآخرها : كهناً ويهنؤ ويهنيء ، مثلثة النون ... وهناء الطعام هناءً وهناءً
بالكسر والفتح هناةً بالفتح والمد أصلحه ، ويُن ويمن كنصر وكُرم ... وليكن
باليمن الختام ، على حسب ما وقع في اللغة والكلام ... بل لم يكن في الباب
غير ماضٍ ثلاثي مفرد ... مَنْ صُنِفَ له هذا الكتاب ... والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم نسخي . وهي ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) .

٣١-٣٣س

ق١٦

أمبروزيانا

الرقم : ٤٨٥

١٩٥ × (٢)

* نسخة ثانية .

يتفق أولها مع أول النسخة الأولى ، باختلافٍ طفيف في بعض الألفاظ .
وآخرها مبتور ، وينتهي الموجود منها من باب الواو ، قوله : الوثر ... بالضم
جمع وثير للفراش ... الوَد : الودد . وبالكسر الخِل . وبالضم اسم الصنم ...
نسخة كُتبت بقلم نسخ جيد ، فيه ضبط ، من خطوط القرن العاشر
الهجري تقديراً ، وبأولها تملك في شهر شعبان سنة ١٠٤٦ هـ ، وبها نظام
التعقيية ، وآثار رطوبة .

٢٧,٥ × ١٨,٥سم

٢٩س

ق٦١

الخزانة العامة

الرقم : ٤٨٧

الرباط ٢٣١ ق

* مجرد إصلاح المنطق ، للمغربي = المتخل .

* مجمل الأسماء - في اللغة (بالعربية والفارسية) .

لمجهول .

أولها : ... من دون حمده ، ولا يبلغ وصف كنه قدره ومجده ... الكتاب
المجمل ... القسم الأول في الحيوانات وما يناسبها ، والثاني في العلويات ،
والثالث في السفليات . يشتمل كل قسم منه على أبواب وفصول ملتقطة من
عدة كتب أصول ، وأعرضت عن الاستشهادات بالأسفار المشهورة ، واقتصرت
على ذكر اللغة المأثورة ، وتركزت الجموع الجارية على سنن القياس ، ليصغر
حجمه في أعين الناس . القسم الأول في الحيوانات ، يشتمل على سبعة وعشرين
باباً . الباب الأول فيما لا بدّ من معرفته . الباب الثاني في أصناف الحيوانات ...
الباب الأول من القسم الأول : فيما لا بدّ من معرفته : الشيء ... الأشياء ج .
الاسم ... الأسماء ج . النعت والوصف والصفة ...

وآخرها : وقد جمعت في كتابي هذا بعض ما يدعو إليه من الحاجة ،
وصنّت ترجمته ما استطعت عن وصمة البشاعة والسماجة ، وبسطت الكلام فيه
على صغر حجمه ، ورجوت أن يهتدي المتعلم بضوء نجمه ... تمّ وكمل ...
نسخة كتبت بقلم نسخ مهمل النقط أحياناً ، سنة ١١٢٣ هـ . وبها نظام
التعقيبة ، وطمس ، وفي حواشيها تعليقات وشروح .

٢٥٥١٦ سم

١٩ س

٩٤ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٤٨٨

٥٩٩ لغة

* مجمل اللغة ^(١) .

لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني ، المتوفى ٣٩٥ هـ .

(كشف الظنون ١٦٠٤/٢ ، والأعلام ١٩٣/١) .

أولها : الحمد لله حمداً تقتضيه نعمته الدائمة ... قال أبو الحسين ... إني لما شاهدت كتاب العين الذي صنفه الخليل بن أحمد ووعورة ألفاظه ... ورأيت كتاب الجمهرة الذي صنفه أبو بكر بن دُرَيْدٍ قد وقى بما جمعه الخليل ، وزاد عليه ... فإنك لما أعلمتني رغبتك في الأدب ... وسألتني جمع كتاب في اللغة يذلل لك صعبه ... أنشأت كتابي هذا بمختصر من الكلام قريب ... وسميته مجمل اللغة ، لأنني أجملتُ الكلام فيه إجمالاً ... أخرجته على حروف المعجم ... كتاب الألف ...

وآخرها : من باب ما زاد على ثلاثة أحرف أوله ياء ، قوله : اليعسوب الفرس الطويل ... ويعسوب النحل أميرها ... واليعفور تيس من تيوس الطباء ... وسبيل الياء سبيل الهمزة الزائدة في الرباعي والخماسي ؛ لأن الياء إنما يُعتبر بها في هذين البابين الحرف الذي بعدهما . وقد مضى كله في أبواب الكتاب . تم كتاب مُجمل اللغة ...

نسخة كتبت بقلم نسخ حسن مشكول ، كتبها لنفسه أبو مُضر العُقَيْلي ، محمد بن أحمد بن محمد بن غياث ، وفرغ منها في شهر ذي القعدة سنة ٤٤٦ هـ ، وبها أثر رطوبة .

(١) في المعهد نسخ أخرى ، انظرها في الجزء الأول رقم ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ لغة .

المتحف العراقي

الرقم : ٤٨٩

بغداد ٥٤٢

* نسخة ثانية .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف في بعض الجمل
والعبارات والمفردات .

نسخة كتبت بقلم نسخ دقيق مشكول ، وبأولها أنها استنسخت في القرن
العاشر الهجري ، وتملك الوزير العثماني سليمان باشا سنة ١١٨٧ هـ . وبها نظام
التعقيية ، وصفحاتها مجدولة .

٢٩×١٧سم

٢٧س

٣٢٨ق

جامع الباشا

الرقم : ٤٩٠

الموصل ٢٧٧

* نسخة ثالثة :

تنقص من أولها ، وأول الموجود منها قبيل باب الضاد والراء وما يثلاثهما :
الناقة التي ترعى ناحية . يقال : تَضَجَّع السحاب إذا أَرَبَ بالمكان ، وهو في شعر
هذيل . الضَّجَم : العَرَج ، ويقال : تضاجم الأمرُ بينهم ، أي : اختلف ، والضجَم
اعوجاج أحد المنكبين ، ويقال : الضَّجَم أن يميل الأنف إلى أحد جانبي الوجه .
وضبعة أضجم قوم من العرب . الضَّجَنُ جبل معروف في قول الأعشى ...
وتتفق في آخرها مع آخر النسخة الأولى ، باختلاف في بعض الجمل
والعبارات والمفردات .

نسخة نفسية كتبت بقلم نسخ قديم مضبوط ، وبها آثار رطوبة داكنة .

١٩×١٦سم

١٩س

٢٦٨ق

مجلس شوراي ملي

الرقم : ٤٩١

إيران (غير مفهرس)

* نسخة رابعة .

(الجزء الأول) .

يتفق أولها مع أول النسخة الأولى ، باختلاف في بعض العبارات .

وينتهي بحرف الصاد ، بقوله : والصملك الشديد القوة ، وصوت صمصلق شديد ... وامرأة صمصلق صخابة ، والصمثلة الذاهية ، وصوائق مكان ... تم كتاب الصاد .

نسخة كتبت بقلم نسخ حسن مضبوط ، سنة ٦١٧ هـ ، بقلم أكثر من ناسخ ، وعليها مقابلة .

٢٣,٥×١٧سم

١٦-١٧س

٣٣٠ق

عارف حكمت

الرقم : ٤٩٢

٤١ لغة

* نسخة خامسة .

(الجزء الثاني ، وهو النصف الثاني من الكتاب) .

أولها : باب الضاد وما بعدها في المضاعف والمطابق : والضعضة الخضوع والتذلل في قول الهذلي :

* إِنِّي لَرِيبُ الدَّهْرِ لَا أَتَضَعُّعُ *

ورجل ضَعُضَاعٌ : لا رأي له ولا حزم ، وكل ضعيف ضَعُضَاعٌ . الضعضة
حكاية أكل الذئب اللحم . قال الخليل : الضعضة : العجيزُ الرقيق ...
وتتفق في آخرها مع آخر النسخة الأولى ، باختلافٍ في بعض الجمل
والعبارات والمفردات .

نسخة نفيسة كتبت بقلم نسخ مشكول ، كتبها أبو بكر محمد بن موسى
الخويي ، وفرغ من كتابتها سنة ٤٥٧ هـ . وهي مقابلة ومصححة ، وبأولها تملك
مؤرخ سنة ٥٤٦ هـ ، وبها أثر أرضة .

١٧ س

٢٥٣ ق

كتابخانة ملك ملي

الرقم : ٤٩٣

طهران ٣٤٦

* نسخة سادسة .

(الجزء الأخير) .

أولها : باب الفاء وما بعدها في المضاعف والمطابق : يقال : رجل فقفاق ،
وهو الأحمق المُخَلَّطُ في كلامه . ويُقال : انفق الشيء إذا انفرج . الفكّة
كواكب مستديرة خلف السّماك الرامح ، وتُسَمَّىها العامة قصعة المساكين ...
حكى الكسائي فكاك بالكسر ... وسقط فلان فأنفكت قدمه أي انفرجت . ولا
تنفكّ تفعل كذا ...

ويتفق آخرها مع آخر النسخة الأولى ، باختلافٍ في بعض الجمل والعبارات
والمفردات .

نسخة كتبت بقلم نسخ حسن مشكول ، وفي داخلها أنه فُرج من نساختها
في شهر رمضان سنة ٤٧٩ هـ ، وكتبت لأبي الخير نصر بن علي بن نصر بن
الحسين الأزدي ^(١) . والنسخة مقابلة ، وبها أثر أرضة .

١٣س

٢٥٧ ق

المركزية - جامعة

الرقم : ٤٩٤

طهران ٢٠٣

* نسخة سابعة .

(الجزء الثاني ، وبه تمام الكتاب) .

أولها مبتور ، وأول الموجود منها أثناء حرف الصاد ، قوله : وصمحه بالسُّوط
ضربه ، والصماح الكي ، والصُّماح النتن ، والصماحة المكان الحسن . والصماخ
خرق الأذن . ويقال صمخت الرجل أصبت صُمَاخَه . قال الكسائي : صمختُ
عينه إذا ضربتها بجمع كفك ...

ويتفق آخرها مع آخر النسخة الأولى ، باختلاف يسير جدًا في بعض الألفاظ .

نسخة كتبت بقلم نسخ حسن ، مهمل النُّقْط أحيانًا ، فيه ضبط ، من
خطوط القرن السابع الهجري تقديرًا ، كتبها ابن عبد الله بن نامي بن مسلم
النيلي .

٢٤,٥×١٧,٥ سم

١٨س

٣٠٠ ق

عارف حكمت

الرقم : ٤٩٥

٤٢ لغة

(١) وأحيانًا هو أبو الخير نصر بن علي بن الحسين بن نصر الأزدي .

✽ المُنْخَم والمُحِيط الأعظم^(١) - في اللغة .

لأبي الحسن علي بن إسماعيل الضرير الأندلسي ، المعروف بِأَبْنِ سَيِّدَةٍ ،
المتوفى ٤٥٨ هـ .

(الجزء الرابع) .

(كشف الظنون ١٦١٦/٢ ، والأعلام ٢٦٣/٤) .

أولها : العين والراء والميم : غرام الجيش جندهم وشدتهم وكثرتهم ... وليل
عارم شديده ، والجمع عُرم ... يعني من شدة برد ... والعَرام الأذى ... وعرام
الشجرة قشرها ... وعُرم الصبي أمه عرماً رضعها .

وتنقص من آخرها ، وآخر الموجود منها من عنوان « العين والحاء » ، قوله :
وقال كراع : هو ما بقي من آخر التراب ، حين تفرّق الإبل ...

نسخة كتبت بقلم نسخ جيد مشكول ، وبأولها تملك سنة ١٠٣٢ هـ ،
وبها أثر رطوبة ولصق وطمس .

١٧س

١٤٠ ق

شهيد علي

الرقم : ٤٩٦

٢٦٨٠

✽ نسخة ثانية .

(الجزء السابع - ويشتمل على بعض من حرف الجيم ، وحرف الشين ،
وحرف الضاد ، وابتداء حرف الصاد) .

(١) في المعهد نسخة أخرى ، انظرها في الجزء الأول رقم ٢٣٩ لغة .

أولها: الجيم والطاء واللام: جلط رأسه حلقة. الجيم والطاء والنون:
الطاجن: المقلَى ... والطنوج: الكراريس ... الجيم والطاء والباء: الطبج ...
الضرب على الشيء الأجوف ...

وآخرها: الصاد والباء والميم: رجل ذو بُضْمٍ غليظ، وثوب له بُضْمٌ إذا
كان كثيفًا كثير الغَزْل. والبُضْم فوت ما بين الخنصر والبنصر عن أبي مالك،
ولم يَجْء به غيره. انتهى الثلاثي الصحيح بحمد الله ... كمل السفر السابع من
الكتاب المحكم ... ويتلوه ... في أول السفر الثامن ... باب الثنائي المعتل، الصاد
والهمزة ...

نسخة كتبت بقلم مغربي جيد، مضبوط، من القرن السابع الهجري
تقديراً. وبهامشها شروح وتصحيحات، وبها أكل أرضة وطمس وترميم.

٢٣×١٧،٥ سم

٢٣ س

١٧١ ق

الخزانة العامة

الرقم: ٤٩٧

الرباط ١٢ ق

* نسخة ثالثة .

(الجزء الثالث عشر) .

أولها: الضاد والباء: الضَّبُّ من الحشرات معروف، وهو يشبه الورل،
والجمع أَضْبٌ وضَبَابٌ وضُبَّان، الأخيرة عن اللحياني. قال: وذلك إذا كثرت
جداً. ولا أدري ما هذا الفرق؛ لأن فعلاً وفَعْلاناً سواء في أنهما بناءان من أبنية
الكثير، والأنثى ضَبَّة. وأرض مَضْبَّة وضبيية كثيرة الضَّبَاب، وضَبِبَ البلدُ
كثرت ضبائهُ، وهو أحد ما جاء على الأصل من هذا الضرب.

وآخرها: والسين والراء والميم: الشُرْم حرف ... والجميع أسرام ... البراثن

من السباع ، وجاءت الإبل ... وَغُرَّةٌ متسرمة ... موضع وَدَقْتُ من آخَرَ ...
والسرمان ... الزناير أصفر وأسود وَمُجَزَّع ... العظيم من العاسيب ... دوية
كالْحَجَل ... كلاب مقلوبة الشفرة منزلة ... والسواد يكون ذلك في الناس ...
ذلك مما يقبلها ، إِلَّا أَنْ الْأُذْمَةُ أَكْثَرُ ...

نسخة كتبت بقلم نسخ جيد مشكول ، كتبها عبد الله بن سليمان بن
محمد ، وبأوراقها الأخيرة قطع .

١٧س

٢٦٠ ق

شهيد علي

الرقم : ٤٩٨

٢٦٧٩

✽ نسخة رابعة .

(جزء منه) .

أولها مبتور ، ويبدأ الموجود منها أثناء الكلام عن الكاف والسين والراء ،
بقوله : وَالْكَسْر وَالْكَسْر ، والفتح أعلى الجزء من العضو ، وقيل : هو العضو
الوافر .

وينتهي آخرها بانتهاء الكلام عن الجيم واللام والواو ، بقوله :

قال امرؤ القيس :

إِلَى مِثْلِهَا يَرْنُو الْحَلِيمُ صَبَابَةً إِذَا مَا أَسْبَكَتَ بَيْنَ دِرْعٍ وَمِجْوَلٍ
... وفي التنزيل : ﴿ وَلَمْ يَتَّخِذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَا رَسُولِهِ وَلَا الْمُؤْمِنِينَ
وَلِجَنَّةٍ ﴾ ^(١) . والتولج كناس الظبي ... وأنشد يعقوب :

(١) سورة التوبة (٩) ، الآية ١٦ .

وبادَرَ العُفْرَ نَوْمَ الدُّوْلَجَا وقد أَثْلَجَ الظُّبِي فِي كِنَاسِهِ
وَأَثْلَجَهُ فِيهِ انْحَشَرَ . وَشَرَّ ثَالِجَ وَالْجِ . كَمَلِ السَّفَرُ ... يَتْلُوهُ ... الْجِيمِ وَالنُّونِ
وَالْوَاوِ ...

نسخة كتبت بقلم مغربي من القرن السابع الهجري تقديراً. وبها آثار
رطوبة وأكل أرضة وترميم.

٢٥×١٩,٥ سم

٢١ س

١٩٦ ق

الخزانة العامة

الرقم : ٤٩٩

الرابط ١٠٧ ق

✽ نسخة خامسة :

(جزء منه) .

أولها : من بقية حرف الدال والياء والواو : الدوي المرض ... قال اللحياني
دواية اللبن والهريسة ، وهو الذي يغلف عليه إذا ضربته الريح فيصير مثل غرقى
البيض . وقد دوي اللبن والمرق ودَوَيْتُهُ أعطيته الدواية ... ولبن داو ذو دُواية .

وآخرها : من باب الثلاثي اللفيف ، الهمزة والياء والواو ، قوله : وكذلك
القَدَح والقصة إذا كانت قعيرة ، وقيل : قَدَّر وثية تضم الجزور ، وناقاة وثية
ضخمة البطن ... ولم يقولوا : وأيت كما قالوا : وعيت ... وامرأة وثية حافظة
بيتها مُصلحة له ، والله أعلم . ويتلوه ... حرف الياء والألف ...

نسخة كُتبت بقلم مغربي جيد مشكول ، من خطوط القرن الثامن الهجري
تقديراً ، وكتبت الصفحة الأولى والأخيرة بخط مغاير .

العبدلية الصادقية

تونس ٢٣٥٥

الرقم : ٥٠٠

* نسخة سادسة .

(الجزء العاشر) .

أولها : الحاء والجيم والنون ، نَخَج السَّيْل في سند الوادي يَنْخِج نَخْجًا
صَدَمَه ، وَنَخَج الرجل المرأة يَنْخِجُهَا نَخْجًا نَكْحَهَا ، وَالنَّخَاجَةُ الرَّشَّاحَةُ .
وَالنَّخِجُ أَنْ تَضَعَ المرأةُ السَّقاءَ عَلَى رَكْبَتَيْهَا ثُمَّ تَمَخُّضُهُ . وَقِيلَ : النَّخِجُ أَنْ تَأْخُذَ
اللِّبْنَ وَقَدْ رَأَى فَتَصَبَّ عَلَيْهِ لَبَنًا حَلِيبًا فَتَخْرِجَ الرُّبْدَةَ ...

وتنقص من آخرها ، وآخر الموجود منها ، من الحاء والسين والواو ، قوله :
سَخَا يَسْخُو سَخْوًا أَسْكَنَ مِنْ حَرَكَتِهِ ... كَذَا قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْأَرْضُ ، وَالصَّوَابُ
الْأَرْضُونَ ... مَقْلُوبُهُ : سَاخَتْ بِهِمُ الْأَرْضُ ... انْخَسَفَتْ ... وَفِي الْمَكَانِ
سُؤَاخِيَّةٌ ... وَصَارَتْ الْأَرْضُ سُؤَاخًا ...

نسخة كتبت بقلم مغربي مشكول واضح ، وبها نظام التعقيبة ، وطمس .

١٧٠ق

١٥س

جامع الزيتونة (الأحمديّة)

تونس ٣٩١٧

الرقم : ٥٠١

* نسخة سابعة .

(الجزء الثاني عشر) .

تنقص من أولها ، وأول الموجود منها ، قوله : الْبَغِييُّ أَيْضًا الْفَاجِرَةُ ، حُرَّةٌ

كانت أو أمة، وفي التنزيل: ﴿وَمَا كَانَتْ أُمُّكَ بِعِيًّا﴾^(١) ... بغى بعضهم على بعض عن ثعلب. وقال اللحياني: بغى على أخيه ... حسده، وبغى بغيا كذب ... يجوز أن يكون ما تبتغي أي ما تطلب ... وأغام القوم وأغيموا: دخلوا في الغيم، ويوم غيوم ذو غيم، محكي عن ثعلب. والغيم العطش، وقد غام إلى الماء بغيم غيمة وغيمانًا ومغيمًا عن ابن الأعرابي ... قال ابن جني: إذا قلت حكاية صوت الغراب غاف غاف، فكأنما قلت: بُغْدًا بُغْدًا ...

وتنقص من آخرها، وآخر الموجود منها من فصل القاف والطاء والنون، قوله: المنطقة والنطاق كلما شُدَّ به وسَطُه، وقد انتطق به وتنطق وتمنطق ... والنطاق ثوب تلبسه المرأة، ثم تشدُّ وسطه بحبل، ثم ترسل الأعلى على الأسفل ... فإن رسول الله ﷺ قد خَصَبَ ...

نسخة كتبت بقلم مغربي مشكول، وبها نقص في الداخل، وأثر رطوبة وطمس.

١٥س

١٤٢ق

جامع الزيتونة - الأحمدية

الرقم: ٥٠٢

تونس ٣٩١٨

* نسخة ثامنة .

(الجزءان الحادي والعشرون ، والثاني والعشرون) .

أولها : الشين والراء والنون : الشَّار : أقبح العيب ... قال أبو ذؤيب :
واني خليقٌ أن أودَّعَ عَهْدَهَا بخير ، ولم تُزَفَّعْ لدينا شَنَارُهَا

(١) سورة مريم (١٩)، الآية ٢٨.

وشتر عليه عابه ، ورجل شتر سيئ الخلق ...

وآخرها : والديماس سجن الحجاج ، سمي به على التشبيه ... مقلوبه :
مَدَس الأديم تمدسه مَدَسًا ذَلِكْه ، كمل السفر الثاني والعشرون ...

نسخة كتبت بقلم مغربي مشكول ، كتبها محمد بن شقير بن محمد بن علي .

١٩س

١٧٩ق

القرويين

الرقم : ٥٠٣

فاس ١٨

* الجزءان الثالث والعشرون ، والرابع والعشرون ، من النسخة الثامنة السابقة .

أولها : السين والتاء والراء : ستر الشيء يستره سترًا أخفاه . وقوله تعالى : ﴿ جَعَلْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ حِجَابًا مَّشْتُورًا ﴾ ^(١) مفعولاً في معنى فاعل ... واستتر وتستر ، الأولى عن ابن الأعرابي ، والستر ما ستر ، والجمع أستار وستور ... والستر العقل ... ولا تجمع إلا جمع السلامة على ما ذهب سيبويه ...

وآخرها : الطاء والميم والياء : طمئ الماء يطمئ طمئًا ارتفع وعلا . وطمئ البيت مال وعلا ... مقلوبه : ما ط عني ميطًا ومياطًا وأمات تنحى وبغد ، وماطه عني وأماته نحاه ودفعه ... وطمائط القوم تباعدوا وفسد ما بينهم ... الحمد لله ...
نسخة كتبت بقلم مغربي مشكول سنة ٨١ ؟ وبها نظام التعقيية .

(١) سورة الإسراء (١٧) ، الآية ٤٥ .

* الجزءان السابع والعشرون ، والثامن والعشرون (آخر الكتاب) من
النسخة الثامنة السابقة .

أولها : الثاء والراء : عين ثرة وثرارة وثرثرة غزيرة ، وكذلك السحابة . وعين
ثرة كثيرة الدموع ، ولم تُسمع فيها ثرثرة ... وطعنته ثرة كثيرة الدم على
التسبيب بالعين ، والمصدر الثرة والثروة ، ومطر ثرّ واسع القطر متداركه . وشاة
ثرة وثرور بيّنة الثرار واسعة الإحليل غزيرة اللبن ، وكذلك الناقة ...

وآخرها : ومن الواو ياء عليّ كما ذكرنا ... ولما اجتمعت ثلاث ياءات ،
والوسطى منهنّ مكسورة ، حُذفت الياء الأخيرة كما حذفت ... وحكى ثعلب
أيضًا أن بعضهم يقول آويته ... كما أن الواو كذلك ... كمل السفر الثامن
والعشرون ، وبكماله تمّ كتاب المحكم في اللغة بحمد الله .

نسخة كتبت بقلم مغربي مشكول ، سنة ٩٨١ هـ . وبها أثر أرضة .

* نسخة تاسعة .

(قطعة منه) .

أولها مبتور، تبدأ أثناء مادة عهن، يقول كُثِيرُ :

وإذ معروفها لك عاهن يكون الحاضر والثابت
وآخرها مبتور أيضًا، تنتهي أثناء مادة طَيْر، بقوله : والمطير ضرب من
البرود ... قال أبو حنيفة : المطير هنا ضرب من صنعته ، وذهب ابن جني إلى أن
المطير العود ... وطار الشعر طال .

نسخة كتبت بقلم أندلسي مضبوط قديم .

٢٥×١٩سم

٢١س

١٠٢ق

خزانة محمد المثنوي

الرقم : ٥٠٦

الخاصة - الرباط ٣٦٣

* نسخة عاشرة .

(جزء منه) .

أولها : باب الثلاثي : الكاف والجيم والسين : الكَوْسَج .

وآخرها مبتور، تنتهي أثناء « الحاء والراء والياء » ، بقوله : قال صخر الغَيّ
يصف سيفاً :

قَلَوْتُ عَنْهُ سُيُوفَ أُرَيْحَ إِذْ بَاءَ بِكَفِّيَ فَلَمْ أَكْذُ أَجِدُ

نسخة كتبت بقلم أندلسي حسن، فيه بعض الضبط .

٢٥×١٩سم

٢١س

١٨١ق

الخزانة العامة

الرقم : ٥٠٧

الرباط ٨ج

* مخارج الحروف وصفاتها .

لأبي علي شرف المُلْك الحسين بن عبد الله بن سينا ، المتوفى ٤٢٨ هـ .

(كشف الظنون ١/٨٨٩ ، والأعلام ٢/٢٤١) .

أولها : الحمد لله وحده ، حمداً يستأهله بعظمته ... وبعد ، فليس كل قابل هدية محتاجاً إليها ، ولا كلّ طالب تُحفةً فاقداً لها ، بل ربما أثر الغني في ذلك إكرام الفقير ... الأستاذ أبو منصور محمد بن علي بن عمر ... التمس مني التماس باسط لامحتاج ، أن اكتب بأسمه ما حصل عندي بعد البحث المستقصى من أسباب حدوث الحروف باختلافها في المسموع في رسالة وجيزة جداً ... وقد قسمت الكتاب فصولاً ستة : أ : في سبب حدوث الصوت ...

وآخرها : واللام عن لطم الماء باليد أو زحّ الأصبع فيه بعنف ... والباء عن قلع الأجسام اللينة المتلاصقة بعضها عن بعض . وها هنا حروف ... مكتوبة تحدث عن أسباب شديدة وخفية ، وتُسمع أكثرها من الطيور ، ومن لغات أمم شبيهة اللغات بنغم الطير ، وأظن أنني قد بلغت الكفاية وعبرت عن المقدار الذي سلفه معرفتي . فحان أن أختتم الرسالة حامداً لله ...

نسخة كتبت بقلم نسخ معتاد ، فيه ضبط ، مهمل النقط أحياناً ، برسم نوح ابن يوسف ، وفُرج من نسخها في شهر رجب سنة ٥٦٩ هـ ، وهي ضمن مجموعة (الكتاب الخامس) ، من ورقة ١٥٥ ب - ١٧١ ب . ونقل الناسخ الفصل الرابع والخامس والسادس ، بعد انتهاء النص ، من نسخة أخرى ، مخالفة لما في هذه النسخة .

٢٠٨١١ سم

٢١ س

١٨ ق

مجلس شوراي

الرقم : ٥٠٨

ملّي ٥/٥٩٩

* مختصر إصلاح المنطق ، للمغربي = المتخل .

* مختصر تقويم اللسان .

لمختصر مجهول .

(تقويم اللسان ، لأبي الفرج جمال الدين عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي المتوفى ٥٩٧هـ) .

أولها : ... إني لما رأيت كتاب تقويم اللسان الذي ألفه ... ابن الجوزي رحمه الله كتاباً نافعا جمع فيه كثيرا مما يغلط فيه العامة ... ولكنه أطاله ... أنه لا فائدة في ذكرها ، وليس في حكايتها سوى التشنيع على من يستعملها ، فأحببت تجريده عن حكاية تلك الألفاظ ، وإبقاء ما يحصل الفائدة بذكره في معرفة فصيح الكلام ، بحيث يسهل على متحفظه ، وينصرف ذهنه إلى صحيحه دون خطئه ... باب الألف ...

وآخرها : ويوشك أن يكون كذا بكسر الشين ، من أوشك يوشك كأودع يودع . وهو يصبأ عنه أي يصغر عن إدراكه ، لا يصبو ؛ لأنه من الصبو وهو اللهو . واليوم فعلت ما دامت الشمس طالعة ، فإذا غربت فأمس الأحداث ، لأن اليوم انقضى . نجز كتاب تقويم اللسان .

نسخة كتبت بقلم نسخ جيد مشكول ، وبها نظام التعقيبة ، وصفحاتها مجدولة .

١١٠س

٤٠ق

سببسلار - إيران

الرقم : ٥٠٩

١٠٩/٧٩٠

* مختصر الصّحاح ، للجَوْهَرِي = تهذيب الصّحاح .

* مختصر (كتاب) العين .

لأبي عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب الإسكافي ، المتوفى ٤٢٠ هـ .
(العين - في اللغة ، لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي ، المتوفى
١٧٠ هـ) .

(كشف الظنون ١٤٤٣/٢ ، و بروكلمان الملحق ٤٩١/١ ، والأعلام ٢٢٧/٦) .

أولها : كلام العرب مبني على أربعة أنحاء : الثنائي والثلاثي والرابعي
والخماسي ... إلّا أن تلحقها الزوائد ، فقد تبلغ بها ... سبعة نحو القرعبلانة ،
وهي دوية ، فأما الثنائي ... وأصله ثلاثة نحو ... وفم ... وربما جاء ... نحو
الأدوات وأسماء الزجر والحكايات مثل من وعن وصمة وممة وطق وقه . والثلاثي
هو قولك من الفعل وهب وضرب ، ومن الاسم عُمر وشجر ...

وآخرها : من باب الثلاثي المعتلّ ، قوله : اليويو : طائر كالباشق والجميع
الياء واليايات ... ففي الأولى أصلية ... جاء على بنائها كالغاية والداية ... تمّ
كتاب الألف والواو والياء ، وهو آخر كلام العرب ... تمّ كتاب مختصر
(كتاب) العين ، بحمد الله ...

نسخة كتبت بقلم نسخ مشكول ، وبدئ في نساختها في شهر صفر ،
وفُرج منها في شهر ربيع الآخر من سنة ٣٨٣ هـ (في حياة المختصر) ، وبأولها
تملكات أقدمها في بغداد سنة ٦٤٩ هـ ، وبها آثار رطوبة وطمس .

٢٠٨١٥ سم

مختلف

٢٤٤٣

الرضوية - مشهد

الرقم : ٥١٠

٧٣٤٦

* مختصر (كتاب) العين ، للزُّيَّدي = الاستدراك على (كتاب) العين .

* مختصر في اللغة ^(١) .

لمجهول .

أولها : ... هذا كتاب مختصر في اللغة ، وما يحتاج إليه من غريب الكلام ، أودعناه كثيرًا من الأسماء والصفات ، وجتبناه حوشي الألفاظ واللغات ، وأعريناه من الشواهد ليسهل حفظه ، ويقرب تناوله ، وجعلناه مغنيًا لمن اقتصد في هذا الفن ، ومعينًا لمن أراد الاتساع فيه ، وصنفناه ألوانًا ، فمن ذلك باب في صفات الرجال المحمودة : الجواد الرجل السخي ...

وآخرها : من باب الآلات قوله : والنِّيراس المصباح ، والذُّبالة الفتيلة ، وجمعُها ذُبَال ، وهي الشَّعِيلَة أيضًا ، وجمعها شعائل ، والله أعلم وأحكم ، تَمَّت بحمد الله ...

نسخة كتبت بقلم نسخ جيد مشكول ، كتبها يحيى الديسطي بن فخر الدين بن علي بن شمس الدين محمد المالكي ، وفرغ منها في شهر رمضان سنة ١٠٢٠ هـ ، وبها نظام التعقبة . وهي ضمن مجموعة (الكتاب الثالث) من ص ٢٢٠ - ٢٦٨

٢١س

٢٥ق

الخزانة العامة - الرباط

الرقم : ٣٢٦

٩٩٦ ك (٣)

* مختصر المذكر والمؤنث .

لأبي طالب المُفَضَّل بن سَلَمَة بن عاصم ، المتوفى نحو ٢٩٠ هـ .

(١) هو : كفاية المتحفِّظ ونهاية المتلفِّظ ، لأبي إسحاق إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد الأجدابي الطرابلسي ، المتوفى نحو ٤٧٠ هـ . انظر في هذا الفهرس ثلاث نسخ منه .

(بروكلمان الملحق ١ / ١٨١، والأعلام ٧/ ٢٧٩، ومعجم المؤلفين ٤/ ٩٠٣).

أولها: اعلم أن الفرق بين المذكر والمؤنث ثلاث علامات تكون في المؤنث. منها الهاء نحو فلان وفلانة، وقائم وقائمة. والمدة الزائدة التي تكون في الحمراء والضراء وما أشبه ذلك. والياء التي تكون في حُبلى وسَكْرَى...

وآخرها: والضبيع أنثى، وهذا الاسم للمذكر والأنثى. فإذا أرادوا الذكر بعينه قالوا: ضبعان، والأرنب أنثى، والاسم للمذكر والأنثى، فإذا أرادوا الذكر قالوا: خُزْنٌ، فأفهمه فإنه طريف، تم الكتاب بعون الله...

نسخة كتبت بقلم نسخ نفيس جدًا مضبوط، كتبها أبو الفرج محمد بن إبراهيم الأصبهاني^(١)، سنة ٣٥٢ هـ. وبأولها قراءة ناسخ الكتاب، علي الطيب ابن علي، يرويه عن محمد بن إسماعيل بن بلبل، عن أبي طالب المفضل بن سلمة، كتبها بيده الطيب بن علي في شهر رجب سنة ٣٥٢ هـ. وهي ضمن مجموعة (من ورقة ١٢٠ - ١٢٥).

٦ ورقات
١٦ س
٢١ × ١٦ سم
الخزانة العامة

الرباط ١٠٠ ق/٨
الرقم: ٥١١

* التخصّص - في اللغة.

لأبي الحسن علي بن إسماعيل الضرير الأندلسي، المعروف بـ ابن سيّدة، المتوفى ٤٥٨ هـ.

(١) ليس هو علي بن الحسين، أبو الفرج الأصبهاني، صاحب كتاب «الأغاني» المشهور، المتوفى ٣٥٦ هـ - ترجمته في معجم المؤلفين ٢/ ٤٣٢.

(الجزء ان السادس عشر والسابع عشر، في مجلد واحد) .

(كشف الظنون ١٦٣٩/٢، والأعلام ٢٦٣/٤) .

أولها : ومما يكون اسمًا في بعض الكلام ، وصفةً في بعضه : أفعلى : قال سيبويه : هو في الأصل صفة جعلوه بمنزلة شديد ، ثم غلبت عليها الأسماء والتذكير أفعوان . قال ابن جني : لام أفعلى لا قاطع في تأنيثها ، وليس يفوتهم في تذكيرها أفعوان دليل على أن اللام واو ، ألا ترى أنك لو بنيت مثل ... من رميت وقضيت ... وذلك للضمة قبل اللام ، ولكنهم قد قالوا ...

وآخرها : من الجزء السابع عشر ، قوله : القدم : يقال على وجوه . يقال : قدم بالقياس ، وقدم مطلقًا . والقديم بالقياس هو شيء زمانه في الماضي أكبر من زمان شيء آخر هو قائم بالقياس إليه ... والقديم بحسب الذات هو الذي ليس له مبدأ ... كمل الكتاب والحمد لوأهب العقل ...

نسخة كتبت بقلم أندلسي مشكول ، الجزء السادس عشر كتب في مرسية ^(١) ، وفرغ منه في شهر شعبان سنة ٥٩٩ هـ . والسابع عشر كتبه محمد ابن محمد بن أحمد الواسطي ، وفرغ منه في شهر جمادى الأولى من عام ٥٦٢ هـ .

٢٥س

٢٨٢ق

إسكوريال

الرقم : ٥١٢

٥٧٥

* المدخل إلى تقويم اللسان وتعليم البيان .

لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن هشام اللخمي ، المتوفى ٥٧٧ هـ .

(١) في شرق الأندلس .

(رواية أبي عبد الله محمد بن حسون بن عطية عنه ، رواية علي بن محمد بن علي بن محمد بن يحيى العاققي ، المعروف بابن الشَّارِزي)^(١) .

(كشف الظنون ١٦٤١/٢ ، وبروكلمان ٣٧٥/١ ، والملحق ٥٤١/١ ، والأعلام ٣١٨/٥) .

أولها : الحمد لله قبل كلِّ مقال ... وبعد ، فإن أول ما يجب على طالب اللغة تصحيح الألفاظ العربية المستعملة التي حرفتها العامة عن موضعها ... وألف الزبيدي رحمه الله في لحن عامة زمانه ... فتعسف عليهم في بعض الألفاظ ... فأوردت في هذا الكتاب جميع ذلك ، وما تعسف عليهم هنالك ... وأردفته بذكر أوهام ابن مكّي في كتابه المسمّى بِـ تثقيف اللسان ... وأضفت إلى ذلك كثيراً مما لم يذكره مما غُيّر في زماننا ...

وأخرها : وقولهم :

أُعَلِّمه الرُّمَايةَ كلَّ يومٍ فلما أَسْتَدَّ ساعده رمانِي ... وهذا البيت من أبيات معن بن أوس قالها في ابن أخت له يقال له حبيب . نجز الكتاب بحمد الله ...

نسخة كتبت بقلم أندلسي مشكول ، كتبها علي بن محمد بن علي الشَّارِزي^(١) ، سنة ٦٠٧ هـ . وبالأوراق الأخيرة آثار أرضة .

٢٢،٥×١٧ سم

٢٣ س

٩٢ ق

إسكوريال

٩٩

(من كتب أمير المؤمنين

زيدان بن المنصور)

الرقم : ٥١٣

(١) المتوفى ٦٤٩ هـ - ترجمته في الأعلام ٣٣٣/٤ .

* المذكر والمؤنث ، للمفَضَّل بن سَلَمَة = مختصر المذكر والمؤنث .

* المذهب في ما وقع في القرآن من المعرَّب = المهدَّب في ما وقع في القرآن من المعرَّب .

* المذهبَة في نظم الصفات من الحلَّى والشَّيات .

لأبي عبد الله محمد بن عيسى بن محمد بن أصْبَغ ، ابن مُنَاصِف الأزدي القرطبي ، المتوفى ٦٢٠ هـ .

(منظومة في اللغة ، ألفها بمدينة تونس ، سنة ٥٩٤ هـ) .

(بروكلمان ٤٩٧/١ ، والملحق ٩١٠/١ ، والأعلام ٣٢٢/٦ ، ومعجم المؤلفين ٥٧٥/٣) .

أولها : قال الفقيه ... أبو عبد الله محمد بن عيسى ...

الحمدُ لله تعالى مُنْعِماً علَّم من جهلٍ وجلَّى من عَمَى

...

فإن سألتني موضوعاً من الصفاتِ والحُلَى مجموعاً
وأخراها :

ثم تعود بعد جرِّ الذَّيْلِ في ما نظمنا من نعوتِ الخيلِ

...

بالحمد لله على ما ألهما من حمده وشكره وأنعما

...

بعون الله ... كمل جميع المذهبَة ...

نسخة كتبت بقلم أندلسي جيد مشكول ، كتبها الفقيه أبو جعفر أحمد بن إبراهيم بن أحمد السِّلَمي من نسخة بخط المؤلف ، وقوبلت عليها في شهر ذي القعدة سنة ٦١٤ هـ ، فصَحَّت . وبأولها سماع الناسخ على المؤلف ، كتبه المؤلف بخطه في شهر ذي القعدة سنة ٦١٤ هـ . في حواشيها شروح وتعليقات ، وهي ضمن مجموعة (الكتاب الأول) .

٢٠×١٤سم

١٨س

٣٠ق

إسكوريال

الرقم : ٥١٤

١/٥١٨

* نسخة ثانية .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف في بعض الألفاظ .

نسخة كتبت بقلم نسخ نفيس مشكول ، كتبها لنفسه أحمد بن إبراهيم بن محمد بن إدريس بن باباجوك بن شعبان بن عبد الله ، في شهر رمضان ، سنة ٦٨٤ هـ ، والنسخة مقابلة ، وبأولها قراءة محمد بن جمال الدين أبي إسحاق إبراهيم بن أبي الثناء محمود على الشيخ محمد بن حامد بن محمد القيسي الوادي آشي ، كتبها الوادي آشي بخطه سنة ٧٤٧ هـ . وبآخرها صورة سماع لمحمد بن عبد الرحيم بن عبد الوهاب الخطيب السِّلَمي ، على نافع بن عبد العزيز ابن أحمد القيسي ، كتبها بخطه .

١٣×٨,٥سم

١١س

٥٠ق

خدابخش - بتنه

الرقم : ٥١٥

١٧٠٤

❖ نسخة ثالثة .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف يسير في بعض الألفاظ .

نسخة كتبت بقلم مغربي ، مضبوط ، والأبواب فيها بالحرمة ، وبها آثار أرضة ولصق . وهي ضمن مجموعة من ورقة ١٢ - ٣١ .

١٦,٥ × ١١,٥ سم

٢٨ س

٢٠ ق

مكتبة أحمد بن حامد آل يحيى

الرقم : ٥١٦

الخاصة - مسيلة آل الشيخ

❖ المَرْصُوع في الآباء والأمهات والأبناء والبنات والأذواء والذوات^(١) - في اللغة .

لأبي السعادات مجد الدين المبارك بن محمد بن عبد الكريم الجزري ، المعروف بابن الأثير ، المتوفى ٦٠٦ هـ .

(كشف الظنون ١٦٥٦/٢ ، وبروكلمان الملحق ٦٠٧/١ ، والأعلام ٢٧٢/٥) .

أولها : الحمد لله المنزه عن الآباء والأمهات ... أما بعد ، فإن العلماء في سالف الدهر وآنفه مازالوا مختلفي الأغراض في ما ألفوه ... ولقد وقعت في بعض الأيام في بعض كتب العربية على تمثيل أسماء مثل بها مصنّفه ، وفي جملتها أم ربّاح ... فانصرفت الهمة حينئذ إلى تتبع أمثال هذه اللفظة ، وما يجري مجراها من الكنى والأبناء ... فعمدت إلى ما فرّقه في كتبهم فجمعت ،

(١) في المعهد نسخة أخرى ، انظرها في الجزء الأول رقم ٢٥٢ لغة ، ومنها مكررة برقم ٢٥٣ لغة .

والى ما نثروه فيها فنظمته ... ورتبت ذلك جميعه على حروف المعجم ليكون
أسهل أخذًا ...

وآخرها : من حرف الواو والهاء ، قوله : الهلاك أبو مُزَنَة ، ابن ليلة ، ابن
مُزَنَة . الهموم والأفكار بنات الصدر ، بنات الضمير ، بنات الفكر ، بنات
الفؤاد ، بنات النفس . آخر الكتاب ...

نسخة كتبت بقلم نسخ جيد مشكول ، كتبها ، في القاهرة ، فارس
الشُّذَيَاق^(١) ، وفرغ من كتابتها في شهر شعبان سنة ١٢٤٩ هـ . ومكملة في أولها
بقلم مغاير أحدث . ونقلت من نسخة نفيسة عليها سماع على المصنف بخط
أخيه عز الدين علي^(٢) سنة ٦٠٥ هـ . وبها نظام التعقيب ، وهي ضمن مجموعة
(الكتاب الأول) .

٢٦س

٦٠ق

جامعة طهران

الرقم : ٥١٧

المركزية ١/٥٣٠٢

* المزهر في علوم اللغة وأنواعها .

لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر الشيبوطي ، المتوفى ٩١١ هـ .

(كشف الظنون ٢ / ١٦٦٠ ، والأعلام ٣ / ٣٠١) .

أولها : الحمد لله خالق الألسن واللغات ، واضع الألفاظ للمعاني بحسب ما

(١) وُلِدَ عام ١٢١٩ هـ ، وتوفي ١٣٠٤ هـ - ترجمته في الأعلام ١ / ١٩٣ ، ومعجم المؤلفين ١ / ٢٢٤ .

(٢) صاحب كتاب الكامل في التاريخ .

اقتضته حكمه البالغات ... هذا علم شريف ابتكرت ترتيبه ، واخترعت تنويحه
وتبويبه ، وذلك في علوم اللغة وأنواعها ، وشروط أدائها ، وسماعها . وسميته
بالمزهر في علوم اللغة ... الأول في معرفة الفصح الثابت . الثاني في معرفة ما
دونه من اللغة ...

وآخرها : والأنقاء : جمع نقى ، وهو كل عظم فيه مخ ، والتمطق :
التذوق ، وهو أن تطبق إحدى الشفتين على الأخرى مع صوت بينهما ، والأسر :
الخلق ، والهادي : العنق ، والأنوح : الكثير الزحير في جريه . تم الكتاب بحمد
الله ...

نسخة كتبت بقلم نسخ جيد ، برسم القاضي ضياء الدين محمد الزرعي
الأنصاري الحنفي ، سنة ١١٨٥ هـ ، منقولة عن نسخة بخط المصنف . وبها نظام
التعقيية ، وصفحاتها مجدولة بالذهب .

١٩×١٢ سم

٣١ س

٢٥٠ ق

عارف حكمت

الرقم : ٥١٨

٥٦ لغة

* المشوف المعلم في ترتيب الإصلاح على حروف المعجم ^(١) .

لأبي البقاء محب الدين عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري ، المتوفى
٦١٦ هـ .

(ذكر فيه أن العربية فرض على الكفاية ، ومن أوسط كتبها كتاب إصلاح
المنطق لابن السكيت ^(٢) ، إلا أنه مع غزارة علمه متوعر المسلك فرأى أن يجمع

(١) المشوف : المصقول والمجلو ، والمعلم المنقوش .

(٢) المتوفى ٢٤٤ هـ - ترجمته في الأعلام ٨ / ١٩٥ .

شمل شوارده فرتبه على حروف المعجم ، وزاده أشياء من إيضاح خافية ، وتسمية شاعر وإتمام بيت ، وذكر مضاعف كل حرف في أول بابه ، وآخر المطابق ، والرباعي والخماسي إلى آخر الكتاب^(١) .

(كشف الظنون ١٦٩٥/٢ ، وبروكلمان الملحق ٤٩٥/١ ، والأعلام ٨٠/٤) .

أولها : الحمد لله على ما وهب لنا من الفطن ، حمداً يقوم بشكر ما ظهر من نعمه وما بطن ... كتاب الهمزة : باب الهمزة والباء : أ ب ز ...

وآخرها : ي ل ز ج ... ي ز ن د ج ... ي ل م ل م ...

نسخة كتبت بقلم نسخ حسن مشكول ، وبأولها قراءة على المؤلف في مجالس آخرها في شوال من سنة ٦١٢ هـ . والتصوير مهزوز ، فصعبت قراءتها .

٢٤٥ ق ١٧ س ٢٧٨٢ سم

عارف حكمت

المدينة ١٢٧ لغة الرقم : ٥١٩

* المصادر في اللغة^(٢) (بالعربية والفارسية) .

لأبي عبد الله الحسين بن أحمد الزُّوزَنِي ، المتوفى ٤٨٦ هـ .

(كشف الظنون ١٧٠٣/٢ ، والأعلام ٢٣١/٢) .

أولها : الحمد لله على سوابغ آلائه المتسابقة أفواجا ... قال القاضي الإمام ... هذه مصادر ترجمتها ونقحتها وجرّدتها عن شواهد الحديث والأمثال

(١) كشف الظنون ١٦٩٥/٢ .

(٢) في المعهد نسختان أخريان ، انظرهما في الجزء الأول رقم ٢٥٨ ، ٢٥٩ لغة .

والأشعار ليصغر حجمها ويسهل حفظها، وصدرت كل باب منها بمصادر
الأفعال الصحيحة ...

وآخرها: من باب فِعْل يفعل بكسر العين ب: الحِشْبَان والمَحْشِبَةِ ...
المعتل اليائس س: اليأس ... ييأس لغة، واللّه أعلم بالصواب، تمّ الكتاب ...
نسخة كتبت بقلم نسخ مشكول، وفرغ من كتابتها في شهر جمادى
الآخرة من سنة ٧٦١هـ. وبها طيارات.

١٣س

١٠١ق

دار الكتب المصرية

الرقم: ٥٢٠

؟

* نسخة ثانية.

تنقص من أولها قليلاً، وأول الموجود منها، قوله: باب أول، فَعَل يفعلُ
بفتح العين في الماضي، وضمها في الحاضر من السالم. بِ الثَّقَب ... الثقوب ...
الحجب والحجاب ... الحُشْبَان والحِسَاب والحِسَابَة والحِيسبة ...

وتنقص من آخرها، والموجود منها من باب التفاعل، قوله: التهالك ...
التبادل ... التناقل ... التجاهل ... التخالل ... التداخل ... التساؤل ... التساهل
... التشاغل ... التشاكل ... التعادل ... التعاقل ... التفاؤل ... التغافل ...

نسخة كتبت بقلم نسخ حسن، فيه بعض ملامح الخط الفارسي، وهو من
خطوط القرن الثامن الهجري تقديراً، وبها نظام التعقيبة، وبأطرافها أثر رطوبة.

١٧×١٤سم

١٣س

٢٠٤ق

جامعة مدينة العلم

الرقم: ٥٢١

الكاظمية ٤٧٤

* المصباح المنير في غريب الشرح الكبير .

لأبي العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن علي الفَيَّومي ، المتوفى ٧٧٠ هـ .

(جمع فيه غريب شرح الوجيز للرافعي ، وأضاف إليه . فرغ من تأليفه سنة ٧٣٤ هـ) .

(كشف الظنون ١٧١٠/٢ ، وهدية العارفين ١١٣/١ ، والأعلام ٢٢٤/١) .

أولها : قال العبد الفقير ... الفَيَّومي المقرئ عفا الله عنه : الحمد لله ربِّ العالمين ... وبعد ، فإني كنت جمعتُ كتابًا في غريب شرح الوجيز للرافعي ، وأوسعتُ فيه من تصارييف الكلمة ، وأضفتُ إليه زيادات من لغة غيره ، ومن الألفاظ المشتبهات والمماثلات ، ومن إعراب الشواهد وبيان معانيها ، وغير ذلك مما تدعو إليه حاجة الأديب الماهر ، وقسمت كلَّ حرف منه باعتبار اللفظ إلى أسماء مُنَوَّعة ...

وآخرها : مثل ابن الأعرابي وابن جني وغيرهما ، وسميته غالبًا في مواضعه حيث يُبنى عليه حكم ... قال ابن الأثير في المثل السائر : ليس الفاضل من لا يغلط ، بل الفاضل من يُعَدَّ غلطه . ونسأل الله حسن العاقبة في الدنيا والآخرة ، وأن ينفع به طالبه والناظر فيه ...

نسخة كتبت بقلم نسخ حسن واضح ، مهمل النَّقْط أحيانًا ، بخط المؤلف ، وفرغ منها في العَشر الأواخر من شهر رمضان سنة ٧٤٣ هـ ، وبها نظام التعقبة ، وعلى حواشيتها تقييدات ، وبداخلها تصويبات للمؤلف .

٣٠٥ ق

٢٥ س

٢٦×١٩ سم

عارف حكمت

٨٤ لغة

الرقم : ٥٢٢

* نسخة ثانية .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف يسير جدًا في بعض الألفاظ .

نسخة كتبت بقلم نسخ ، مهمل النقط أحيانًا ، وبها نظام التعقيية ، وبهامشها تعليقات وحواشٍ وتصويبات ، وفي بعض سطورها تضييب . وفي آخرها أنها كتبت سنة ٧٣٧ هـ ، بخط مؤلفها أحمد بن محمد بن علي . وبمضاهاة خطها بخط النسخة الأولى التي هي بخط المؤلف ، دونما شك ، وبخطه في مصادر أخرى^(١) ، نرجح أنها ليست بخطه ، ولعل النسخة نقلت عن نسخة للمؤلف ، فجاءت هذه النهاية كما هي في آخر النسخة المنقول منها . ولم يكمل الناسخ خاتمته التي تبين سنة نَسْخِه .

٣٠٥ ق

٢٥ س

٢٦×١٩ سم

الخزانة الملكية الرباط

١٧١٦ (الزيدانية)

الرقم : ٥٢٣

* معجم .

(لعله جزء من كتاب الصُّحاح - في اللغة ، لأبي نصر إسماعيل بن حماد

(١) انظر الأعلام ١/ ٢٢٤ .

الجَوْهَرِي، المتوفى ٣٩٣هـ).

أولها مبتور، وأول الموجود منها، من مادة «زمجر»، قوله: زمجر،
الزُمجرة الصوت، يقال للرجل إذا أكثر... الصباح والرجر، سمعت لفلان
زمجرة وغدمة... حكاه يعقوب... والزناير أرض بقرب جُرَش، والزُّنَّار
للتصارى. زور: الزُّور: الكذب. والزُّور أيضًا...

وآخرها مبتور، وآخر الموجود منها من مادة «زبر»، قوله: زبر، الزُّبرة
القطعة من الحديد، والجمع زُبُر، قال الله تعالى: ﴿آتُونِي زُبَرَ الْحَدِيدِ﴾^(١)
«وَزُبُرٌ أَيْضًا، وقال تعالى: ﴿فَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ زُبُرًا﴾^(٢) أي قِطْعًا. والزُّبرة
أيضًا موضع الكاهل، يقال: رجل أزْبُرُ أي عظيم... وقولهم في المثل: قد
هاجت زُبُرَاء، هي اسم جارية كانت للأحنف بن قيس، وكانت سليطة...
نسخة كتبت بقلم نسخ قديم نفيس، مضبوط، وبها أثر رطوبة وترقيق.

١٧س

٢١٧ق

جامع المظفر

الرقم: ٥٢٤

تعز - دون رقم

* معجم .

لم يُعرف مؤلفه .

(مرتب على الأوزان، وتدرج الحروف الأبجدية في آخر الوزن) .

أولها مبتور، وأول الموجود منها، قوله ت : البتخت : الصُّرْفُ . يقال :

(١) سورة الكهف (١٨)، الآية ٩٦ .

(٢) سورة المؤمنون (٢٣)، الآية ٥٣ .

شراب بحث أي ... ويقال : فرسٌ بَحْتُ : أي محض ، والبحثُ الحدُّ ...
والتَّحْتُ نقيضُ الفوق . يقال : رجلٌ ثَبِتَ الجنان : أي ثَبِتَ القَلْبُ ... والخبَّت
المكان المستوي ...

(وتبع هذا الباب المبتور ، في ورقة ٢٤ ب : باب فُعَل بضم الفاء وتسكين
العين ...) .

وآخرها مبتور ، وآخر الموجود منها بعنوان : « ومثما جاء مضموم الألف ،
مكسور الحرف الذي على آخره » ، قوله : ل : يقال : مالي قد عملة أي شيء ،
والقد عملة من النساء الحسيصة القصيرة . ن : الخبثنة الأسد الشديد ، وكذا في
الرجال .

نسخة كتبت بقلم نسخ قديم نفيس ، قليل النقط ، مضبوط ، وكتبت
عنواناتها بالحمرة ، وبها أثر أرضة شديد ، وبعض ترميم .

٢٤ × ١٦ سم

١٧ س

١٨٨ ق

جامع المظفر

الرقم : ٥٢٥

تعز - دون رقم

* معجم .

لمجهول .

(مرتب على الحرف الأول والثاني) .

أولها : هذا كتاب ألفت في غريب كلام العرب ... واقتصرت فيه على ...
وتفسيرها دون الاستشهاد بالقرآن والأمثال والأشعار ... مؤداه أن أختصر به
كتاباً مطوّلاً آخر له . وطريقته أن قُسم الكتاب إلى ثمانية وعشرين على عدد
حروف الهجاء . ورتبت المواد اللغوية على الحرف الأول والثاني فقط . ولا

يراعى حروف الزيادة ، بل يورد بعض الكلمات المشروحة على ظاهر لفظها .
فمثلاً في أول باب « مر » قال : الربأ مقصور مهموز ، الموضع الذي يكون فيه
ريثة القوم .

وتنقص من آخرها نحو ورقة ، وينتهي الموجود منها أثناء الكلام على مادة
« يَن » .

نسخة كتبت بقلم أندلسي حسن ، مضبوط ، من خطوط القرن السادس أو
السابع الهجري تقديراً . وبها أثر أرضة .

٢٨ × ١٩,٥ سم

٣٥ س

١٥٩ ق

الخزانة الملكية

الرقم : ٥٢٦

الرباط ٩٧٤١

* معجم (بالعربية والفارسية) .

لجهول .

أولها : الحمد لله مُبدع الأشياء بقدرته ... هذه صحائف تتضمن أسماء
مترجمة لا بد للمبتدئ أن يتلقنها ، وليريد الأدب أن يتحفظها ويتيقنها ، لتكون
مرقاة إلى معرفة كلام العرب ، وتوطئة لسلوك طريق الأدب ، وهي تشتمل على
اثني عشر باباً ، الباب الأول في ذكر المبادئ والأعضاء ، الباب الثاني في ذكر
أصناف الناس والحرف ، الباب الثالث في ذكر الأدوية والأمراض ، الباب الرابع
في ذكر الأطعمة والأشربة ...

وآخرها : الرشوة ... الهدية والتحفة ... النقاوة والنخبة ... الفدية ...
البهجة ... الفوز والنجاح ... الخاتمة والنهاية ... والله أعلم بالصواب ...

نسخة كتبت بقلم نسخ مشكول ، كتبها يوسف بن حاجي عبد الرحمن ،

وَأَتَمَّهَا فِي شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ ٨٥٠ هـ .

١٧٨١٣ اسم

٩ س

٧٣ ق

الدراسات العليا

الرقم : ٥٢٧

جامعة بغداد ٩٢١

* المَعْرَبُ مِنَ الْكَلَامِ الْأَعْجَمِيِّ (عَلَى حُرُوفِ الْمَعْجَمِ) ^(١) .

لَأَبِي مَنْصُورٍ مُوَهَّوبِ بْنِ أَبِي طَاهِرٍ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْخَضِرِ الْجَوَالِيْقِيِّ ،
الْمُتَوَفَّى ٥٤٠ هـ .

(كَشَفُ الظُّنُونِ ١٧٣٩/٢ ، وَالْأَعْلَامُ ٣٣٥/٧) .

أولها : هذا كتاب نذكر فيه ما تكلمت به العرب من الكلام الأعجمي ،
ونطق به القرآن المجيد ، وورد في أخبار الرسول ﷺ ، والصحابة والتابعين ...
وذكرته العرب في أشعارها وأخبارها ليعرف الدخيل من الصريح ، ففي معرفة
ذلك فائدة جلية ، وهي أن يحترس المشتق فلا يجعل شيئاً من لغة العرب لشيء
من لغة العجم ، فقد قال ابن السراج في رسالته في الاشتقاق : فإن ما يجب على
الناظر في الاشتقاق أن يتوقاه ويحترس منه مما ينبغي أن يحذره كل الحذر أن
يشترك من لغة العرب لشيء من لغة العجم ، فيكون بمنزلة من ادّعى ...

وآخرها : قال الأصمعي : يا هياه مفتوح الهاء ويهياه . قال أبو حاتم ،
فقلت : كيف تقول للثنين والجميع والمؤنث ، فلم يدر . قال أبو حاتم : أظنُّ
أصله بالشريانية : يا هِيَّا شراهيَّا . تم الكتاب ...

(١) في المعهد نسختان ، انظرهما في الجزء الأول رقم ٢٦٦ ، ٢٦٧ لغة ، وثالثة برقم ٢٦٨ لغة ،
مكررة من الثانية .

نسخة كتبت بقلم نسخ جيد مشكول. وبأولها بخط المؤلف أن الشيخ
أبا العز محمد بن محمد بن الخراساني قرأه عليه قراءة فهم وتصحيح، سنة
٥٢٢هـ. وبآخرها قراءة تمت سنة ٥٦٠هـ، وبأولها أنه نقل منها نسخة سنة
٥٦٢هـ.

١٥ - ١٦ س

٧٢ ق

الرقم: ٥٢٨

إسكوريال ١٢٤

✽ نسخة ثانية .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى، باختلاف يسير في بعض
الألفاظ.

نسخة كتبت بقلم مغربي، وبها نظام التعقيبة. وهي ضمن مجموعة
(الكتاب الأخير)، من صفحة ٢١ - ٧٤.

٢٥ - ٢٧ س

٢٧ ق

الخزانة العامة

الرقم: ٥٢٩

الرباط ٧٤ ك

✽ المعرّب الوارد في القرآن الكريم.

لأحمد بن علي بن عبد الحق القوصي^(١).

أولها: المقدمة، وفيها فصول بها للمقصد تيسير الوصول. الفصل الأول
في حدّ اللغة واشتقاقها وتصريفها. لما كان الحكم على اللفظ بأنه معرّب عن

(١) والده توفي سنة ١٢٩٤ هـ - انظر ترجمته في الأعلام ٢٩٨/٤.

الشريانية أو العبرانية أو الفارسية أو الزنجية ... اعلم أنه لما خلق الله النوع الإنساني فتمدّن بالطبع دون سائر أنواع الحيوان ، وكان الواحد وحده لا يقدر أن يستقل بنفسه في جميع حاجاته ، ويستغني عن أبناء جنسه في كلّ أحواله ، بل يحتاج للمعاونة ، وكانت لا تتم له إلا بالتعارف معهم ، ولا يتأتى له ذلك إلا بواسطة ، كإشارة أو كتابة أو رمز أو ألفاظ توضع بإزاء المعاني ...

وآخرها : وذهب بعضهم إلى أن جهنم مأخوذة من قولهم : بئر جهنم وركية جهنم ... وجهمه كمنعه وسمعه إذا استقبله بوجه كريحه ... والقول الأول هو الصحيح الذي ينبغي التعويل عليه ، وهو قول أبي علي ويونس بن حبيب وجمهور النحاة ، واحتجوا عليه بعدم صرف جهنم في قول الأعشى :
دعوتُ خليلي مجلًا ودعوا له جهنم جدعا للهجين المذم
ولو كان عربيًا لأنصرف .

نسخة كتبت بقلم نسخ متأخر ، وبها نظام التعقيد . وهي نسخة مسوّدة فيها بياض وشطب وتكرار في بعض المواضع .

٣٨ × ٢٨ سم

١٩ س

٣٤٩ ق

دار الكتب المصرية

الرقم : ٥٣٠

٤٦٥ لغة تيمور

* المعرّب والدخيل .

لمصطفى المدني - من علماء القرن الحادي عشر الهجري .

(مرتب على حروف المعجم) .

أولها : إبراهيم اسم أعجمي فيه لغات : إبراهيم ، وإبراهيم مثلثة الفاء ، وإبرهه وإبراهوم ... أبرهة اسم أعجمي ، وقد سمّت به العرب ، وأبرهة أيضًا

ضرب من الرياحين، وهو الذي يسمى بستان أبريز... فارسي معرّب...
إبريز: يقال: ذهب إبريز أي خالص. وليس بعربي محض. إبريز السرج
ونحوه، فارسي معرّب، وقد تكلمت به العرب، وهو الحلقة التي لها لسان
يدخل في الخرق...

وآخرها: ياقوت: ذكر الجواليقي والثعالبي وآخرون أنه فارسي... يس:
عن ابن عباس يا إنسان بالحشية. وقال ابن جبير: يا رجل بلغة الحبشة... اليم:
قال ابن قتيبة البحر بالسريانية، وقال ابن الجوزي: بالعبرانية، وقال شيدلة:
بالقبطية. اليهود: قال الجواليقي: أعجمي معرّب منسوب إلى يهوذا بن يعقوب
فعرّب بإهمال الذال. انتهى...

نسخة كتبت بقلم نسخ، فيه ضبط. وكتبت المواد بالحرمة، فلم تظهر
واضحة عند التصوير.

١٣١ ق مختلف ٣٣ × ٢٤ سم

دار الكتب المصرية

٦٤ لغة الرقم: ٥٣١

* المعقبة في الصفات .

لأبي عبد الله محمد بن عيسى بن محمد بن أصبغ، ابن مُناصِف الأزدي
القرطبي، المتوفى ٦٢٠هـ.

(وهو ذيل للمذهبة في نظام الصفات من الحلى والشّيات، والإثنان له).

(بروكلمان ٤٩٧/١، والملحق ٩١٠/١، والأعلام ٣٢٢/٦، ومعجم

المؤلفين ٥٧٥/٣)

أولها: قال الشيخ... أبو عبد الله محمد بن عيسى... :

الحمدُ لله وحقُّ الحمدِ له والخلق والأمرُ وحكمُ المغدلة

... ..

وخصنا من حيث لم تحتسب بخيرها وهو لسان العرب
به تعالى نزل القرآن وأوضح الأحكام والبرهانا
وآخرها:

والحمد لله فالاحتشام لحمده والبداء والثمام
والحمد لله له الإنعام أفضل ما يحمده الأنام

... ..

كامل نقل جميع كتاب المعقبة في الصفات لكتاب المذهبة في الحلبي
والشيات من خط مؤلفها ...

نسخة كتبت بقلم أندلسي جيد مشكول، كتبها الفقيه أبو جعفر
أحمد بن إبراهيم بن أحمد السلمى من نسخة بخط المؤلف، في أواخر
شوال سنة ٦١٤هـ. وبأولها سماع الناسخ على المؤلف، كتبه المؤلف بخطه
في شهر ذي القعدة سنة ٦١٤هـ. في حواشيها شروح وتعليقات، وهي
ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) من ورقة ٣٠ - ٧٧.

٢٠×١٤سم

١٨س

٤٨ق

إسكوريال

الرقم: ٥١٤

٢/٥١٨

* المغرب في ترتيب المغرب^(١).

لأبي الفتح برهان الدين ناصر بن عبد السيد المطرزي، المتوفى ٦١٠ هـ.

(١) في المعهد نسختان أخريان، انظرهما في الجزء الأول رقم ٢٦٩، ٢٧٠ لغة.

(المعرب في اللغة له أيضًا) .

بروكلمان ١/ ٣٥٠، والملحق ١/ ٥١٤، والأعلام ٧/ ٣٤٨.

تنقص من أولها، وأول الموجود منها، في ورقة ٣٢، قوله: مع الدال: في الأمثال، تجوع الحُرّة ولا تأكل ثدييها، أي أجرة ثدييها، على حذف المضاف، يروى بثدييها، وهو ظاهر، يُضرب في صيانة الرجل نفسه... والثدي مذكر... مع الراء: التثريب اللوم، ويثرب مدينة النبي عليه السلام... أثرى الرجل من الثراء والثروة وهما كثرة المال...

وآخرها من باب الياء، مع النون: يَنَاق الطريق بتخفيف النون بعد الياء المفتوحة، كذا قرأناه... مع الواو: لَيُؤِمِّهَما في شيء، أي في قول عمر (رضي الله عنه)... والصدقة ليومهما، والله تعالى أعلم بالصواب... تم الكتاب...

وفي ذيل الكتاب رسالة في النحو ذيل المؤلف بها كتابه هذا مضمّنًا إياها ما تشتت في أصل المغرب من الأدوات، وشيء من مسائل الإعراب، وجعلها في أربعة أبواب مفصلة (الذيل في ٢٣ ورقة)، وآخر الذيل ما يلي: ومن الشواذ المذمومة إبدال الشين في الوقت من كاف الضمير المكسورة في أعطيّش وتسمى كشكشة تميم... وهذا الفصل له شرح فيه طول، وفيما ذكرْتُ هنا مقنع... قلت: قد أنجزْتُ الموعد، وبذلت المجهود في إتقان ألفاظ هذا الكتاب، يعني أصل المعرب... وتسهيل ما استصعب من عويصها بتفسير كاشفٍ عن أسرارها... فأقلني عثرتي... وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب بتمامه...

نسخة كتبت بقلم نسخ مشكول، مهمل النقط أحيانًا، كتبها المؤلف بخطه، وفرغ من تحريرها في شهر محرم من سنة ٦٠٢ هـ، والنسخة مقابلة.

١٧س

٣١٣ق

ملي ملك

طهران ٦٠٥٧

الرقم: ٥٣٢

* نسخة ثانية .

أولها: ... وبعد، فهذا ما سبق به الوعد من تهذيب مصنفى المترجم بالمُعرب وتنميته وترتيبه على حروف المعجم ... والذي اتجه لتلقيه ... ترتيب كتاب الغريين، إذ هو الأكثر بينهم تداولاً، والأسهل عندهم تناولاً، فقدمت ما فاءه همزة، ثم ما فاءه باء ... ثم ذيلت الكتاب بذكر ما وقع في أصل المعرب من حروف المعاني ... وترجمته بكتاب المُعرب في ترتيب المُعرب لغرابة تصنيعه، ورصانة تصنيفه ... باب الهمزة مع الباء: الإبان وقت تهئية الشيء واستعداداه ...

وتتفق في آخرها مع آخر النسخة الأولى باختلاف في بعض العبارات والألفاظ .

وتخلو هذه النسخة من « الذيل » الموجود في آخر النسخة الأولى .
نسخة كتبت بقلم نسخ جيد، فيه ضبط، كتبها علي بن صالح، المتصوف بالخانقاه الزكية، وأنجزها في شهر رمضان سنة ٧٤٥ هـ . وبأولها - على صفحة الغلاف - تملك سنة ٨١٤ هـ، وبها نظام التعقية .

٢٥ × ١٧ سم

١٧ س

٢٨١ ق

جامع الباشا

الرقم: ٥٣٣

الموصل ٢٧٩

* نسخة ثالثة .

تتفق في أولها مع أول النسخة الثانية، باختلاف في بعض الألفاظ .
وتتفق في آخرها، بما فيه ذيل الكتاب (رسالة في النحو)، مع آخر النسخة

الأولى ، باختلاف في بعض الألفاظ .

نسخة كتبت بقلم نسخ مشكول ، كتبها عبد العال بن علي بن أحمد بن محمد ، وفرغ منها في جمادى الأولى سنة ٨٤٧ هـ . وبأولها تملك مؤرخ سنة ١٢٦٣ هـ ، وبها نظام التعقية ، وأثر قليل من الأرضة .

٢١س

٢٤٧ق

الخزانة العامة

الرباط ٣٣٦ ك

الرقم : ٥٣٤

✽ نسخة رابعة .

تتفق في أولها مع أول النسخة الثانية ، باختلاف في بعض الألفاظ .
وتتفق في آخرها مع آخر النسخة الأولى ، باختلاف في بعض الألفاظ .
وتخلو هذه النسخة من « الذيل » الموجود في آخر النسخة الأولى .
نسخة نفيسة كتبت بقلم نسخ ، واضح مضبوط ، سنة ٦٤٦ هـ ، وجميع أطراف أوراقها بها رطوبة وبعض طمس .

٣٠ × ١٩ سم

١٩س

٢٨٠ق

ملي - إيران

الرقم : ٥٣٥

٩٠٥

✽ نسخة خامسة .

تتفق في أولها مع أول النسخة الثانية ، باختلاف في بعض الألفاظ .
وتتفق في آخرها ، بما فيه ذيل الكتاب (رسالة في النحو) ، مع آخر النسخة

الأولى ، باختلاف في بعض الألفاظ .

نسخة كتبت بقلم فارسي ، كتبها محمد بن نصوح ، وفرغ منها في غُرّة
شهر رجب سنة ٧٧٣هـ . وبها نظام التعقبة .

١٩س

٢٠٧ق

ماتيندران - يريفان

الرقم : ٥٣٦

١٧١١

* مفتاح المدارك في العلوم للمشاركة .

لأحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر المينولي . كان حيًّا
سنة ٨٩٧هـ .

أولها : الحمد لله الذي شهد بوحدايته كل صامت وناطق ... وبعد ، فهذا
جامع مفيد ، ووضع غريب فريد ... يشتمل على ثمانية وعشرين فصلاً وخاتمة .
الفصل الأول في بيان المقدمة . المقدمة في اللغة اسم مفعول من التقديم إن كان
متعدّيًا ، أو اسم فاعل منه إن كان لازمًا ، وتشتق لما تقدم لمصلحة يتوقف
عليه ... الفصل الثاني في بيان القانون . القوانين جمع قانون وهو لفظ يوناني
يقال اسم للسيطرة ، والمراد به القاعدة الكلية ...

آخرها : خاتمة : في وقوع المراد في اللغة مواضعة أصحها نعم ، ولغة العرب
طافحة به ... وقد ذكره إمام الحرمين ... وكذلك الآمدي وابن الحاجب . وهذا
ما أردنا الاختصار عليه من الفوائد ... وفرغ من وضعه وكتابته ...

نسخة كتبت بقلم نسخ بخط المؤلف ، وفرغ من تأليفها وكتابتها في شهر
ذي الحجة سنة ٨٩٧هـ ، وبها نظام التعقبة .

دار الكتب المصرية

٣٩١ لغة تيمور

الرقم : ٥٣٧

* المقصور والممدود .

لأبي بكر محمد بن الحسن بن دُرَيْد الأزدي ، المتوفى ٣٢١ هـ .

(كشف الظنون ٢ / ١٤٦٢ ، و بروكلمان الملحق ١ / ١٧٢ ، والأعلام ٦ / ٨٠) .

أولها : وقال أبو بكر :

لا تركننَّ إلى الهوى فأذكر مفارقة الهواء
يَوْمًا تصيرُ إلى الثرى ويفوز غيرك بالثراء
وآخرها :

وأراك تنظر كالسَّحَا لا خيرَ في نظرِ السَّحَاءِ
شمسُ الضحى طلعتْ عليك ولا ترى شمسَ الضُّحَاءِ
تمت القصيدة الممدودة لأبن دريد ، بحمد الله ...

نسخة كتبت بقلم نسخ جيد مشكول ، وفُرغ من نساختها في شهر
جمادى الأولى سنة ٧٢٤ هـ ، وبين السطور معانيها بالفارسية ، وهي ضمن
مجموعة من ورقة ١٤٣ - ١٤٦ .

المكتبة المركزية جامعة

طهران ١٢٧٤

الرقم : ٥٣٨

❖ نسخة ثانية .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف يسير في بعض الألفاظ .

نسخة كتبت بقلم نسخ واضح ، وبحواشيها تعليقات ، وهي ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) .

ورقتان ٢٣ - ٢٥ س

مكتبة د . محمد صديق

الجليلي - الموصل الرقم : ٥٣٩

❖ المقصور والممدود^(١) .

لأبي الطيب محمد بن أحمد بن إسحاق ، المعروف بـ الوشاء ، تلميذ ثعلب ، المتوفى ٣٢٥ هـ .

(كشف الظنون ٢/١٤٦١ ، و بروكلمان الملحق ١/١٨٩ ، والأعلام ٥/٣٠٩) .

أولها : الحروف المقصورة : هوى النفس ، وندى الأرض ، وندى الجود ...
وشجى الحزن ... والكرى النوم ، والأذى القذى في العين ... والضنى المرض ...
والطوى الجوع ... والأسى الحزن ، والونى من نيت ، والعمى في العين
والقلب ، والجنى جنى الثمر ، والصدى العطش ... والضوى الهزال ...

وآخرها : من فصل ما يقصر ، فإذا غُير بعض حركات بنائه مُدّد ، قوله :
والباقِلَا الباقِلَى ، والمِرْعَزَا والمِرْعَزَى . والقُبَيْطَا القُبَيْطَى ، إذا خُفِضَ مُدِدَن ، وإذا

(١) في المعهد نسخة أخرى ، انظرها في الجزء الأول رقم ٢٧٢ لغة .

شُدُّدَن قُصِرَنَ وَكُتِبَن بِالْيَاءِ . تَمَّ الْكِتَابُ ...

نسخة كتبت بقلم نسخ نفيس جدًا سنة ٣٥٢ هـ ، فيه ضبط ، وهي ضمن
مجموعة (الورقة ١٢٥ ، ١٢٦) .

٢١ × ١٦ سم

١٩ س

ورقتان

الخزانة العامة

الرقم : ٥٤٠

الرباط ١٠٠ ق / ٩

* المقصور والممدود^(١) .

لأبي علي إسماعيل بن القاسم البغدادي القالي ، المتوفى ٣٥٦ هـ .

(كشف الظنون ١٤٦٢/٢ ، والأعلام ٣٢١/١) .

أولها : الحمد لله الذي ... عن الأشكال . وتعالى عن الأمثال ... المنصف
لخلقه ، الرؤوف بعباده ... وصنت العلم تعظيمًا له عمن يجهل حقه ، إذ هو
أنفس الأعلام ... وسهل عندي أن أخطره بمهجتي ... رجاء أن أذيع العلم ببلد
مشرقة ... أمير المؤمنين عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد الناصر ... وأمرني به
تأليف هذا الكتاب الذي لا يستغني عنه العالم المبرز ... إذ كل طائفة ممن ذكرنا
محتاج إلى معرفة الممدود والمقصور ...

وآخرها : وقد أتى أبو بكر بهذه الكلمة وهي من الشواذ . قال أبو علي ...
ومن علمه ... وفي بحره كَرَعْنَا ، وكان هو إمام هذا العلم في عصره ، ومنقطع
القرين فيه في دهره ... والحمد لله ...

(١) في المعهد نسخة أخرى ، انظرها في الجزء الأول رقم ٢٧١ لغة .

نسخة كتبت بقلم مغربي مشكول ، وبها أثر أرضة ، وبعض طمس .

١٨س

٢٢٨ق

مكتبة الجواد الصقلي

الرقم : ٥٤١

٢٩فاس

* الملاحن .

لأبي بكر محمد بن الحسن بن دُرَيْد الأَزْدِي ، المتوفى ٣٢١هـ .

(سماع أبي بكر أحمد بن إبراهيم بن شاذان ، المتوفى ٣٨٣ هـ)^(١) .

(بروكلمان الملحق ١/١٧٢ ، والأعلام ٦/٨٠) .

أولها : قال أبو بكر ... بن شاذان ... قُرئ في هذا الكتاب وأنا حاضر أسمع في سنة إحدى وعشرين وثلاث مئة على أبي بكر ... بن دريد رحمه الله قال : الحمد لله الأول في ديمومته ، الآخر في أزليته ... هذا كتاب ألفناه ليفزع إليه المُجَبَّر ... فيعارض بما رسمناه ، ويُضمّر خلاف ما يظهر ... وسمّيناه كتاب الملاحن ، واشتققنا له هذا الاسم من اللغة العربية الفصيحة التي لا يشوبها الكذب ... معنى قولنا الملاحن ؛ لأن اللحن عند العرب الفطنة . ومنه قول النبي ﷺ : لعلّ أحدكم أن يكون ألحنَ بحجته . أي أفطن بها ...

وآخرها : وتقول : والله ما أشهدتُ فلاناً ، أي ما صادفتُ عنده شهداً ، ولا أشهدني ، أي ما صادف عندي شهداً ... تمّ كتاب الملاحن والحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم مغربي جيد مشكول ، سنة ٦١٦ هـ . وبها أثر رطوبة وطمس ، وهي ضمن مجموعة (الكتاب الأول) من صفحة ١ - ٣٠ .

(١) ترجمته في الأعلام ٨٦/١ .

* منال الطالب ، في شرح طَوَال الغرائب .

لأبي السَّعَادَات مجد الدين المبارك بن محمد بن عبد الكريم الجَزْري ،
المعروف بـ ابن الأثير ، المتوفى ٦٠٦ هـ .

(في شرح الألفاظ الغريبة الواقعة في طَوَال الأحاديث النبوية والآثار ، وقد
صنَّفه بعد كتابه « النهاية في غريب الحديث والأثر ») .

(إيضاح المكنون ٥٦٢/٢ ، وبروكلمان الملحق ٦٠٧/١ ، والأعلام
٢٧٢/٥)^(١) .

أولها : أحمد الله على نِعَمه حقَّ حمده ، وأثني عليه بآلائه إلى منتهى الوسع
وجهدِه ... أما بعد ، فإنني لما بلغت الأمل ... من تصنيف كتاب النهاية في
غريب الحديث والأثر ... وكان الغريب الوارد فيه ... مفروقاً ... أحببت أن
أستأنف كتاباً مختصراً أجمع فيه ... ما أكثر ألفاظه غريب لا يفهمه أكثر
الناس ... أوردتها كاملة متناسقة الألفاظ ...

وآخرها : من شرح حديث الحجاج بن يوسف الثقفي : والخُطوة بالضم
والفتح : ما بين قدمي الماشي ... قال ابن حِطَّان :

إذا قصرت أسيافنا كان وصلها خطانا إلى أعدائنا فتضارب
ثم كتاب منال الطالب في شرح طَوَال الغرائب ...

(١) انظر وصف الزركلي لهذه النسخة النفيسة ، وقد اطلع عليها في الرباط .

نسخة بقلم نسخ نفيس جدًا مضبوط ، كتبها محمد بن نصر الله بن محمد - وهو ابن أخي المصنّف - وفرغ منها سنة ٦٠٦ هـ . والنسخة مصححة ومقروءة على المؤلف ، وبأولها سماع للناسخ على عمّه . وكتب هذا السماع عليّ بن محمد بن عبد الكريم ، أخو المصنّف . وعليّ هذا هو المؤرخ صاحب « الكامل » .

٢٥,٥ × ١٧ سم

١٥ س

٢٥٨ ق

الخزانة العامة

الرقم : ٥٤٢

الرباط ١٨٢ ق

✽ المتّخَب من غريب كلام العرب .

لأبي الوليد هشام بن أحمد بن هشام الكناني ، المعروف بالوَقْشي ، المتوفى ٤٨٩ هـ .

(بروكلمان ٤٧٩/١ ، والملحق ٦٦٢/١ ، والأعلام ٨٤/٨) .

أولها : هذا كتاب بدأت فيه بعون الله ... من الأسماء المختلفة الألفاظ الواقعة على الأجسام والأعراض من الحيوان والموات والأجناس المختلفة ... وصفاتهم وأفعالهم ، وأتبعته بأبواب التاريخ من حين يكون الشيء صغيراً إلى أن يكبر ، أو قليلاً إلى أن يكثر ، وختمته بأبواب فيها من كلام العرب ما لا يستغني عنه أحد من أهل العلم والأدب ، وكل ما صنعت من ذلك آت في موضعه ... باب ما له اسمان فصاعداً من خلق الإنسان وغيره دون الصفات : يُقال للرأس الضريب لكثرة اضطرابه ... ويقال للجانيبه القوّدان ...

وآخرها : المقاليد جمع إقليد ، والمذاكير جمع ذعير ، والمحاسن من الحُسن . والمساوئ من السوء ... قال : حدثنا الأصمعي ... قال : لا ينبغي لأحد أن يتطير

من شيء... تمّ كتاب المنتخب من غريب كلام العرب ...

نسخة كتبت بقلم مغربي ، نُقلت من نسخة منقولة من نسخة المؤلف بخطه
متنًا وحواشي ، وبها نظام التعقيبة .

٢٠س

٣٢٨ق

الخزانة العامة

الرقم : ٥٤٣

الرباط ٧٨ د

(علبتان)

* منتهى الأرب في لغات الترك والعجم والعرب .

لأبي محمد شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الله الحنفي ، المعروف
بأبن عزبشاه ، المتوفى ٨٥٤ هـ .

(الجزء الثالث) .

(انتهى من تأليفه في شهر شعبان ٨٥٢ هـ) .

(الأعلام ٢٢٨/١) .

أولها : فصل : في بيان كيفية اشتقاق المشتقات من هذه المصادر عربيًا
وفارسيًا وتركيا . أما المصادر العربية فهي إما ثلاثية ، وإما رباعية . واستعمال ما
يشتق منها مجردًا ومزيجًا .

وآخرها : ومن أمثالهم ... آخر ما أملاه الفكر الفاتر ، والخواطر القاصر ،
وإجراء لسان البراعة ... من منتهى الأرب في لغة الترك والفرس والعرب ... إني
عقدت لك من شهد اللغات ومن سكر الألسن الثلاثة ... الحمد لله ...

نسخة كتبت بقلم نسخ كتبها إسماعيل بن عبد الرحمن الأصفهاني ،

وفُرج منها في شهر شعبان ٨٥٢ هـ (في حياة المؤلف) ، وصفحاتها مجدولة ،
وبها أثر رطوبة .

٢١٠ ق ١٥ س ٣٠ × ٢١,٥ سم
دار الكتب المصرية
٥٥٤٧٥ هـ الرقم : ٥٤٤

* المتجدد^(١) - في اللغة .

لأبي الحسن علي بن الحسن الهُنائي الأزدي ، المعروف بِـ كُزَاع النَّمْل ،
المتوفى سنة ٣١٠ هـ .

(مرتب على المعاني ، في ستة أبواب ، في أعضاء البدن وأصناف الحيوان
والطير والسلاح والسماء والأرض) .
(الأعلام ٢٧٢/٤) .

أولها : قال أبو الحسن ... هذا كتاب ألّفته فيما اجتمعت عليه الخاصة
والعامة من الألفاظ التي عَمَّت مرايبيها وخَفَّت معانيها . وجعلته ستة أبواب ...
وأثبت في كل باب منها ما قصدت من الحروف المشابهة بأجناسها ، وما يسنح
من الشواهد عليها مما تكون فيه الدلالة دون الإكثار والإطالة ... باب أعضاء
البدن من الرأس إلى القدم : الرأس اسم لمكة ...

وآخرها : من فصل الياء ، قوله : وحَدَّثنا أبو يوسف قال : حَدَّثنا علي قال :
حَدَّثنا حَجَّاج عن ابن جُرَيْج قال : زعم ابنُ كثيرٍ أنها « أفلم يتبيّن » في القراءة
الأولى . تم الكتاب ... والحمد لله ...

(١) في المعهد نسخة أخرى ، انظرها في الجزء الأول رقم ٢٧٧ لغة .

نسخة كتبت بقلم نسخ مشكول، كتبها، بمصر، محمد بن هبة الله الحموي، وفرغ منها في شهر شعبان سنة ٥٨٥ هـ.

١٠٩ق ١٧س

دار الكتب المصرية

٢٦٥ لغة الرقم: ٥٤٥

* نسخة ثانية .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى، باختلاف يسير جدًا في بعض الألفاظ .

نسخة كتبت بقلم نسخ جيد، كتبها محمد صفي الدين الحكوي الحنفي، وفرغ منها في شهر محرم سنة ٧٧٥ هـ. وبها نظام التعقيية، وهي ضمن مجموعة (الكتاب الأول) .

٨٠ق ٢٥س

دار الكتب المصرية

٢٣٤ مجاميع الرقم: ٥٤٦

* المتخل .

لأبي القاسم الحسين بن علي، الوزير المَغْرِبِي، المتوفى ٤١٨ هـ .
(وهو مختصر - أو مجرد - لإصلاح المنطق لابن السُّكَيْت، المتوفى ٢٤٤ هـ) .

(الأعلام ٢/ ٢٤٥) .

أولها : الحمد لله بقدر نعمته ... وإني لما وجدت إصلاح المنطق طريقًا معبدًا
لِسلاك الأدب ... رأيتُ أن أختصره اختصارًا شافيًا يغني عن جميع بنيته من غير
حذف أصلٍ له ... فجتت بهذا المختصر حاويًا لجميع فوائده التي بنيت الأبواب
عليها ... وسقته على ثلاثة أجزاء ، فالجزء الأول أمثلة الأسماء ، والثاني أمثلة
الأفعال ، والثالث اللفيف . أما أمثلة الأسماء فبدأتُ فيها بفعل على ما يوجبه
القياس ...

وآخرها : وامرؤْ نهوْ ورغوْ كثير الرُغاء ، وشربت حسوْا للحساء ، ومشوْا
ومشيْا للدواء ، وعفوْ عن الذنب ... ورخلْ ورُخال ، وفرير وفرارْ لولد الطيبة . تمَّ
المختصر بعون الله ...

نسخة نفيسة كتبت بقلم مغربي واضح مشكول ، وكان تمام نساختها في
شهر ربيع الآخر سنة ٤٨٦ هـ ، وهي مقابلة ، وبأولها تملك لعلي بن إبراهيم بن
محمد بن إبراهيم المعافري .

٢١ × ١٥,٥ سم

١٤ س

٨٧ ق

إسكوريال

الرقم : ٥٤٧

٦٠٥

✽ نسخة ثانية .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف يسير في بعض
الألفاظ .

نسخة كتبت بقلم نسخ واضح مشكول ، كتبها بمدرسة دار الذهب
بيغداد ، عبد الصمد بن أبي القاسم بن أبي الفضائل بن عبد الصمد الزنجاني
التميمي ، وأتمَّ إنجازها في شهر رمضان سنة ٦٥٥ هـ ، والنسخة مقابلة .

المتحف العراقي

بغداد ٢٩١٥

UNESCO

الرقم : ٥٤٨

* المنظومة السَّنية في بيان الأسماء اللغوية .

لبرهان الدين الأزهرى .

أولها :

الحمد لله الذي هدانا

لملة الإسلام واجتباننا

... ..

وبعد ، فتسليمي على خير نبي

نُظمت من مثلثات قطرب

أرجوزة لذيدة في المشرب

وزدتها من كتب طوال

وآخرها :

والموضع الخالي فذاك صفر

وقطعة النحاس فهو صفر

واسم لداء الجوع فهو صفر

بذا ختمت النظم من مقالي

... تمت ...

نسخة كتبت بقلم نسخ واضح . وبها نظام التعقيرة . وهي ضمن مجموعة
(الكتاب الأول) .

٤ق

٢٣س

٣٠ × ٢٠ سم

مكتبة د . محمد صديق

الجليلي - الموصل

الرقم : ٥٣٩

* المذهب في ما وقع في القرآن من المعرّب ^(١) .

لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، المتوفى ٩١١ هـ .

(ذكره في كتاب «الإتقان» ، ثم هذبه منفصلاً) .

(كشف الظنون ١٩١٤/٢ ، والأعلام ٣٠١/٣) .

أولها : الحمد لله الذي فضل هذه الأمة بالكتاب العربي ... هذا كتاب تتبعت فيه الألفاظ المعربة التي وقعت في القرآن مستوعباً ما وقفت عليه من ذلك ... مقدمة : اختلف الأئمة في وقوع المعرّب في القرآن ؛ فالأكثر ، ومنهم الإمام الشافعي وابن جرير .. على عدم وقوعه فيه ، لقوله تعالى : ﴿ قرآنًا عربيًّا ﴾ ^(٢) .. وقد شدد الشافعي النكير على القائل بذلك . وقال أبو عبيدة : إنما أنزل القرآن بلسان عربي مبين ...

وآخرها : فهذا وما وقفت عليه من الألفاظ المعربة في القرآن المجيد ، بعد الفحص الشديد ... وقد نظم القاضي تاج الدين السبكي منها سبعة وعشرين لفظاً في أبيات ، وذيل عليه الحافظ أبو الفضل بن حجر بأبيات فيها أربعة وعشرون ، وعدة ما استدرسته عليهما اثنان وسبعون لفظاً ، منها ستة كالمكررة ... فقال ابن السبكي ... علقته بيدي الفانية من خط مؤلفه أبقاه الله تعالى بمئه ...

نسخة كتبت بقلم نسخ ، كتبها تلميذ المؤلف محمد بن أركماس الحنفي ، في حياته ، وعن نسخة بخطه ، وبها نظام التعقيبة .

(١) في كشف الظنون (١٩١٤/٢) ، والأعلام (٣٠٣/٣) أنه : « المذهب في ما وقع في القرآن من المعرّب » ، وقد أثبتنا ما في هذه المخطوطة ، والنسخة الثانية التالية .

(٢) وردت في القرآن الكريم في أكثر من موضع ، نذكر منها سورة يوسف (١٢) ، الآية ٢ .

١١ق

مختلف

صغير

الجامع الأحمدي طنطا

١٩ تفسير ع ٣٦٦

الرقم: ٥٤٩

* نسخة ثانية .

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف يسير في بعض
الألفاظ .

نسخة كتبت بقلم نسخ ، كتبها يوسف بن سليمان النقّاش الحنفي ، وفرغ
منها في ختام شهر محرم من سنة ١٠٧٨ هـ . وبها نظام التعقيية ، وهي ضمن
مجموعة من ورقة ٨-١٣ .

٦ ورقات

٢٩س

٣٠ × ٢٠ سم

دار الكتب المصرية

١٢٣ مجاميع م

الرقم: ٥٥٠

« ن »

✽ نظام الغريب^(١) - في اللغة .

لأبي محمد عيسى بن إبراهيم الرّبعي ، المتوفى ٤٨٠ هـ .
(كشف الظنون ١٩٥٩/٢ ، وبروكلمان ٣٣١/١ ، والملحق ٤٩٢/١ ،
والأعلام ١٠٠/٥) .

أولها : الحمد لله مخرج الأشياء من العدم إلى الوجود ، وجاعلها في
الاختلاف والتغاير جارية إلى أجل محدود ... ورد كتاب السيد النجيب ...
يسألني أن أضع له كتاباً في اللغة مُقَرَّباً ملخّصاً يقرب إلى الفهم ، ولا يَشِدُّ عن
الحفظ ... ووضعتُ هذا المختصر وجعلته كالأصل ... وسمّيته نظام الغريب ،
وبالله أستعين ... باب ما جاء من الغريب في خَلْق الإنسان ...
وآخرها : وقال آخر :

إذا جاء ضيفٌ جاء للضيفِ ضَيْفٌ
فأودت بما تقرّي الضيوف الضيافن
والله أعلم ، تم الكتاب بحمد الله ...

نسخة كتبت بقلم نسخ مضبوط ، سنة ٧٢٦ هـ . والنسخة مقابلة ، وبها نظام
التعقيّة ، وآثار قدّم . وهي ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) من ورقة ٩٥ إلى ١٦٥ .

٢٤,٥ × ١٧ سم

٢١ س

٧١ ق

الجامع الكبير (الغريبة)

الرقم : ٣٤١

صنعاء (دون رقم)

(١) في المعهد نسخة أخرى ، انظرها في الجزء الأول ، رقم ٢٨٤ لغة .

*** نسخة ثانية .**

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى ، باختلاف في بعض الألفاظ .
نسخة كتبت بقلم نسخ نفيس مضبوط ، من خطوط القرن السابع ظناً ،
والنسخة مقابلة ، وفي أولها قراءة للأمير عثمان بن الأمير شجاع الدين بكتمر
الجالولي ، عليّ عليّ بن محمد بن الرضا بن محمد الحسيني الموسوي الطوسي .
وبالورقة الأولى تمزيق ، وبالأخيرة محو من الأعلى .

١٩٠٥ × ١٤ سم

١٣ س

١٦٨ ق

مكتبة القاضي محمد بن علي

الأكوع الخاصة - تعز (دون رقم) الرقم : ٥٥١

*** نظم الجواهر (في الألفاظ الكتابية) ^(١) .**

لعله : لأبي العباس أحمد بن عبد الله بن محمد الصنعاني اليمني ، المتوفى
نحو ٥٥٠ هـ .

(هدية العارفين ٧٨/١ ، وبروكلمان ٣٣٣/١ ، والملحق ٥٧٠/١ ، والأعلام
١٥٨/١ ، ومعجم المؤلفين ١٨٣/١) .

أولها : العزة لله وحده ، والحمد لله حمد الشاكرين ، وبعد ، فإني قرأت
عدّة كتب مصنفة في الألفاظ الكتابية ، ووجدتها غير مستقاة في معانيها ولا
مستوفاة ... فصرفت همّي إلى تصنيف كتاب فيها ، يستغني بنفسه عن أن
يرجع فيه إلى غيره ... باب : يقال : تخلق بأخلاقه ، وثبت على مراسي أعراقه ،
وتوسّم بميسمه ...

(١) في المعهد نسخة أخرى ، انظرها في الجزء الأول رقم ٢٨٥ لغة . وجاء في أول مخطوطتنا هذه
أنه لأبي سعيد ؟ ولعلّ الصحيح ما أثبتناه .

وآخرها: وقباع الخنزير، وحفيف الطائر، وكريز المنجنيق... وصرصرة
البازي، وتغريد الحمام، وضجيج القوم وعجتهم. تم كتاب نظم الجواهر،
والحمد لله...

نسخة كتبت بقلم نسخ جيد، في المسجد الجامع بقرية بني ساور بالمخلاة،
سنة ٦٦٤هـ، والنسخة مقابلة على الأصل المنسوخ منها. وهي ضمن مجموعة
(الكتاب الأول).

٢٢ × ١٩ سم

٢٧ س

١٢ ق

الجامع الكبير - صنعاء

الرقم: ٥٥٢

(الوقف) ٣٧ اللغة العربية

* نظم الفصيح.

لمجهول^(١).

(الفصيح في اللغة، لأبي العباس أحمد بن يحيى، المعروف بـ ثعلب المتوفى
٢٩١هـ)^(٢).

أولها:

وشكراً على علا هباته

حمداً لله واجب لذاته

...

من رجز مهذب مسبوك

أن أنظم الفصيح في سلوك

...

باب فعلتُ بفتح العين...

(١) في كشف الظنون (١٢٧٢/٢ - ١٢٧٤) أكثر من إشارة في نظم الفصيح.

(٢) ترجمته في الأعلام ١/ ٢٦٧.

وآخرها:

وَأَسْمَحْ لَهُ وَأَدْعُ لَهُ بِالرَّحْمَةِ يَا نَازِرًا ... ارْزُقْنَا الْعَصْمَةَ
نسخة كتبت بقلم مغربي، وبها نظام التعقبة، وهي ضمن مجموعة من
صفحة ٤٥٩ - ٥١٥.

٢٥س

٢٩ق

الخزانة العامة

الرقم: ٥٥٣

الرباط ٤٩١ ك

* نظم الفوائد .

لأبي عبد الله جمال الدين محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي الجياني،
المتوفى ٦٧٢ هـ .

(الفوائد ونظمه له) .

(هدية العارفين ١٣٠/٢، وبروكلمان ٣٥٩/١، والملحق ٥٢١/١،
والأعلام ٢٣٣/٦) .

أولها: قال الشيخ ... جمال الدين ... :

تَثَلُّثُ بَأْإِصْبَعٍ مَعَ شَكْلِ هَمْزَتِهِ بَغِيرِ قَيْدٍ مَعَ الْأَصْبُوعِ قَدْ نُقِلَا
وَأَعْطِ أَنْثُلَةً مَا نَالِ الْإِصْبَعُ إِلَّا الْمَدَّ فَالْمَدُّ لِلْبَأِ وَحَدَّهَا بُذِلَا
وآخرها:

وَكُرِّزَ وَخُرِّقَ وَشُكِّرَ وَشُلِّمَ وَشُنِّمَ وَجُمِّلَ
... والسكر والسلم معروفان . وسنم وللخال أربعون معنى . والجمل جبل
السفينة . وحساب الجُمْل، والله أعلم . إلى هنا كلام ابن مالك ...

نسخة كتبت بقلم نسخ جيد مشكول ، كتبها ، بدمشق الشام ، محمد بن عبد الله بن الشَّامخ بن عثمان بن أحمد بن أنعم اليماني ، في شهر ربيع الآخر سنة ٧٤٧ هـ . وقابلها الناسخ على الأصل المنسوخ منه بخط المقرئزي^(١) ، فصحت .

١٩س

١١ق

حسن حسني

الرقم : ٥٥٤

عبد الوهاب تونس

* النُّقْل ، للزَّيْدِي = سؤال في النُّقْل .

* النهاية في نظم الكفاية .

لجمال الدين محمد بن أحمد بن عبد الله ، ابن مُحِبِّ الدين الطُّبري ، المتوفى ٦٩٤ هـ .

(الكفاية هي كفاية المتحفِّظ ونهاية المتلفِّظ ، في اللغة ، لأبي إسحاق إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد بن الأجدابي ، المتوفى نحو ٤٧٠ هـ . والنظم مقدم إلى الملك المظفر يوسف بن عمر بن رسول الغساني ، صاحب اليمن) .
(الأعلام ٣٢٤/٥) .

أولها :

محمد بن أحمد بن الطبري
في مودع الفضل لسانَ العربي

يقول راجي ربِّه المقتدر
الحمد لله مُعِزُّ الأدبِ

(١) هو المؤرخ المعروف ، المولود سنة ٧٦٦ هـ ، والمتوفى ٨٤٥ هـ (ترجمته في الأعلام ١٧٧/١) ، فكيف قوبلت النسخة على أصل كتبه المقرئزي بخطه ؟

مؤهل الإنسان بالبيان لنظمه جواهر المعاني
وآخرها :

دام على ذا المنار مُلكُهُ وسار في بحر الفخار فُلكُهُ
... ..

والحمدُ للرحمن والصلاةُ على الذي تُرى به النجاةُ
محمدٍ وآله الكرامِ وصحبه وأفضل السلامِ
فرغ من نسخها ...

نسخة كتبت بقلم نسخ جيد مشكول ، كتبها لنفسه علي بن أحمد بن يوسف بن محمد بن أحمد فيروز ، وفرغ منها في شهر ذي الحجة سنة ألف هـ . وبها نظام التعقيية ، وهي ضمن مجموعة (الكتاب السابع) من ص ٣٨٨ - ٤٤٨ .

٢٢س

٣١ق

الخزانة العامة - الرباط

الرقم : ٣٢٦

٩٩٦ ك (٧)

* * *

تَبَتِ الْمُؤَلِّفِينَ

المؤلف

الصفحة

(١)

- ابن أَبَانَ اللَّخْمِي = محمد بن أَبَانَ بن سعيد ، القرطبي ، أبو عبد الله .
 إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد الأجدابي الطرابلسي ، أبو إسحاق . ٢٢٠ ، ١٨٨
 ابن الأثير ، أبو السَّعَادَات = المبارك بن محمد بن عبد الكريم الجَزَّري ،
 مجد الدين .
 الأجدابي = إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد ، الطرابلسي ، أبو إسحاق .
 أحمد بن سليمان بن كَمَال باشا (زَادَة) ، شمس الدين . ٩٥ ، ٩٢
 أحمد بن عبد العزيز بن الرشيد السجلماسي ، الشهير بِه الْهَلَالِي ،
 أبو العباس . ١٦٨
 أحمد بن عبد العزيز بن هشام بن غزوان الفهري ، أبو العباس . ٢٦
 أحمد بن عبد الله بن محمد الصَّنْعَانِي اليميني ، أبو العباس . ٢٦٠
 أحمد بن علي بن عبد الحق القُوصِي . ٢٣٧
 أحمد بن علي بن محمد البيهقي ، المعروف بِه جعفر ، أبو جعفر . ٤١
 أحمد بن علي بن محمد بن خَاتِمَة الأنصاري الأندلسي ، أبو جعفر . ٧
 أحمد بن فَارِس بن زكرياء الْقَرْوِينِي ، أبو الحسين . ٢٠٣
 أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر المينولي . ٢٤٤
 أحمد بن محمد بن عبد الله الحنفي ، المعروف بِه ابن عَرِيْشَاه ،
 أبو محمد ، شهاب الدين . ٢٥١
 أحمد بن محمد بن علي الفَيَّومِي ، أبو العباس ، شمس الدين . ٢٣١
 أحمد بن يحيى ، المعروف بِه ثَقَلَب ، أبو العباس . ١٧٤
 أحمد بن يوسف بن عبد الدايم الحلبي الشافعي ، المعروف بِه السَّمِين ،
 أبو العباس ، شهاب الدين . ١٥٥
 أحمد بن يوسف الفَهْرِي اللَّبْلِي ، أبو جعفر ، شهاب الدين . ٤٤

٢٥

أحمد بن يوسف بن مالك الرُعَيْنِي الأندلسي ، المعروف بِالبصير ،
أبو جعفر .

ابن الأَزْرَق = محمد بن علي بن محمد الأَصْبَحِي الأندلسي ،
أبو عبد الله ، شمس الدين .

الأَزْهَرِي = برهان الدين الأزهري .

الأَزْهَرِي ، أبو منصور = محمد بن أحمد .

٨٢

إسحاق بن إبراهيم بن الحسين الفارابي ، أبو إبراهيم .

الإشْكَافِي ، الخطيب = محمد بن عبد الله ، أبو عبد الله .

إسماعيل بن أحمد بن زيادة الله التَّجِيبي ، المعروف بِالبَرْقِي ،
أبو الطاهر .

١٠٨

إسماعيل بن حماد الجَوْهَرِي ، أبو نصر .

٢٣٢ ، ١٢٩

إسماعيل بن القاسم البغدادي القَالِي ، أبو علي .

٢٤٧ ، ٣٥

الأسود الغندجاني = الحسن بن أحمد بن محمد الأعراي ، أبو محمد .

الأشَل النهاوندي = سهل بن المرزبان ، أبو نصر .

الأَصْبَحِي الأندلسي = محمد بن علي بن محمد ، ابن الأَزْرَق ،
أبو عبد الله ، شمس الدين .

ابن أَصْبَغ = محمد بن عيسى بن محمد ، ابن مُتَاصِف الأَزْدِي
القرطبي ، أبو عبد الله .

الأَصْمَعِي = عبد الملك بن قُرَيْب ، الباهلي ، أبو سعيد .

الأعراي = الحسن بن أحمد بن محمد ، الأسود الغندجاني ،
أبو محمد .

ابن الأعراي = محمد بن زياد ، أبو عبد الله .

الأنباري ، أبو بكر = محمد بن القاسم بن بشار .

(ب)

البَرْقِي = إسماعيل بن أحمد بن زيادة الله التَّجِيبي ، أبو الطاهر .

برهان الدين الأزهرى .

- البشبيشي = عبد الله بن أحمد بن عبد العزيز العذري .
 البصير = أحمد بن يوسف بن مالك الرعيني الأندلسي ، أبو جعفر .
 البطاوري = الحسيني المكي بن محمد بن علي ، أبو حامد .
 البطلاني ، ابن السيد = عبد الله بن محمد ، أبو محمد .
 البندار = عبد الله بن محمد بن الحسين بن ناقتا بن داود ، أبو القاسم .

(ت)

- ابن التركماني المارديني = علي بن عثمان بن إبراهيم ، أبو الحسن ، علاء الدين .
 التوزي = عبد الله بن محمد بن هارون ، أبو محمد .

(ث)

- ابن أبي ثابت = ثابت بن سعيد الكوفي ، أبو محمد .
 ثابت بن أبي ثابت سعيد الكوفي ، أبو محمد .
 ثابت بن حزم العوفي السرقسطي .
 الثعالبي ، ابن مخلوف = عبد الرحمن بن محمد ، الجزائري ، أبو زيد .
 الثعالبي ، أبو منصور = عبد الملك بن محمد بن إسماعيل .
 ثعلب = أحمد بن يحيى ، أبو العباس .
 الثغري = محمد بن عبد المعطي ، أبو عبد الله .

(ج)

- جعفر = أحمد بن علي بن محمد البيهقي ، أبو جعفر .
 جمالي = محمد بن عمر بن خالد القرشي ، أبو الحسن (أبو الفضل) .
 ابن جني = عثمان ، الموصل ، أبو الفتح .
 الجواليقي ، أبو منصور = موهوب بن أبي طاهر أحمد بن محمد بن الخضر .
 ابن الجوزي ، أبو الفرج = عبد الرحمن بن علي بن محمد ، جمال الدين .
 الجوهري = إسماعيل بن حماد ، أبو نصر .

(ح)

- ابن حبيب = محمد بن حبيب البغدادي ، أبو جعفر .
 الحريري = القاسم بن علي بن محمد ، البصري ، أبو محمد .
 ١٥ الحسن بن أحمد بن محمد الأعرابي ، الأسود الغندجاني ، أبو محمد .
 ١١٧ الحسن بن عبد الله بن سعيد القشكري ، أبو أحمد .
 ١٢ ، ١٣ ، الحسن بن محمد بن الحسن الصّاغاني ، رضي الدين .
 ١٥١
 الحسين بن إبراهيم النطنزي الأصبهاني ، الملقب بـ ذي اللسانين ،
 ٧٩ أبو عبد الله ، بديع الزمان .
 ١٩٥ الحسين بن أحمد بن خالويه ، أبو عبد الله .
 ٢٢٩ الحسين بن أحمد الرّوزني ، أبو عبد الله .
 ٢١٧ الحسين بن عبد الله بن سينا ، أبو علي ، شرف الملوك .
 ٢٥٣ الحسين بن علي ، الوزير المغربي ، أبو القاسم .
 ١١٥ الحسيني المكي بن محمد بن علي البطاوري ، أبو حامد .

(خ)

- ابن خاتمة = أحمد بن علي بن محمد ، الأنصاري الأندلسي ، أبو جعفر .
 ابن خالويه = الحسين بن أحمد ، أبو عبد الله .
 ابن خرشة المازني = النضر بن شميل ، التميمي ، أبو الحسن .
 الخشني = مصعب بن محمد (أبي بكر) بن مسعود الجبائي ، أبو ذر .
 الخطيب الإشكافي = محمد بن عبد الله ، أبو عبد الله .
 ١٥٧ الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي ، أبو عبد الرحمن .
 ١٦٤ خليل بن أئيك الصفدي ، صلاح الدين .

(د)

- الدّاني ، أبو عمرو = عثمان بن سعيد بن عثمان المقرّي .
 داود زادة = محمد بن مصطفى .

ابن دُرُسْتَوَيْه = عبد الله بن جعفر بن محمد ، أبو محمد .
ابن دُرَيْد = محمد بن الحسن ، الأزدي ، أبو بكر .

(ذ)

ذو اللّسانين = الحسين بن إبراهيم النطنزي الأصبهاني ، أبو عبد الله ،
بديع الزمان .

(ر)

الرازي ، أبو حاتم = محمد بن إدريس بن المنذر .
الرباضي ؟

٩١ ، ٩٣

الرّبيعي = عيسى بن إبراهيم ، أبو محمد .
الرّعيني = أحمد بن يوسف بن مالك الأندلسي ، المعروف بـ البصير ،
أبو جعفر .

رياض زاده = عبد اللطيف بن محمد بن مصطفى ، المتخلص بـ لطفي .

(ز)

الرّبيدي = محمد بن الحسن بن عبيد الله ، الأندلسي ، أبو بكر .
الرّجّاجي = يوسف بن عبد الله ، أبو القاسم .
الرّمّخسري = محمود بن عمر ، أبو القاسم ، جار الله .
الرّنجاني = سعد بن علي بن محمد ، أبو القاسم .
الرّوزني = الحسين بن أحمد ، أبو عبد الله .
ابن زيادة الله = إسماعيل بن أحمد ، الثّجّبي ، المعروف بـ البرّقي ،
أبو الطاهر .

(س)

السّخاوي ، علم الدين = علي بن محمد بن عبد الصمد الهمداني ،
أبو الحسن .

ابن أبي الشرور = محمد بن محمد أبي الشرور بن محمد البكري
الصدّقي .

سعد بن علي بن محمد الرُّنْجَانِي ، أبو القاسم .

ابن السُّكَيْت = يعقوب بن إسحاق ، أبو يوسف .

السُّلَامِي = محمد بن ناصر بن محمد بن علي ، ابن ناصر ، أبو الفضل .

ابن سَلَمَةَ الْمُفَضَّل = الْمُفَضَّل بن سَلَمَةَ بن عاصم ، أبو طالب .

سليمان بن موسى الكَلَّاعِي ، أبو الريح .

السَّيِّمِيْن = أحمد بن يوسف بن عبد الدايم الحلبي الشافعي ، أبو العباس ،

شهاب الدين .

سهل بن المرزبان الأشل النهاوندي ، أبو نصر .

ابن سهيل النحوي = محمد بن عبيد الله ، أبو الفرج .

ابن سيِّدَه = علي بن إسماعيل الضرير الأندلسي ، أبو الحسن .

ابن سَيْنَا = الحسين بن عبد الله ، أبو علي ، شَرَفُ الْمُلْك .

الشُّيُوطِي ، جلال الدين = عبد الرحمن بن أبي بكر .

(ص)

الصَّاعَانِي = الحسن بن محمد بن الحسن ، رَضِيَّيْ الدين .

الصَّفَّادِي ، صلاح الدين = خليل بن أَيْتُك .

الصَّنْعَانِي = ابن أبي عمر الصنعاني ؟

الصَّنْعَانِي اليميني = أحمد بن عبد الله بن محمد ، أبو العباس .

(ط)

ابن طُولُونُ الدمشقي = محمد بن علي بن أحمد ، الصالح الحنفي ،

شمس الدين .

ابن الطَّيِّبِ الفاسي = محمد بن محمد بن محمد الشرقي .

(ع)

عبد الرحمن بن أبي بكر الشُّيُوطِي ، جلال الدين .

عبد الرحمن بن علي بن محمد الجُوزِي ، أبو الفرج ، جمال الدين .

الصفحة	المؤلف
١١٦	عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي الجزائري ، أبو زيد .
٨	عبد اللطيف بن محمد بن مصطفى ، المتخلص بـ لطفي ، الشهير بـ رياض زاده .
٤٧	عبد الله بن أحمد بن عبد العزيز العذري ، الشهير بـ البشبيشي .
١١٩ ، ٤٨	عبد الله بن جعفر بن محمد بن دُرُشْتَوَيْه ، أبو محمد .
٢٢٨	عبد الله بن الحسين بن عبد الله العُكْبَرِي ، أبو البقاء ، محب الدين .
١١١	عبد الله بن محمد بن الحسين بن ناقيّا بن داود ، ويقال له البندار ، أبو القاسم .
١٩٨	عبد الله بن محمد بن السّيد البطّانيّوسي ، أبو محمد .
٢٥	عبد الله بن محمد بن هارون التّوّزي ، أبو محمد .
١٦٢	عبد الله بن مسلم بن قُتَيْبَةَ الدّينَوَري ، أبو محمد .
١٠٧ ، ٧٢	عبد الملك بن قُزَيْب الأَصَمعي الباهلي ، أبو سعيد .
١٧٦	عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثّعالبي ، أبو منصور .
٩	عبد الواحد بن علي .
٧١	أبو عُبيدَة = مَقَمَر بن المُنثي التّيمي (بالولاء) .
١٧١	عثمان بن جُنّي الموصلي ، أبو الفتح .
١٧١	عثمان بن سعيد بن عثمان المقرّي الدّاني ، أبو عمرو .
٢٠٨ ، ٢٢١	ابن عَزْزِيّشاه = أحمد بن محمد بن عبد الله الحنفي ، أبو محمد ، شهاب الدين .
٢٥٢	العُشْكُري ، الحسن = الحسن بن عبد الله بن سعيد ، أبو أحمد .
٣٦	العُكْبَرِي ، أبو البقاء = عبد الله بن الحسين بن عبد الله ، محب الدين .
	ابن عليّ = محمد القريني الحلبي الشافعي .
	علي بن إسماعيل الضرير الأندلسي ، المعروف بـ أبْن سَيِّدَه ، أبو الحسن .
	علي بن الحسن الهُنائي الأزدي ، المعروف بـ كُرَاع الثَّمَل ، أبو الحسن .
	علي بن عثمان بن إبراهيم ، ابن الثّرْكماني المارديني ، أبو الحسن ، علاء الدين .

- علي بن محمد بن عبد الصمد الهمداني السَّخَاوي ، أبو الحسن ، علم الدين . ١٠٢
ابن أبي عمر الصُّنْعَانِي ؟ ١٠٢
العَوْفِي السَّرْقَسْطِي = ثابت بن حزم .
العَوْفِي السَّرْقَسْطِي = قاسم بن ثابت بن حزم ، أبو محمد .
عيسى بن إبراهيم الرُّبَيْعِي ، أبو محمد . ٢٥٩
عيسى بن إبراهيم بن قتيبة . ٣٠

(غ)

ابن غزوان = أحمد بن عبد العزيز بن هشام ، الفهري ، أبو العباس .

(ف)

الفَارَابِي ، إِسْحَاق = إِسْحَاق ، بن إبراهيم بن الحسين ، أبو إبراهيم .
ابن فارس = أحمد بن فارس بن زكرياء الْقَزْوِينِي ، أبو الحسين .
الفراهيدي = الْخَلِيل بن أحمد بن عمرو بن تميم ، أبو عبد الرحمن .
فَنِّي = محمد إبراهيم .
الْفَيْزُورْأَبَادِي ، مجد الدين = محمد بن يعقوب بن محمد ، أبو طاهر .
الْفَيْزُومِي = أحمد بن محمد بن علي ، أبو العباس ، شمس الدين .

(ق)

- قاسم بن ثابت بن حزم الْعَوْفِي السَّرْقَسْطِي ، أبو محمد . ٨٠
القاسم بن سَلَام الْهَزْرِي ، أبو عُثَيْد . ١٦١ ، ١٦٣
القاسم بن علي بن محمد الْحَرِيرِي الْبَصْرِي ، أبو محمد . ٧٨
الْقَالِي ، أبو علي = إِسْمَاعِيل بن القاسم الْبَغْدَادِي .
ابن قُتَيْبَةَ = عيسى بن إبراهيم .
ابن قُتَيْبَةَ الدِّينَوْرِي = عبد الله بن مسلم ، أبو محمد .
الْقَرَّافِي ، بدر الدين = محمد بن يحيى بن عمر ، المالكي .
الْقَزْوِينِي ، رَضِيَّ الدين = محمد بن الحسن ، الشيعي .

قُطْرُب = محمد بن المستنير بن أحمد ، أبو علي .
القوصي = أحمد بن علي بن عبد الحق .

(ك)

كُزَاع الثَّغْل = علي بن الحسن الهنائي الأزدي ، أبو الحسن .
الكَلَاعِي = سليمان بن موسى ، أبو الربيع .
ابن كَمَال باشا = أحمد بن سليمان ، (زاده) ، شمس الدين .
الكتتي = المختار الكتتي .

(ل)

اللَّبْلِي = أحمد بن يوسف الفهري ، أبو جعفر ، شهاب الدين .
لطفي ، رياض زاده = عبد اللطيف بن محمد بن مصطفى .

(م)

ابن مالِك الطائِي الجَيَّانِي = محمد بن عبد الله ، أبو عبد الله ، جمال الدين .
المبارك بن محمد بن عبد الكريم الجزري ، المعروف بـ ابن الأثير ،
أبو السَّعَادَات ، مجد الدين .

٢٢٦ ، ٢٤٩

المجَاحِي المِكْنَاسِي = محمد بن الحسن ، أبو عبد الله .
ابن مُجَبِّ الدين الطُّبْرِي = محمد بن أحمد بن عبد الله ، جمال الدين .
المُجَبِّي = محمد أمين بن فضل الله بن محب الله بن محمد .
محمد بن أَبَان بن سعيد اللُّخْمِي القرطبي ، أبو عبد الله .

١٠٣

٩٣

٥٧

٢٤٦

٢٦٣

١١٢ ، ٢٢٢

٩٩

١٨٢

محمد إبراهيم ، الشهير بـ فتّي .
محمد بن أحمد الأزْهَرِي ، أبو منصور .
محمد بن أحمد بن إسحاق ، المعروف بـ الوُشَاء ، أبو الطَّيِّب ، تلميذ ثَغْلَب .
محمد بن أحمد بن عبد الله ، بن مُجَبِّ الدين الطُّبْرِي ، جمال الدين .
محمد بن أحمد بن هشام اللُّخْمِي ، أبو عبد الله .
محمد بن إدريس بن المنذر الرُّوَازِي ، أبو حاتم .
محمد أمين بن فضل الله بن محب الله بن محمد المُجَبِّي .

الصفحة	المؤلف
٣٢	محمد الحبيب .
٩٩	محمد بن حبيب البغدادي ، أبو جعفر .
١٧ ، ٦٦ ،	محمد بن الحسن بن دُرَيْد الأَزْدِي ، أبو بكر .
٢٤٥ ، ٢٤٨	
١٣	محمد بن الحسن بن عبيد الله الزُّيَيْدِي الأَنْدَلِسِي ، أبو بكر .
١٩١	محمد بن الحسن القَرْوِينِي الشَّيْعِي ، رَضِيَّ الدين .
١٦٣	محمد بن الحسن المجاحي المِكنَاسِي ، أبو عبد الله .
١٦	محمد بن زياد ، المعروف بِـ ابن الأعرابي ، أبو عبد الله .
٢٠	محمد بن الطَّيِّب محمد بن محمد الشرقي الفاسي .
٢١٩	محمد بن عبد الله الحَطِيب الإِشْكَافِي ، أبو عبد الله .
٤٥ ، ٦١ ،	محمد بن عبد الله ، ابن مالِك الطائِي الجَيَّانِي ، أبو عبد الله ، جمال الدين .
٢٦٢	
٦٥	محمد بن عبد المعطي الثغري ، أبو عبد الله .
١٤٥	محمد بن عبيد الله بن سهيل النحوي ، أبو الفرج .
١٨٧	محمد بن علي بن أحمد بن طُولُون الدمشقي الصالح الحنفي ، شمس الدين .
	محمد بن علي بن محمد الأَصْبَحِي الأَنْدَلِسِي ، ابن الأَزْرَق ، أبو عبد الله ،
٩٦	شمس الدين .
	محمد بن عمر بن خالد القرشي ، المشتهر بِـ جمالي ، أبو الحسن
١٤١	(أبو الفضل) .
	محمد بن عيسى بن محمد بن أَصْبَغ ، ابن مُنَاصِف الأَزْدِي القرطبي ،
٢٢٤ ، ٢٣٩	أبو عبد الله .
٥١	محمد بن القاسم بن بشار الأنباري ، أبو بكر .
١٠١	محمد القريني المحلي الشافعي ، ابن علي .
	محمد بن محمد أبي الشُّرُور بن محمد البكري الصديقي ، المعروف بِـ
١٨٦	ابن أبي الشُّرُور .

الصفحة	المؤلف
٣٩ ، ٥٣ ،	محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني الزبيدي ، الملقب بـ مُرتضى ، أبو الفيض .
١٠٤	
١٩٨	محمد بن المستنير بن أحمد ، الشهير بـ قُطْرُب ، أبو علي .
٧٧	محمد بن مصطفى ، الشهير بـ داود زادة .
١٩٢	محمد بن مكرم بن علي بن منظور الإفريقي ، أبو الفضل ، جمال الدين .
٥٥	محمد بن ناصر بن محمد بن علي السَّلامِي ، ابن ناصر ، أبو الفضل .
١٤٦	محمد بن نَشْوَان بن سعيد بن نَشْوَان الحِمَيري اليمني .
٥٨ ، ١٨٤ ،	محمد بن يحيى بن عمر القَرَافي المالكي ، بدر الدين .
١٨٥	
٤٣ ، ١٧٩ ،	محمد بن يعقوب بن محمد الفيْزُوزَابادي ، أبو طاهر ، مجد الدين .
٢٠٠	
٦٤	محمود بن أبي الحسن التَّيْسَابُوري ، أبو القاسم ، نجم الدين .
١٠ ، ٣١ ،	محمود بن عمر الزَّمْخَشَرِي ، أبو القاسم ، جار الله .
١٦٧	
١٠٩	المختار الكنتي .
	المدني = مصطفى المدني .
	مُرتضى الزَّبيدي = محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني ، أبو الفيض .
٢٣٨	مصطفى المدني .
١١٠	مصعب بن محمد (أبي بكر) بن مسعود الحُشَني ، الجَيَّاني ، أبو ذر .
	المُطَرِّزي = ناصر بن عبد السيد ، أبو الفتح ، برهان الدين .
٧٥	مَعْمَر بن المُثَنَّى التَّيْمِي (بالولاء) ، أبو عُبيدة .
٢٢٠	المُفَضَّل بن سَلَمَة بن عاصم ، أبو طالب .

ابن مُتَاصِف الأَزدي = محمد بن عيسى بن محمد بن أَصْبَغ ،
القرطبي ، أبو عبد الله .

ابن مَنظُور = محمد بن مكرم بن علي الإفريقي ، أبو الفضل ، جمال الدين .
٢٣٦ موهوب بن أبي طاهر أحمد بن محمد بن الخضر الجَوَالِقي ، أبو منصور .
المينولي = أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر .

(ن)

ابن ناصر = محمد بن ناصر بن محمد بن علي السَّلَّامي ، أبو الفضل .
٢٤٠ ناصر بن عبد السيد المَطْرُزي ، أبو الفتح ، برهان الدين .
ابن نَاقِيا = عبد الله بن محمد بن الحسين بن داود ، ويقال له البندار ،
أبو القاسم .

ابن نَشَوَان الجَحْمَيري = محمد بن نَشَوَان بن سعيد ، اليميني .
١٢٠ نَشَوَان بن سعيد بن نَشَوَان الجَحْمَيري اليميني ، أبو سعيد (أبو الحسن) .
نصر بن نصر يونس الوفائي الهُوريني الأحمدي الأزهري الشافعي ،
١٧٧ أبو الوفاء .

١٤٢ النُّصْر بن شَمِيل بن خَرَشَة المازني التميمي ، أبو الحسن .
النطنزي الأصبهاني = الحسين بن إبراهيم ، الملقب بِذِي اللسانين ،
أبو عبد الله ، بديع الزمان .

ابن نعمة الله = نور الدين بن نعمة الله الحسيني الجزائري .
١٧٣ نور الدين بن نعمة الله الحسيني الجزائري .

النَّووي = يحيى بن شرف ، أبو زكريا ، محيي الدين .
النيسابوري ، نجم الدين = محمود بن أبي الحسن ، أبو القاسم .

(هـ)

٤٩ هارون بن زكريا الهَجَرِي ، أبو علي .
الهَجَرِي = هارون بن زكريا ، أبو علي .

الهرّوي ، أبو عُبيد = القاسم بن سلام .

٢٥٠

هشام بن أحمد بن هشام الكناني ، المعروف بـ الوَقْشي ، أبو الوليد .

ابن هشام اللّخمي = محمد بن أحمد ، أبو عبد الله .

الهلالي ، السجلّماسي = أحمد بن عبد العزيز بن الرشيد ، أبو العباس .

الهوريني ، نصر = نصر بن نصر يونس الوفائي ، الأحمدي الأزهري

الشافعي ، أبو الوفاء .

(و)

الوزير المغربي = الحسين بن علي ، أبو القاسم .

الوُشاء ، تلميذ ثعلب = محمد بن أحمد بن إسحاق ، أبو الطيب .

الوقْشي = هشام بن أحمد بن هشام الكناني ، أبو الوليد .

(ي)

يحيى بن شرف النّوّوي ، أبو زكريا ، محيي الدين .

٥٦ ، ١٨ ، ١٩ ،

يعقوب بن إسحاق ، ابن السّكّيت ، أبو يوسف .

٢٧ ، ١٨٣ ،

١٥٦

يوسف بن عبد الله الرّجّاجي ، أبو القاسم .

نُتِبَتِ النَّسَاحُ*

الصفحة

الناسخ

(١)

١٧٦	إبراهيم بن محمد الأندلسي ، ١٠٠٠ هـ .
١٣٨	إبراهيم بن محمد بن محمد الدُّكَّالِي .
٢٤٠ ، ٢٢٥	أحمد بن إبراهيم بن أحمد السُّلَمِي ، أبو جعفر (الفقيه) ، ٦١٤ هـ .
	أحمد بن إبراهيم بن محمد بن إدريس بن باباجوك ابن شعبان بن
٢٢٥	عبد الله ، ٦٨٤ هـ .
١٠٧	أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور ، ١٣٢٢ هـ (وقف) .
٨٦	أحمد بن البصير .
١١٠	أحمد بن حسن بن محمد الأنصاري ، ٧٢٧ هـ ، في مدينة مالقة .
١٨	أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم القيسي الدمشقي ، متوفى ٧٤٩ هـ .
٢٤٤	أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر المينولي ، ٨٩٧ هـ .
	أحمد بن محمد بن علي الفَيُّومي ، أبو العباس ، شمس الدين ،
٢٣١	٧٤٣ هـ .
١٠	أحمد بن محمد الكرد ، ١٢٩٣ هـ .
	ابن أرسلان = حامد بن أديب ، الحسيني الأثري ، الشهير بـ التقي .
	ابن أركماس = محمد بن أركماس الحنفي .
٢٥١	إسماعيل بن عبد الرحمن الأصفهاني ، ٨٥٢ هـ .
٤٨	إسماعيل بن موهوب بن الخضر الجواليقي ، ٥٦١ هـ .
	الأصبهاني ، أبو الفرج = محمد بن إبراهيم .
	الأصفهاني = إسماعيل بن عبد الرحمن .

* أثبتنا بعد كل اسم ، سنة النسخ ، ومكانه ؛ كلما وجدنا .

الأطرابلسي الخلوتي = عبد الكريم بن أحمد بن محمد ، الحنفي .
 أفشار = يوسف مرتضى قلى ، أبو محمد .
 الأندلسي = إبراهيم بن محمد .
 ابن أنعم اليماني = محمد بن عبد الله بن الشَّماخ بن عثمان بن أحمد .

(ب)

ابن باباجوك = أحمد بن إبراهيم بن محمد بن إدريس ، بن شعبان بن عبد الله .
 البرزالي = محمد بن عمر بن علي بن يوسف الإدريسي .
 البشبيشي = عبد الله بن أحمد بن عبد العزيز العذري .
 البلغاري = محمد بن عثمان بن مامي بن مؤمن بن موسى .

(ت)

تركان شاه = محمد بن سليمان بن قُطرش .
 التقي = حامد بن أديب بن أرسلان الحسيني الأثري .
 التلمساني الأكديري = يوسف بن مكّي بن يوسف بن يحيى .
 تيمور ، أحمد = أحمد بن إسماعيل بن محمد .

(ج)

الجارحي = علي بن علي .
 الجزولي = علي بن الحسن بن أحمد .
 ابن الجواليقي = إسماعيل بن موهوب بن الخضر .

(ح)

حامد بن أديب بن أرسلان الحسيني الأثري ، الشهير بـ التقي ، ١٣٢٧هـ . ٥٥
 الحسن بن أحمد النكنافي ، ١٣١٤هـ (١٨٩٦م) . ١٢٣
 الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر الصّاغاني ، رضيّ الدين ،
 ٦٤٩هـ ، ٦٥٠هـ ، في بيت الله الحرام . ١٥٢ (٢) ،
 ١٥٣

١٣٠

الحسن بن يوسف الخارزنجي ، أبو علي .

حسين بن حسن بن علي بن أحمد بن محمد الدمري المحلي المالكي ،

٥٧

٩٧٥ هـ .

الحكوي = محمد صفي الدين ، الحنفي .

٨٢

حمزة بن عبد العزيز المُقَشَّرِي ، أبو طالب ، ٤١٩ هـ .

الحموي = محمد بن هبة الله .

(خ)

الخارزنجي = الحسن بن يوسف ، أبو علي .

الخاطي = عبيد الله الخاطي المرتضى الجعفري .

الخطيبي = طاهر بن أبي زيد .

١٦

خليل بن (الحاج) إبراهيم ، ١٣١٠ هـ .

١٦٥

خليل بن أئيك الصَّفَّدي ، صلاح الدين ، ٧٥٧ هـ ، في دمشق .

٨

خليل بن محمد ، الشهير بِـ مهتر زاده ، ١١٦٦ هـ .

الخَوْلاني = عمرو بن سلمان بن هيثم بن عامر .

الخويي = محمد بن موسى ، أبو بكر .

(د)

الدُّكالي = إبراهيم بن محمد بن محمد .

الدمري = حسين بن حسن بن علي بن أحمد بن محمد ، المحلي المالكي .

الديسطي = يحيى بن فخر الدين بن علي بن شمس الدين محمد المالكي .

(ر)

الرُّومي الحنفي = محيي الدين بن محمد .

(س)

ابن أبي سالم = عباس بن أبي سالم بن عبد الملك ، الحنفي .

السُّلَمِي (الفقيه) = أحمد بن إبراهيم بن أحمد ، أبو جعفر .

السلمي = عبد القادر بن عبد الله .

السَّمَاوِي = محمد بن الطاهر بن الحسن بن الحسين الفضلي .

السمنودي = محمد بن محمد .

٤٢

سويفي بن أحمد العدوي ، ١٣٢٥ هـ .

(ش)

ابن الشَّارِي = علي بن محمد بن علي .

ابن شبيب الخفاجي = علي بن محمد بن صدقة ، الحنفي .

الشُّذْيَاق ، فارس = فارس الشُّذْيَاق .

ابن شقير = محمد بن شقير بن محمد بن علي .

(ص)

الصَّاعِنَانِي = الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر ، رَضِيَّ الدين .

الصَّفَدِي ، صلاح الدين = خليل بن أَيْبُك .

الصمرجي ! = محمد بن محمد .

(ط)

٦٥

طاهر بن أبي زيد الخطيبي ، ٥٨٦ هـ .

(ع)

عباس بن أبي سالم بن عبد الملك بن أبي سالم الحنفي ، ٦١٤ هـ ، في

١٨٩

حلب .

ابن عبد الصمد الزنجاني = عبد الصمد بن أبي القاسم بن أبي الفضائل ،

التميمي .

عبد الصمد بن أبي القاسم بن أبي الفضائل بن عبد الصمد الزنجاني

٢٥٤

التميمي ، ٦٥٥ هـ ، بمدرسة دار الذهب ببغداد .

٢٤٣

عبد العال بن علي بن أحمد بن محمد ، ٨٤٧ هـ .

الناسخ	الصفحة
عبد الفتاح بن حسن بن محمود بن أحمد بن حسن الموصلي .	٩١ ، ٩٢ ،
عبد القادر بن عبد الله السلمي ، ٩٧٦ هـ .	٩٤ ، ٩٥
عبد الكريم بن أحمد بن محمد الأطرابلسي الخلوئي الحنفي ،	١٢٦
١٢٠٢ هـ .	٦٤
عبد الله بن أحمد بن عبد العزيز العذري ، الشهير بـ البشبيشي .	٤٧
عبد الله بن سليمان بن محمد .	٢١٠
ابن عبد الله بن نامي بن مسلم النيلي .	٢٠٧
عبيد الله الخاطي المرتضى الجعفري ، ٥٩٦ هـ ، في قاسان .	١٣٨
عز بن فضائل بن عثمان الفرضي الحموي ، ٥٧٧ هـ .	١٣٤
العلقمي = علي بن محمد بن عمر	
علي بن أحمد بن يوسف بن محمد بن أحمد فيروز ، ١٠٠٠ هـ .	٢٦٤
علي بن الحسن بن أحمد الجزولي ، ١٠١٢ هـ ، في مدينة فاس .	١٣٩
علي بن حسن بن عبد العزيز بن أحمد ، ٦٢٧ هـ .	١٩
علي بن صالح ، المتصوف بالخانقاه الزكية ، ٧٤٥ هـ .	٢٤٢
علي بن علي الجارحي ، ٩٦٨ هـ .	١٣١
علي بن محمد بن الحسن ، الملقَّب بـ القَوَّام ، ٦٦٣ هـ .	١٢
علي بن محمد بن صدقة بن شبيب الخفاجي الحنفي ، ٦٥٣ هـ .	٥٨
علي بن محمد بن علي الشَّارِي ، ٦٠٧ هـ .	٢٢٣
علي بن محمد بن عمر العلقمي ، ٨٥٨ هـ .	١٣٠
عمرو بن سلمان بن هيثم بن عامر الخَوْلاني ، ٦٦٢ هـ .	١٣٦

(ف)

فارس الشُّذِّيَاق ، ١٢٤٩ هـ ، في القاهرة .	٢٢٧
الفرضي = عز بن فضائل بن عثمان ، الحموي .	
فَنِّي = محمد إبراهيم .	

فيروز = علي بن أحمد بن يوسف بن محمد بن أحمد .
 الفَيَّومِي = أحمد بن محمد بن علي ، أبو العباس ، شمس الدين .

(ق)

قصاره = محمد بن علي بن إدريس .
 ابن قُطْرَش = محمد بن سليمان ، بن ترکان شاه .
 القَوَّام = علي بن محمد بن الحسن .

(ك)

الكاتب = ياقوت الكاتب الموصلِي .
 الكرد = أحمد بن محمد .

(م)

- ٢٢١ محمد بن إبراهيم الأصبهاني ، أبو الفرج ، ٣٥٢هـ .
 ١٩٣ محمد إبراهيم ، الشهير بِـ فَنِّي ، ١٣٠٦هـ .
 ٢٠٣ محمد بن أحمد بن محمد بن غياث ، أبو مُضَرَّ العُقَيْلِي ، ٤٤٦هـ .
 محمد بن أركماس الحنفي ، (نسخها في عهد شيخه جلال الدين
 السيوطي ، المتوفى ٩١١هـ) .
 ٢٥٦ محمد بن حسن بن الحسين ، ٦٥٤هـ .
 ٦٥ محمد بن سليمان بن قُطْرَش بن ترکان شاه ، ٦٠١هـ .
 ١٤٠ محمد بن شقير بن محمد بن علي .
 ٢١٤ محمد الصالح بن أحمد زروق ، ١٢٠٠هـ .
 ٢٩ محمد صفي الدين الحكوي الحنفي ، ٧٧٥هـ .
 ٢٥٣ محمد بن الطاهر بن الحسن بن الحسين الفضلي ، الشهير بِـ السَّماوي ،
 ١٣٣٤هـ ، في بلد الكاظمية .
 ١٩١ محمد بن عبد الله بن السَّمَاخ بن عثمان بن أحمد بن أنعم اليماني ،
 ٧٤٠هـ ، ٧٤٧هـ ، بدمشق الشام .
 ٢٦٣ ، ٤٥

الصفحة	الناسخ
١١٩	محمد بن عبد الله الكاتب ، ٨٧١هـ .
٨٣	محمد بن عثمان بن مامي بن مؤمن بن موسى البلغاري ، ٦٢٩هـ .
١٨٠	محمد بن علي بن إدريس قصاره ، ١٢٨٠هـ ، ١٢٨٢هـ .
٦٦	محمد بن علي بن صالح ، ٨٤٢هـ .
١٣٤	محمد بن علي الهَرَوِي ، أبو سهل ، (المتوفى ٤٣٣هـ) .
٢٨	محمد بن عمر بن علي بن يوسف الإدريسي البرزالي ، ٦٠٧هـ .
١٣٠	محمد بن محمد ، ٧٠٨هـ .
٢٢٢	محمد بن محمد بن أحمد الواسطي ، ٥٦٢هـ .
١٧٣	محمد بن محمد السمنودي .
١٣٤	محمد بن محمد الصمرجي ! ٥٧٧هـ .
	محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني الربيدي ، الملقب بـ مرتضى ، أبو الفيض ، ١١٨٤هـ ، بمنزله في عطفة العُشَّال بمصر ، ١١٨٧هـ ، ١٢٠١هـ ، ١٢٠٢هـ .
٤٠ (٢) ، ٤١ ،	
(٢) ٥٤	
١٣٨	محمد بن محمد بن محمد المرشدي الشريف ، ٨٩٠هـ ، في قاسان .
٤٢	محمد بن مسعود ، ٦٦١هـ .
	... بن محمد ، الشهير ... المناوي ، ١١٠٥هـ ، في منزل ابن الأبار بدرب الجمايز .
١٠٢	
٢٠٦	محمد بن موسى الخويي ، أبو بكر ، ٤٥٧هـ .
١٧٧	محمد بن موسى بن محمد بن عيسى ، ٧٢٦هـ .
٧٢	محمد بن ميكائيل .
٢٥٠	محمد بن نصر الله بن محمد (ابن أخي ابن الأثير ، أبي السَّعَادَات) ، ٦٠٦هـ .
٢٤٤	محمد بن نصوح ، ٧٧٣هـ .
٢٥٣	محمد بن هبة الله الحموي ، ٥٨٥هـ ، بمصر .
١١	محيي الدين بن محمد الرُّومي الحنفي ، ٩٧٩هـ .

مرتضى الزبيدي = محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني ، أبو الفيض .

المرشدي الشريف ، محمد بن محمد بن محمد .

١٧٣

مسعود بن سعيد بن عبد الله الموصلي ، (الشيخ الإمام) ، ٥٨٥ هـ .

أبو مُضَرَّ القُفَيْلي = محمد بن أحمد بن محمد بن غياث .

المُطَرِّزي = ناصر بن عبد السيد ، أبو الفتح ، برهان الدين .

المُقَشَّرِي = حمزة بن عبد العزيز ، أبو طالب .

ابن مكتوم القيسي = أحمد بن عبد القادر بن أحمد ، الدمشقي .

المناري = ... بن محمد ... المناوي .

مهتر زاده = خليل بن محمد .

المينولي = أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر .

(ن)

٢٤١

ناصر بن عبد السيد المُطَرِّزي ، أبو الفتح ، برهان الدين ، ٦٠٢ هـ .

نصوح = محمد بن نصوح .

النَّقَّاش = يوسف بن سليمان ، الحنفي .

النكنافي = الحسن بن أحمد .

النيلي = ابن عبد الله بن نامي بن مسلم .

(هـ)

الهَرَوِي = محمد بن علي ، أبو سهل .

(و)

الواسطي = محمد بن محمد بن أحمد .

(ي)

١٣٤

ياقوت الكاتب الموصلي ، (المتوفى ٦١٨ هـ) .

يحيى الديسطي بن فخر الدين بن علي بن شمس الدين محمد

المالكي ، ١٠٢٠هـ ، ١٠٢١هـ .

٣٦ ، ٦١ ،

١٥٧ ، ١٩٥ ،

١٩٧ ، ٢٢٠

٢٥٧

يوسف بن سليمان النُّقَّاش الحنفي ، ١٠٧٨هـ .

٢٣٥

يوسف بن (حاجي) عبد الرحمن ، ٨٥٠هـ .

١٥٨

يوسف مرتضى قلى أفشار ، أبو محمد ، ١٠٨٧هـ .

٣٢

يوسف بن مكّي بن يوسف بن يحيى التلمساني الأكديري ، ٦٦١هـ .

المحتويات

الصفحة

٥

٧

٣٥

٣٩

٦١

٦٣

٦٩

٧١

٧٧

٨٩

٩١

٩٩

١٠١

١٠٧

١٢٩

١٤٥

١٥١

١٦١

١٦٧

١٧٩

١٨٧

١٩١

١٩٧

مقدمة .

حرف الهمزة .

حرف الباء .

حرف التاء .

حرف الثاء .

حرف الجيم .

حرف الحاء .

حرف الخاء .

حرف الدال .

حرف الذال .

حرف الراء .

حرف الزاي .

حرف السين .

حرف الشين .

حرف الصاد .

حرف الضاد .

حرف العين .

حرف الغين .

حرف الفاء .

حرف القاف .

حرف الكاف .

حرف اللام .

حرف الميم .

٢٥٩

٢٦٥

٢٧٩

٢٨٩

حرف النون .

ثَبِتَ الْمُؤَلِّفِينَ .

ثَبِتَ النَّسَاحَ .

المحتويات .
